

RAI

PRODUZIONE RCP

RC
tv

Radiocorriere



**TROISI: QUESTA VOLTA
RICOMINCIO DA ME**

NEW FNA

UNA COLOMBA CON GLI ARTIGLI

MIO PADRE MARINETTI

MONICA VITTI - COSTANTINI / CARUSO

MASSIMO TROISI

ALKA-SELTZER®. E SEI DI NUOVO TU.

Mangiare o bere più del solito,
diverso dal solito a volte
possono causare quel cerchio,
quel mal di testa...
A tavola non si deve esagerare.
Ma se è capitato,
due compresse di Alka-Seltzer
in mezzo bicchiere d'acqua
possono dare sollievo presto.
Leggere attentamente
le avvertenze.



Da Hollywood
arriva il nuovo filone
della terza età **80**



Diana Ross: « Perché
sono diventata
produttrice di me stessa » **78**



In copertina:
Massimo
Troisi.
Foto
di Pietro
Pascullini



DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andolini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORI

Enzo Rizzo

SEGRETARIO DI REDAZIONE

Giorgio Nani (capo redattore)

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squitieri (capo redattore)

REDAZIONI

Maurizio Adami, Eina Agostini,
Ernesto Baldo, Stefania Barile,
Giuseppe Boconetti, Teresa Buongiorno,

PROGRAMMI

4 TV

59 TV Locali

104 Radio

122 Filodiffusione

RADIO

86 Un lungo ponte nella notte

Giuseppe Gennaro

90 Ogni sera porta il suo jazz

Adriano Marzocchi

91 Il salotto allegro di Daniele

Daniele Piombi

TELEVISIONE

40 Una donna primitiva impastata di odio e di amore

Giacomo Battuto

44 Due vite sulle parallele

Gianni Rossi

48 La mia vita nei necrologi

Massimo Troisi

50 Avere come padre un poeta rivoluzionario

Silvia Giacomoni

20,40 SCENEGGIATO



Colomba. Un film di Battiato in tre puntate tratto dal romanzo omonimo di Prosper Mérimée. La storia si ambienta in Corsica all'inizio dell'Ottocento. Protagonisti Colomba (Anne Canovas), figlia di un colonnello ucciso a tradimento, e suo fratello Orso (Jean Boissery), ufficiale napoleonico deluso

DOMENICA
17 gennaio 1982

TV1

14 SPETTACOLO



Domenica in... Tra gli ospiti odierni i chitarristi Franco Cerri e Mario Gangi, i Nomadi, Sandro Massimini che interpreta sintesi di operette, e per la musica leggera Pupo; Edwige Fenech presenta l'ultimo suo film *Ricchi, ricchissimi...* praticamente in mutande di cui è protagonista (nella foto: Pippo Caruso)

14,30 MUSICA



Discoring. Ospita oggi Enrico Ruggeri (ex solista dei Decibel), Aneka che canta *Japanese boy*, Lebo con un pezzo di Harry Belafonte, Stefano Rosso con due chitarristi, e il gruppo rock nostrano Cacao. Inoltre anticipazioni discografiche italiane e internazionali e calendario delle tournée. Conduce Jocelyn

10 Pronto emergenza

3° episodio: Il pozzo del diavolo. Regia di Marcello Baldi. Prod.: S.I.A.

Da Palazzo Cuttica - Alessandria

10,30 Un concerto per domani

a cura di Luigi Fatti. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Mario Guido Dalbeiso, pianista. Fryderyk Chopin: *Sonata in si minore op. 58* - *Studio in do maggiore op. 10 n. 1*

Dalla Chiesa Parrocchiale del SS. Nome di Maria in Roma

11 Santa Messa

Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 Segni del tempo

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci e Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani, con

14,10 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

14,30 Discoring

Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Luigi Bonori

PUBBLICITÀ

15,15 Notizie sportive

In... diretta da studio

16,20 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

16,30

Dal Teatro Tenda «Bussoladomani» di Lido di Camaiore:

Sacha Distel in concerto

Regia di Luigi Bonori

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

18,30

90° minuto

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

19

Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Colomba

Dal romanzo di Prosper Mérimée. Sceneggiatura di Giacomo Battiato, Sergio Vecchio e Jean-Louis Curtis. Scena e costumi di Nanà Cecchi. Fotografia di Dante Spinotti. Montaggio di Ruggero Mastroianni. Musiche di Vittorio e Gianni Nocenzi. Un programma a cura di Giovanna Genoese. Regia di Giacomo Battiato. 1° puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Maddalena Pietri, Prudencia Molero, Barricini Alain Cuny, Vincentello Flavio Andreini, Colomba Anne Canovas, Orlanduccio Antonio Petrocelli, Giudice Renato Scarpa, Agostini Benito Stefanelli, Saveria Anita Laurenzi, Polo Griffo Mauro Mannafrizio, Marinaio Pietro Valsecchi, Lidia Elisabetta Pozzi, Orso Jean Boissery, Colonnello Nevil Umberto Orsini, Prefetto Paolo Graziosi, Pastore Mattia Machiavelli. Una coproduzione Rai, Telecip - TF 1 (Parigi), Taurus Film (Monaco). Realizzata da Roberto Levi per la ITF Polytel Italiana (Vedi pag. 40)

PUBBLICITÀ

21,45

La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. Nel corso della trasmissione:

New York: Torneo Tennis Master

PUBBLICITÀ

22,50

Telegiornale - Che tempo fa

23,10

New York: Torneo Tennis Master

20,40 SPETTACOLO



Patatrà. Ciccio e Franco si preparano a fare un nuovo film tutto da soli, a tornare in scena con una commedia tutta loro, e intanto fanno da mattatori nel musical di Gianni Boncompagni, con gli ospiti a cui viene concesso di fare ciò che hanno sempre desiderato, e mai osato, e Luciana Turina che imita le star

DOMENICA
TV2
17 gennaio 1982

21,45 SCENEGGIATO



200 milioni di marchi maledetti. L'accordo tra i cinque ragazzi è definitivamente compromesso. Sprinter sorprende Michaela e Rocky insieme in atteggiamenti troppo affettuosi. Scoppiata una violenta lite in seguito alla quale Rocky decide di fare di testa sua e senza avvertire nessuno va a prelevare...

13,30 TELEFILM



Colombo. Adrian Carsini è un produttore di vini pregiati ma la sua azienda non naviga in buone acque. Il proprietario del vigneto è il fratellastro Ric, noto playboy, in procinto di sposarsi per la quarta volta. Dopo un litigio Ric scompare e il suo corpo viene ritrovato su una spiaggia (nella foto Peter Falk)

10

**Concerto sinfonico
Rodion Shchedrin**

Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra (Variazioni e tema 1973). Solista Rodion Shchedrin. Spoleto Festival Orchestra. Direttore Mario Di Bonaventura. Regia di Olga Bevacqua. Registrazione effettuata in occasione del XXII Festival dei Due Mondi

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Kitzbuhel

10,30

Sport invernali: Coppa del Mondo di sci

Slalom speciale maschile. 1ª manche

11

Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30

Bis Tip - bis Tap

Sintesi del programma comico-musicale del lunedì di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Lucia Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

12,10

Meridiana

No grazie, faccio da me, di Renzo Cortina e Nichi Stefi

12,30

George e Mildred

Il campione. Telefilm comico. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television

PUBBLICITÀ

13

TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30

Colombo

L'uomo dell'anno. Telefilm - Sceneggiatura di Stanley Ralph Ross, con Peter Falk, Donald Pleasence, Yoyce Yillson, Gary Conway, Dana Elcar e Julie Harris. Regia di Leo Penn. Prod.: MCA

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

15,15-18 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Milly Carlucci, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Kitzbuhel

Sport invernali: Coppa del Mondo di sci

Slalom speciale maschile. 2ª manche (Cronaca registrata)

New York: Torneo Tennis Master

Regia di Giuliano Nicastro

PUBBLICITÀ

18

Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30

L'ultimo blitz

Finale con sorpresa

PUBBLICITÀ

18,45

TG 2 - Gol flash

18,55

Starsky e Hutch

Bagno di sangue. Telefilm - Sceneggiatura di Ron Friedman, con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Paul Michael Glaser. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50

TG 2 - Telegiornale

20

TG 2 - Domenica Sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca. Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano

20,40

Patatrà

Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Cioccolini, Giancarlo Magalli. Con Luciana Turina. Musiche di Paolo Ormi. Scene di Lucio Lucentini. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni

PUBBLICITÀ

21,45

200 milioni di marchi maledetti

da un romanzo di F. J. Wagner. Sceneggiatura di Herman Weigel, con: Wayne Laryea, Stephan Schwartz, Caroline Chaniolleau, Uwe Ochsenknecht, Roadent, Georg Manischka, Ulla Jacobsson. Regia di Ulrich Edel. 3ª ed ultima puntata. Distr.: Bavaria

22,35

Invito

a cura di Riccardo Caggiano. Goya nel suo tempo. Realizzato da Jesús Fernández Santos. Prod.: RTVE

PUBBLICITÀ

23,25

TG 2 - Stanotte

omodoro?
n'invenzione
Cirio!

Pelati Cirio

La qualità che si riconosce
in cottura!

"Sono San Marzano,
interi, polposi,
ricchi di salsa.

E rendono di piú,,

"Eh si, sono tutta
un'altra cosa!,,



CIRIO
TOMATE NATURALI CORTI



Pomodoro Pelati

21,40 INCHIESTA

DOMENICA

TV3

17 gennaio 1982

11,45 MUSICA

Figlie e padri. Seconda puntata del programma che propone al pubblico un'angolazione nuova da cui osservare personaggi famosi nell'arte, industria e politica. Stasera è Vittoria Marinetti (nella foto), sollecitata da Silvia Giacomoni, a ricordare il celebre padre

Domenica musica. Si conclude il ciclo di ripresa in diretta dal Teatro Tenda di piazza Mancini a Roma. Previsti oggi Edoardo De Crescenzo (nella foto), Lauzi, Pappalardo, Gianni Bella. Ospiti produttori, tecnici, giornalisti, che raccontano cosa si agita «dietro il disco»



In diretta... dal Teatro Tenda di Roma

11,45-13,15 Domenica musica: Dietro il disco

a cura di Lionello De Sena. Presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regia teatrale di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi

14-17,30 Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Inghilterra: Edimburgo

Rugby: Scozia-Inghilterra

Lavarone: Sport invernali - Coppa del Mondo di sci 1000 grotte di Lavarone

Cortina: Pattinaggio artistico

Campionati italiani

17,30 Cronaca di un concerto: una sera con Bruno Chelli, Zeffer, Farida

Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede reg. per il Molise

Che fai... ridi?!

18 Un sacco Verdone

Taccuino d'appunti di Carlo Verdone, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Claudio Sestieri. 2ª puntata

19 TG 3

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luoto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

19,35 Concertone

Kinks e Electric Light Orchestra. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

21,40 Figlie e padri

Vittoria Marinetti ricorda Marinetti, a cura di Silvia Giacomoni. Regia di Maria Maddalena Yon. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Lombardia (Vedi pag. 50)

22,10 TG 3

Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luoto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 —
20,20

Tagesschau

Jauche und Levkojen. Die Geschichte einer pommerschen. Grossgrundbesitzerfamilie zwischen 1918 und 1945. Fernsehspielserie nach dem Roman von Christine Brückner. Mit Arno Assmann, Edda Seippel u.a. Regie: Günter Gräwert. 7. Folge: «Zwischen Märchen und Choralen». Verleih: Bavaria

SVIZZERA

- 9,30 Carimonia acumenica
- 10,25 Sci: Slalom maschile
- 11,15-11,50 Concerto domenicale
- 12,55 Sci: Slalom maschile
- 13,30 Telegiornale 1ª edizione
- 13,35 Un'ora per voi Settimanale
- 14,35 Tela-ravista
- 14,50 Intermazzo
- 15 — Il magnifico Chip Garney Doc.
- 15,20 Super Jet Star - Telefilm
- 16,10 Le fabbriche di Topolino (28ª)
- 16,35 L'arte di Hert - 5. Gatti
- 17 — Trovarsi in casa
- 19 — Telegiornale 2ª edizione
- 19,05 Le parole del Signore
- 19,15 Piacere della musica
- 20 — Il Regionale Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 20,35 Fortunata a Jacinta - 3ª epis.
- 21,30-1 La domenica sportiva
- New York: Tennis: Master
- Telegiornale 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 16 — Sci - Kitzbühel: Campionati mondiali Slalom gigante maschile
- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Un silenzio da sentire
- 19,30 Nena Mouskouri 10 anni all'Olympia 1ª parte — Zig-Zag
- 20,15 Punto d'incontro Settimanale del Telegiornale
- 20,30 Il viaggio della balena bianca Documentario della serie «Il mio mare» di Bruno Vailati «È la più giocosa e spensierata di tutte le balene a più di qualsiasi altra solleva intorno a sé allegri spruzzi di acqua e di candida schiuma». Con queste parole Melville, l'autore dell'immortale «Moby Dick», descrive il megattero che i balenieri chiamano balena bianca. Nessun altro mammifero compie migrazioni paragonabili alla sua, dalle calotte artiche all'equatore
- 22 — La stella spagnola dell'opera Plácido Domingo

FRANCIA

- 11,15 Jacques Martin domenica
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incridibile ma vero
- 14,25 Magnum Telefilm (16ª)
- 15,15 Scuole dai fens
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Tè danzante
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 L'isola della 30 bare
- 18 — Giro attorno al mondo 17ª trasmissione
- 19 — Notizie sportive
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Patrick Sabastien - Varetà
- 21,40 I mestieri pericolosi a spattacoleri (2ª)
- 22,30 Grande serata del jazz
- 23 — Telegiornale

MONTECARLO

- 15,55 Cartoni animati
- 17,15 Settimanale moto
- 17,25 Week-end
- 17,55 La famiglia Addams Telefilm
- 18,25 Via col tempo
- 18,55 Shopping Guida per gli acquisti
- 19,05 Telemenu Presenta Wilma De Angelis
- 19,20 Quella casa nella prateria Telefilm
- 20,15 Notiziario 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,30 Varietà
- 20,40 Bollattino meteoologico
- 20,45 Oroscopo di domani
- 20,50 In Eurovisiva da New York Torneo di Tannis Mestera Finali

20,40 FILM



La settema croce (1944). Spencer Tracy e Signe Hasso nel film di Zinnemann tratto dal romanzo della tedesca Anne Seghers, pubblicato in Inghilterra durante la guerra, che ebbe successo in America e arrivò in Italia, nel '47. Narra la fuga di sette uomini da un lager nazista (foto: Tracy e Signe Hasso)

LUNEDÌ
TV1
18 gennaio 1982

14 SCENEGGIATO



Dov'è Anna? Il commissario di polizia Bramante (Pierpaolo Capponi) con Paola (Scilla Gabel nella foto) collega e amica di Carlo Ortese (Mariano Rigillo): tutti in cerca della moglie scomparsa di quest'ultimo. Sequestro di persona? Delitto? Bisogna prima rispondere a questa domanda: chi è Anna?

18,50 SCENEGGIATO



Trapper. Trapper, questo il nomignolo affettuoso dato al dottor John McIntyre quando dirigeva un ospedale da campo nel Vietnam, è capo del reparto chirurgico di un ospedale di S. Francisco. Qui sono ambientate le vicende in camice bianco, in cui sono coinvolti medici e pazienti con i loro casi umani



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Gli anniversari

Il Colosseo, a cura di Franco Cimmino, Consulenza e testo di Davide Nardoni. Regia di Elia Sasso (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttlibri

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Argia Ferrara

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?

Soggetto a sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. Terza puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Carlo Mariano Rigillo, Ileana Lari Annarita Bartolomei, Guido Cesari Silvano Tranquilli, Paola Scilla Gabel, Piero Santi Gianni Rizzo, Poliziotto Ettore Ribotta, Bramante Pierpaolo Capponi, Clelia Tonelli Imelde Marani, Marco Banetti Gianni Musy, Mario Alvaro Milia, Regioniere Renato Montalbano, Roberto Lari Marco Guiglielmi, Fruttivendola Luciana Duranta, Franca Sandrelli Gioietta Gentile. Regia di Piero Schivazappa
PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Le sette meraviglie del mondo

Regia di Karal Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana di Giulio Massignani. 4ª puntata: La Stetua di Zeus a Olimpia. Prod.: CST-Kratky Film (Praga)
PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri

Il furto del bucato

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

16 Sam & Sally

L'aereo. Con: Georges Descrières, Nicole Callan, Lorraine De Selle, Corrado Gaipa, Antonio Pierfederici, Umberto Raho, Sergio Ciulli, Stefano Stelaneli, Fiammetta Baralla, Nello Riviè, Pietro Tordi, Martine Brochard. Regia di Joel Santoni (Una coproduzione Rai - C3C - Canale 3 Cooperati-

va - Antenne 2 - S.A.B.C. - Goar Mestre' & Associados - Radio-Télé Luxembourg - Mars International e Technisonor)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10 L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 11° episodio: Cose c'è di sospetto nell'isola del tesoro? Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenze - attualità - spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guarrino Gentilini a V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Febbre dell'oro in California.

1ª parte. Prod.: Schick Sunn.

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo

Settimanale per l'unità dei cristiani

PUBBLICITÀ

18,50 Trapper

con Parnell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr.: 20 Century Fox, 13° episodio: Sciopero

19,45 Almanacco del giorno dopo

di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Spencer Tracy: la faccia onesta dell'America. (XII)

20,40 La settema croce

(«The Seventh Cross», 1944) Film - Regia di Fred Zinnemann Interpreti: Spencer Tracy, Signe Hasso, Hume Cronyn, Jessica Tandy, Agnes Moorehead, Felix Bressart. Prod.: M.G.M.

PUBBLICITÀ

22,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,35 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa

PUBBLICITÀ

23,30 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

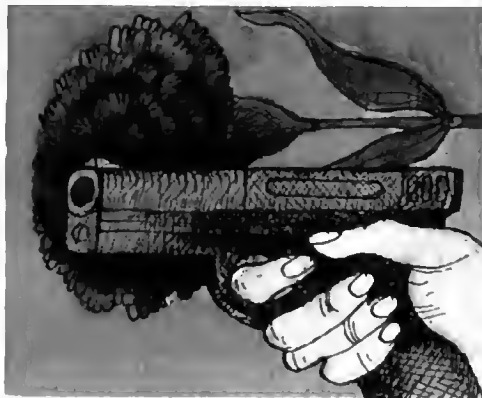
20,40 TEATRO



Caligola (1944). È questo tra i drammi di Camus quello che meglio resiste al tempo e meglio esprime la filosofia dell'autore. Il principe Caligola (Franco Branciaroli nella foto), che attraverso il delitto cerca la libertà, è un giovane nato in un tempo in cui il bene è mediocre e il male ha la sua grandezza

LUNEDÌ
TV2
18 gennaio 1982

22,20 TELEFILM



Il brivido dell'imprevisto. Nel 1929 le scuole inglesi conservavano regole molto severe. Gli studenti anziani ritenevano di avere un potere assoluto sulle matricole e le frustate erano il pane quotidiano dei ragazzi. Dopo 36 anni, durante un viaggio in treno, William Perkins incontra il suo «torturatore» Foxley...

18,05 TV RAGAZZI



Muppet show. Miss Piggy, la maialina romantica esperta di karatè, e il ranocchio Kermit, presentatore ufficiale del programma, sono i due personaggi più popolari di questa serie. Kermit è mosso dallo stesso Jim Henson, creatore dei pupazzi e produttore: sua moglie dice che il ranocchio è il suo alter ego

12,30 TG 2 - Spazio aperto

Foto. Settimanale di fotogiornalismo a cura di Roberto Costa. 17ª puntata
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il bambino e la psicanalisi

Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Franco Matteucci. 6ª puntata: Una scatola di fiammiferi (Replica)
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione

L'ora della spia

14,10 Dossier Mata Hari

di Bruno di Geronimo e Mario Landi con Cosetta Greco, Gabriele Ferzetti, Evi Maltagliati, Mario Ferrari, Paolo Carlini, Antonio Pierfederici, Armando Francioli. Regia di Mario Landi. 3ª puntata
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Giallo rosso arancio verde azzurro blu

Spettacolo educativo-didattico per bambini, di Claudia De Seta e Marco Bazzi. Collaborazione di Giorgio Paciotti. Regia di Marco Bazzi (Replica)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Roberta Giusti in

Tip-Tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

16,55 La mossa del cavallo

Storie televisive di Enrico Roda. Hotel de La Gare. Con: Giancarlo Sbragia, Mila Stanic, Sandro Dori. Scene di Giuliano Tullio. Arredamento di Fernando Pisacane. Costumi di Claudio Sallusti. Regia di Giacomo Colli
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show

con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Roy Clark.

Prodotto da Jim Henson per la ITC

PUBBLICITÀ

18,35 Beniamino Franklin

Documentario di Jean Lalait. Distr.: Inter Cine TV

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Il delitto è il migliore amico dall'uomo. Telefilm. Sceneggiatura di Bill e Jo La Mond, con Robert Wagner, Stefanie Power, Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di prosa (VIII)

20,40 Caligola

di Albert Camus. Traduzione di Nicola Chiaromonte. Adattamento televisivo di Luigi Squarzina. Personaggi ed interpreti: Caligola Franco Branciaroli, Cesonia Rada Rassimov, Elicone Toni Ucci, Scipione Mattia Sbragia, Cherea Lino Troisi, Vecchio patrizio Aldo Rendina, Metello Nestor Garay, Lepido Riccardo Garrone, Ottavio Stefano Altieri, Marcia Bernardo Malacrida, Moglie di Metello Fiamma Favi, Capo guardia Antonio Cascio. Scene, costumi e arredamento di Paolo Tommasi. Musiche di Luis Bacalov. Delegato al programma Roberta Carlotto. Regia di Luigi Squarzina
PUBBLICITÀ

22,20 Il brivido dell'imprevisto

Il galoppante Foxley. Telefilm da un racconto di Roald Dahl. Sceneggiatura di Robin Chapman, con: Sir John Mills, Anthony Steel, Paul Spurrier, Jonathan Scott-Taylor. Regia di Claude Whathan. Prod.: Anglia International

22,45 Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

Oggi Nuovo Dash dà un bianco da mostrare... anche nei lavaggi temperati.

**PRIMA
DI
PROVARE
NUOVO
DASH...**



"A bassa temperatura il bianco non va proprio. Guardi com'è venuta grigia questa camicetta!"



"Allora provi Nuovo Dash Progresso Bianco e vedrà!"

"Se lo dice Lei..."

**DOPO
DUE
SETTIMANE...**



"Allora Signora, com'è andata?"

"Questo Dash è veramente nuovo! Finalmente un bel bianco anche a bassa temperatura!"

"Guardi, si ricorda questa camicetta che le avevo fatto vedere due settimane fa? E' venuta bianchissima con Nuovo Dash, e pensi che non la posso lavare in acqua bollente sennò non la posso mettere.

Non parliamo poi del bucato che lavo ad alta temperatura. Quello è proprio bianco super!

Ci voleva proprio questo Nuovo Dash!"



Nuovo Dash: ancora più bianco, anche nei lavaggi temperati.

20,40 INCHIESTA



L LUNEDI
TV3
18 gennaio 1982

Sassalbo provincia di Sydney. Vanno tutti in Australia, gli abitanti di Sassalbo, in provincia di Massa. Qualcuno anche in Svizzera. Il paese è vuoto, i pochi rimasti fanno i pendolari in città. La storia di questo progressivo abbandono nelle vicende di due anziani (nella foto)

Processo del lunedì. Sabato scorso si sono effettuati a Madrid i sorteggi per la composizione dei gironi dei Mondiali di calcio. Sulla scorta del quadro completo delle rappresentative il «processo» di stasera verterà sulle reali chances di successo dei nostri

22,20 SPORT



16,45 Campionato di calcio Serie «A» e «B»

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Roma: 20.000 leghe di storia

Un programma di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. 6ª puntata: Il santuario

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

20,40 Sassalbo provincia di Sydney

Regia di Luigi Faccini. Un programma della Sede regionale per la Liguria

21,45 TG 3

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

22,20 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 1001 Meile. Reiseabenteuer für Kinder Heute: «Komm mit nach Syrien». Ein Film von Anna Dünneber und Hans-Gunther Österreich - Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung)

18,10 Zoogeschichten - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. 18ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Seppe Thaler. Ein Film von Sophia Magnago (Wiederholung)

21 Der Chinese. Fernsehspiel von Helmut Pigge nach dem Roman von Friedrich Glauser - Mit Hans Heinz Moser, Hannes Dähler, Erwin Kohlund, Silvia Jost u.a. Regie: Kurt Gloor - Verleih: Bavaria

22,35 Il processo del lunedì

23,35 TG 3

SVIZZERA

18 — Per i più piccoli

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo
Fauna d'Australia
3. La regione del Bulloo

19,15 Obiettivo sport — TV-Spot

19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 Medicina oggi
Una vita in pericolo
Seconda parte: I primi soccorsi

21,40 Tema musicale
Carlo Bergonzi: Profilo di un interprete verdiano - Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera italiana diretta da Bruno Amaducci

22,45 Prossimamente cinema
Rassegna cinematografica

23-23,10 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta maja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confina aperto
(Replica)

16 — Le stelle spagnole dell'opera
Plácido Domingo

17 — Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani

18 — Film (Replica)

19,30 Cinenotes

20 — Cartoni animati — Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro
— Due minuti

20,30 Ailer retour
Film con Dušan Janičijević, Milena Dravić, Slavko Štimac - Regia di Aleksandar Petković

22 — TG - Tuttioggi

22,10 Passo di danza - Ribalta di balletto classico e moderno
— TG - Tuttioggi

FRANCIA

12,05 Venite a trovarmi

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,45 Storie di una felicità (1ª)

14 — Aujourd'hui madame

16,30 I costruttori dell'immaginario
1ª trasmissione

17 — Itinerari

17,45 Récré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostre gente

20 — Telegiornale

20,35 La musica del cuore

21,50 Ritratto dell'universo

22,50 Piccolo teatro

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo newa

17,35 Cartoni animati

17,55 La famiglia Addams - Telefilm

18,25 I giochi di Talamontecarlo

18,55 Shopping

19,10 Telemenu con Wilma De Angolis

19,20 Quella casa nella prateria

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Il bello il brutto il cratino - Film - Regia di Giovanni Grimeidi con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Notizie Rally Montecarlo

22,25 Tutti ne parlano - Dibattito

22,55 Notiziario - 2ª edizione

23 — Editoriale (Replica)

20,40 SPETTACOLO



Movie Movie. Ancora sulla scena gli anni '60 nel «viaggio» a ritroso attraverso il film musicale italiano. Presenti in studio Little Tony (di lui vedremo stralci da *Viva le donne* e *Vacanze sulla Costa Smeralda*), Bobby Solo (*Una lacrima sul viso*) e Gigliola Cinquetti (foto) che interpretò *Dio come ti amo*



22,15 TELEFILM



Kojak. Il tenente è alle prese con una banda di ladri di gioielli che riciclano la merce rubata tramite una ditta di preziosi il cui titolare viene trovato assassinato. I sospetti del tenente Kojak ricadono su un'indossatrice che ha incassato un grosso assegno e che... Nella fotografia il protagonista Telly Savalas

21,35 MUSICA



Mister Fantasy ci porta oggi a Berlino con Garbo, che è poi Renato Abate, che ha scelto il nuovo nome per il suo LP *A Berlino... va bene*. Per Garbo a Berlino va bene la musica, la città è il centro dell'Europa musicale ed è ricca di fermenti giovani vicini alla musica e alle idealità del cantante (nella foto)

- 12 Eurovisione**
Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Bad Gastein
- 12 Sport invernali: Coppa del Mondo di sci**
Discesa libera femminile
PUBBLICITÀ
- 13 Cronache italiane**
a cura di Franco Cetta
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Dov'è Anna?**
Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. **Quarta puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Carlo Mariano Rigillo, Ileana Lari Annarita Bartolomei, Guido Cesari Silvano Tranquilli, Paola Scilla Gabel, Piero Santi Gianni Rizzo, Poliziotto Ettore Ribotta, Bramante Pierpaolo Capponi, Clelia Tonelli Imelde Marani, Marco Benetti Gianni Musy, Mario Alvaro Milla, Ragioniere Renato Montalbano, Roberto Lari Marco Guglielmi, Fruttivendola Luciana Durante, Franca Santelli Gioietta Gentile
Regia di Piero Schivazappa
PUBBLICITÀ
- 14,30 Oggi al Parlamento**
- 14,40 Un'età per crescere**
Jimmy e Claudette
- 14,50 La pantera rosa**
La torta a rotelle - Salmone rosa. Prod.: United Artists
- 15 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Le prime separazioni nell'infanzia
di Massimo Ammaniti e Francesca De Vita. 3ª puntata (Replica)
PUBBLICITÀ
- 15,30 Lo spaventapasseri**
La casa dello spaventapasseri
La Rai-Radiotelevisione italiana presenta
- 16 Sam & Sally**
Il diamante. Con: Georges Descrières, Nicole Calfan, Sandra Prinsloo, Gordon Vorster, Peter Piccolo, Nerina Ferreira, Peter Geldenhuys, Charles Stodel, Keith Canning, Tilla Diedericks, Paul Malherbe, Nic Potgieter, Elna Richter, Gordon Van Rooyen, Bill Venter. Regia di Joel Santoni (Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana - C.3.C. - Canale Tre Coope-

rativa - Antenne 2 - S.A.B.C. - Goar Tele Luxembourg Mars International Production e Technisonor)
PUBBLICITÀ

- 17 TG 1 - Flash**
Dallo Studio 3 di Roma
- 17,05 Direttissima con la tua antenna**
a cura di Dante Fascio
- 17,10 L'ISOLA DEL TESORO.** Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 12ª episodio: *Il fortino*. Prod.: Tokyo Movie Shinsha
- DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo,** a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi
- 17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA.** Febbre dell'oro in California. 2ª parte. Prod.: Schick Sunn
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ
- 18,50 Trapper**
con: Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr.: 20th Century Fox. 14ª episodio: *Si può vivere senza medico?*
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,40 Movie Movie**
Quando la canzone diventa film, con Gianni Morandi. Un programma di Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi
PUBBLICITÀ
- 21,35 Mister Fantasy**
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Messarini e Mrio Luzzatto Fegiz
PUBBLICITÀ
- 22,15 Kojak**
Il corruttore. Regia di Paul Stanley. Interpreti: Telly Savalas, Lola Albright, Robert Webber, Dan Frazer, Ken Dobson. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITÀ
- 23,10 Telegiornale**
Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 23,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Per favore, fatemi nascere bene
Regia di Alfieri Canavero. 5ª ed ultima puntata

20,40 FILM



Due sporche carogne (1968). È la storia insieme di una rapina e di una beffa. In azione due reduci dall'Algeria (un medico militare e un legionario) e due furbe ragazze che li giocano. Il mestiere del regista Herman e la interpretazione di Alain Delon e Charles Bronson (nella foto) rendono il film godibile

MARTEDI
TV2
19 gennaio 1982

15,25 DSE



Un racconto, un autore. Il programma si propone di insegnare a «leggere» un racconto o un'opera celebre rimanendo fedeli al suo spirito originario. In questa terza ed ultima puntata viene considerato *Il ritratto ovale*, uno dei più significativi racconti dello scrittore statunitense Edgar Allan Poe (1809-'49)

14,10 SCENEGGIATO



Dossier Mata Hari. Sulla mitica danzatrice spia sembra sia stato detto e scritto tutto. Il «dossier», di cui va in onda stasera l'ultima puntata, intende restituire alle sue vere dimensioni biografiche e storiche un personaggio che già in vita perse il contatto con la realtà. Vittima della sua leggenda (foto: C. Greco)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
leri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Schede geografiche: L'Austria

Una produzione NDR. Edizione Italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi.
3ª puntata: Gli alti Tauri
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione

L'ora della spia

14,10 Dossier Mata Hari

di Bruno di Geronimo e Mario Landi. Con Cosetta Greco, Gabriele Ferzetti, Evi Maltagliati, Mario Ferrari, Paolo Carlini, Antonio Pierfederici, Armando Francioli. Regia di Mario Landi. **4ª puntata**
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Un racconto, un autore

Un programma di Ciriaco Tiso e Renato Minore, a cura di Maria Paola Turrini Grillo. **3ª puntata: Il ritratto ovale**, liberamente tratto da un racconto di Edgar Allan Poe. Regia di Ciriaco Tiso
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Lucia la terribile

Telefilm - Regia di Judrik Polak. Lucia non vuole restar sola. Prod.: WDR

Tom e Jerry

Cartoni animati. **Proprio Duki - Tris di guai - Cucina francese.** Distr.: Columbia Pictures

16,55 La mossa del cavallo

Storie televisive di Enrico Roda. Se tu mi amassi veramente. Personaggi ed interpreti: Mammetta Andreina Pagnani, Erberto Warner Bentivegna, Elsa Carmen Scarpitta. Scene di Giuliano Tullio. Arredamento di Fernando Pisacane. Costumi di Claudio Sallusti. Regia di Giacomo Colli
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi

18,05 Set-Incontri con il cinema

Le prime, il quiz, i libri di cinema, le notizie e i disegni animati, a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Salvatore Siniscalchi
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Il capro espiatorio. Telefilm. Sceneggiatura di Marianne Kasica e Michael Scheff, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Leo Penn. Distr. Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Due sporche carogne

«Adieu l'Ami», 1968 Film - Regia di Jean Herman. Interpreti: Alain Delon, Charles Bronson, Olga Georges Picot, Bernard Fresson, Brigitte Fossey, Ellen Bahl, Jean-Claude Balord, Michel Barcet, Stephane Bouy. Prod.: Greenwich Film Production, Paris - Medusa Distribuzione Roma
PUBBLICITÀ

22,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,40 L'usignolo dell'imperatore

Intellettuali e potere in Italia negli anni '60, a cura di Anna Amendola e Giorgio Belardelli con la collaborazione all'impostazione di Luigi Matteucci. **7ª puntata: Ex Cathedra** di Anna Amendola e Leandro Lucchetti. Consulenza di Rossana Rossanda
PUBBLICITÀ

23,35 TG 2 - Stanotte

Da oggi, dimagrire è facile come ingrassare.



Se vuoi avere una bella linea non arrenderti alla monotonia delle solite cose e alla tristezza dei piatti vuoti.

Oggi Invito Weight Watchers ti offre un menù di sette piatti uno più buono dell'altro fatti con tanto gusto e poche, pochissime calorie.

Pizza margherita, cannelloni ai formaggi, cavolfiori in besciamella... Tentazioni a cui da oggi non devi più resistere perchè Invito Weight Watchers unisce il

Ricette delicate

Invito

Gusto a volontà



gusto dei migliori ingredienti alla leggerezza di una cucina quasi priva di grassi.

Ogni piatto del menù Invito Weight Watchers è dosato esattamente per una persona: lo trovi nella confezione surgelata, pratica e veloce da preparare.

Segui il programma Weight Watchers, cominciando oggi stesso con la specialità Invito che preferisci: in poco tempo ritroverai una bella linea continuando a mangiare le stesse cose che prima ti facevano ingrassare.

Weight Watchers è un marchio di proprietà di Weight Watchers International Inc. - Manhasset, New York.

I prodotti Invito Weight Watchers aiutano a controllare il peso quando sono usati secondo le regole del programma alimentare Weight Watchers.

W WEIGHT WATCHERS®

20,40 CONCERTO



MARTEDI
TV3
19 gennaio 1982

Concerto del martedì. Dal Teatro Comunale dell'Aquila l'Orchestra della Istituzione Sinfonica Abruzzese diretta da René Klopfenstein (nella foto). In programma la *Sinfonia n. 34 in do maggiore K338* di Mozart e il *Concerto per clarinetto e orchestra* di Weber

Il garofano rosso. L'abbiamo visto nel '76 in tre puntate, lo sceneggiato di Schivazappa tratto dal romanzo di Vittorini. Oggi, tutto in una sola volta. Ambientato in Sicilia, il romanzo fu pubblicato su *Solaria* nel 1934-'35. Scilla Gabel (nella fotografia) è Zubeida

16,30 SCENEGGIATO



16,30-19 Invito

Il garofano rosso

dal romanzo di Elio Vittorini

Sceneggiatura di Massimo Felisatti e Fabio Pittorru. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. Personaggi ed interpreti: Alessio Guido De Carli, Tarquinio Remo Girone, Giovanna Laura Becherelli, Padre di Alessio Andrea Aureli, Madre di Alessio Elisa Mainardi, Zubeida Scilla Gabel. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Marilù Alianello. Delegato alla produzione Irma Clementel. Regia di Piero Schivazappa (Il romanzo «Il garofano rosso» è pubblicato da Arnoldo Mondadori Editore)

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Roma: 20.000 leghe di storia

Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. 7ª puntata: La città rinasce

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

20,40 Il concerto del martedì

Dal Teatro Comunale de L'Aquila Concerto diretto dal M° René Klopfenstein. Orchestra della Istituzione Sinfonica Abruzzese. Mozart: Sinfonia n. 34 in do maggiore K 338. Weber: Concerto per clarinetto e orchestra n. 1. Solista Michel Lethiec. Regia di Nella Cirinnà. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

21,35 Delta

Settimanale di scienza e tecnica, a cura di Gabriella Carosio. Se tuo figlio non sa leggere. Parte seconda. Un programma ideato e scritto da Ugo Pirro. Regia di Tonino Valerii

22,25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Roma: 20.000 leghe di storia. 6ª puntata: Il Santuario

18 Sassalbo provincia di Sydney

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

22,55 Dipartimento Scuola Educazione. Roma: 20.000 leghe di storia. 7ª puntata: La città rinasce

SVIZZERA

9,55-10,45 Sci: Slalom gigante maschile
11,55-12,45 Sci: Discesa femminile
13,25 Sci: Slalom gigante maschile
14-14,30 Telescuola
15-15,30 Telescuola (Replica)
18 — Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 La pecorella smerrita - Telefilm
19,15 A conti fatti - TV-Spot
19,50 Il Regionale - TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Film svizzeri per la TV
La sventura del conte di Gruyère
Regia di Lazare Iglosis
22 — Oraa Maggiore
Alvar Aalto, architetto
22,55 Telegiornale - 3ª edizione
23,05-24 Martedì sport
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprte meje - Confini aperti
Trasmissione in lingua slovena
15,30 Confini aperti (Replica)
18 — Musica popolare - Ottavio Braico
16,30 Cinanotea
17 — Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani
— Il prezzo del progresso - Documentario
— Il sergente reclutatore - Telefilm
18 — Film (Replica)
19,30 Orizzonti
20 — Cartoni animati - Zig-Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
— Due minuti
20,30 Crociere di lusso per un matto
Film con Jurij Nikulin, Avghenij Morgunov
Regia di Leonid Gajdaj
22 — TG - Tuttioggi
22,10 Il vento e la quercia
Sceneggiato
— TG - Tuttioggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 Storia di una fortuna (2ª)
14 — Aujourd'hui madama
15 — Io sono Pierre Rivière (1975)
Film di Christine Lipinska
16,25 I costruttori dell'inimmaginario
18,50 Itinerari
17,45 Recré A 2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere - Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 La nostra gente
20 — Telegiornale
20,35 Il Sud - Telefilm
21,55 Cinema Cinema
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news
17,35 Cartoni animati
17,55 La famiglia Addams - Telefilm
18,25 I giochi di Telamontecarlo
18,55 Shopping
19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
19,20 Quella casa nella prateria
Telefilm
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,25 Quotazioni oro
20,30 Grey Street
Presenta Amanda Lear
21,30 Bollettino meteorologico
21,35 Oroscopo di domani
21,40 Notizie Rally Montecarlo
21,50 Aggiudicato - Un quadro per voi
23,15 Notiziario - 2ª edizione
23,20 Editoriale (Replica)

20,40 TELEFILM



MERCOLEDÌ
20 gennaio 1982

23,15 SPORT



18,20 RUBRICA



Sulle strade della California. Kelly Craig, una giovane poliziotta nera della squadra minorenni, si sente attratta dal suo nuovo collega Matt Prescott. Assieme i due svolgono numerose missioni; in particolare si dedicano alla ricerca di Lisa, una ragazza di colore fuggita da un istituto d'assistenza...

Mercoledì sport. Tradizionalmente dedicato a uno sport popolare come il calcio o il pugilato, l'appuntamento settimanale del TG 1 con una diretta o differita sportiva, riguarda ora anche quelle discipline, come pallacanestro e rugby, che da qualche tempo riscuotono l'interesse del grande pubblico

I problemi del signor Rossi. Due le novità del ciclo '82 della rubrica che si occupa dei problemi del consumatore: la prima consiste in una sorta di rilevazione settimanale dei prezzi all'origine dei prodotti di più largo consumo; la seconda affronta il problema di come mangiare meglio spendendo meno

9,35-11,15 e 12,25-13 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Bad Gastein

Sport invernali: Coppa del mondo di sci

Slalom speciale femminile. 1ª e 2ª manche

PUBBLICITÀ

13 **Giorno per giorno**

Rubrica settimanale dal TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

14 **Dov'è Anna?**

Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. Quinta puntata. Con: Gioietta Gentile, Mariano Rigillo, Mico Cundari, Teresa Ricci, Scilla Gabel, Gianna Piaz, Agla Marsili, Mariolina Bovo, Latizia Frazza, Selvaggia di Vascò, Renato Montalbano, Marisol Gabrielli, Silvano Tranquilli, Graziella Polesinanti, Rina Mascetti, Toni Maestri, Gina Mascetti, Pierpaolo Capponi, Marcello Di Martire. Regia di Piero Schivazappa

PUBBLICITÀ

14,30 **Oggi al Parlamento**

14,40 **Un'età per crescere**

Viaggio nel deserto

14,55 **La pantera rosa**

Il vampiro dal castello. Prod.: United Artists



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 **Lavori manuali per i beni culturali**

Curato e diretto da Isabella Genoesa Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Isabella Genoesa Incedayi. 7ª puntata

PUBBLICITÀ

15,30 **Lo spaventapasseri**

Zia Sally

16 **Sam & Sally**

Consagra a domicilio. Con: Georges Descrières, Nicole Calfan, Claire Vernet, Jean-Pierre Coffe, Jean Lescot, André Badin, Jean-Pierre Barrier, Jean Boissery, René Boulloc, Marc André Brunet, Jean Curtelin, Mustapha Dali, Jacqueline Hopstain, Maurice Illouz, Bernard Pinat, Oli-

vier Rodier, Philippe Roussel, Serge Vincent. Regia di Joel Santoni (Una coproduzione Rai - C.3.C. - Canale Tra Cooperativa - Antenne 2 - S.A.B.C. - Goar Mastra & Associados - Radio-Tela Luxembourg - Mars International Production e Technisonor)

PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

Dello Studio 3 di Roma

17,05 **Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fasciolo

17,10 **L'ISOLA DEL TESORO**

Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 13º episodio: La campanella di Red Ruth. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spattacolo. a cura di Giovanni Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA**

Fabba dell'oro In California 3ª parte Prod.: Schick Sunn

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20 **I problemi del sig. Rossi**

Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivalli. (Vedi pag. 89)

PUBBLICITÀ

18,50 **Trapper**

15º episodio: A che cosa servono gli amici. Distr.: 20 Century Fox

19,45 **Almanacco del giorno dopo. Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Sulle strade della California**

Troppo cosa in giuoco. Regia di Barry Crane. Interpreti: Nancy Wilson, Paul Burke, James Gregory, Susan Olivier, Diane McBain, Tamu, Frank Marth, Gale Sondergaard. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

21,35 **Cosa farò da grande**

di Claudio Bondi. Un programma di Giuliana Calandra a Gabriella Lazzeroni. Prima puntata

22,10 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,15 **Mercoledì Sport**

Telecronaca dall'Italia e dall'estero

Al termine: PUBBLICITÀ

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,30 SCENEGGIATO



Delitto di Stato. Un'indovina ha predetto che i Gonzaga saranno signori di Mantova finché il corpo imbalsamato del tiranno Bonaccorsi resterà nelle loro case. Paride Maffei (Luca Giordana) scopre nelle carte del cancelliere Striggi che Flaminia (Eleonora Brigliadori), la giovanissima amante del duca...

MERCOLEDÌ
TV2
20 gennaio 1982

18,50 TELEFILM



Cuore e batticuore. Jonathan Hart decide finalmente di mettere a frutto i ripetuti tentativi di omicidio cui viene fatto segno. Sotto le spoglie di un suo parente svizzero, il massiccio zio Fritz, e con la collaborazione di Jennifer, Jonathan metterà con le spalle al muro chi gli vuole male. (Nella foto Wagner e la Powers)

22,30 MUSICA



Tencottantuno è dedicato a Roberto Vecchioni, il cantautore che insegna in un liceo milanese. Nato nel 1944 a Casate Brianza, laureato in lettere antiche, ha esordito nella canzone nel '72. Oggi vedremo il Vecchioni migliore, quello della memoria, che crede nell'amicizia e preferisce la lotta difficile

12,30 Meridiana

Lezione in cucina
di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 La mosca domestica

Prod.: Telepool
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione

L'ora della spia

14,10 Dossier Mata Hari

Regia di Mario Landi.

5ª puntata

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Giallo rosso arancio verde azzurro blu

Spettacolo educativo-didattico per bambini, di Claudia De Seta e Marco Bazzi. Collaborazione di Giorgio Paciotti. Regia di Marco Bazzi (Replica)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

LUCIA LA TERRIBILE. Telefilm - Regia di Judrik Polak. Federico e Federico. Prod.: WDR

TOM E JERRY. Cartoni animati. Professor Tom - Piccolo Picchiattello - Piccolo papero. Distr.: Columbia Pictures

16,55 La mosse del cavallo

Storie televisive di Enrico Roda - **L'ultima notte.** Personaggi ed interpreti: Il maestro: Corrado Gaipa; Maria: Marisa Belli; Il dottore: Sergio Russo; Gisella: Liliana Del Basso Scene di Giuliano Tullio. Arredamento di Fernando Pisacane. Costumi di Claudio Sallusti. Regia di Giacomo Colli
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 Muppet Show

Con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Loretta Lynn. Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,35 Santos Dumont

Documentario di Jean La fait. Distr. Inter Cine TV
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Hanno ucciso Jonethen Hart. Telefilm. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy. Distr. Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

21,30 Delitto di Stato

dal romanzo di Marie Bellonci. Sceneggiatura di Maria Bellonci, Anna Maria Rimoldi, Gianfranco De Bosio. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Tommaso Striggi, Sergio Fantoni, Ferrandino da Prato, Marcello Bartoli, Frate Camillo Luigi Montini, Flaminia Eleonora Brigliadori. L'Arciere Bonviso Franco De Piccoli, Maestro Bernardino Raoul Grassilli, Peride Maffei Luca Giordana. L'Abate di Santa Barbara Alberto Altieri, Il Barbazza Daniele Dublino, Padre Gottardo Inquisitore Renato Mori, Osanna Marina Berti, Raimondo Cavriani Massimo Ghini, La Principessa Maria Gonzaga Michela Martini, Il Duca Vincenzo Il Remo Girone, Rufino Veronese Igo Landolfo, Padre Urbani Lombardo Fornara, Giampaolo Negri Roberto Gavioli, Roberto Negri Gianfranco Zanetti, La Nana Carezina Adelaide Huber, Un uomo Adolfo Vaini, Una donna Marina Bertivoglio. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Guido Caracciolo e Sandro Messine. Musiche di Claudio Gallico. Montaggio di Mirella Mencio. Un programma a cura di Giusi Robilotta. Regia di Gianfranco De Bosio. 2ª puntata
PUBBLICITÀ

Dal «Teatro Arston» di Sanremo

22,30 Tencottantuno

8ª rassegna della Canzone d'autore, a cura di Sylvia del Papa e Roberto Capanna 2ª puntata: Roberto Vecchioni. Direttore della fotografia Bruno Sacchieri. Regia di Roberto Capanna
PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30

Scuola media: una scuola che si rinnova

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Eugenia Baldoni, Maria Emilia Sbarigia. Regia di Francesco Crescimone. 3ª puntata: Educazione linguistica: lingua straniera (Replica)

**"Bevo
Jägermeister
perché ho
messo un tigre
nel motore
e il mio
meccanico si
rifiuta di
aprire il
cofano."**



**Amaro Jägermeister.
Costa un po' di piú, piace un po' di piú.**

20,40 FILM



MERCOLEDÌ
TV3
20 gennaio 1982

Il molto onorevole Mr. Pulham (1941). Un dramma borghese dove l'amore è cancellato da denaro, lavoro e famiglia, con Robert Young, Hedy Lamarr, Van Heflin (a sinistra). Fa parte del ciclo dedicato a King Vidor, il regista «più americano» d'America

In tournée. Il cielo di riprese dai concerti di cantautori di Mario Colangeli e Lionello De Sena offre oggi una delle migliori serate dell'estate di Lucio Dalla, dallo Stadio Comunale di Piacenza, con l'accompagnamento degli Stadio. Il concerto ha avuto 16.000 spettatori

17,55 MUSICA



16,55-19 Invito

16,55 **Lo scatolone**

Antologia di Nuovissimi, Nuovi e Seminuovi, a cura di Nanni Mandelli, Pino Ferrarini e Federico Sanguigni. Conducono in studio Marina Bellini e Claudia Poggiani. 3ª puntata. Un programma di Mario Landi

17,55 **In tournée**

Cronache di una estate rock di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Lucio Dalla. Regia di Sebastiano Giullirida. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

19 **TG 3**

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Regia di Renato Marenco

19,35 **La solidarietà difficile**

Chieromonte: un paese dentro di noi di Gianni Romano. 1ª serie. Un programma della Sede regionale per la Basilicata



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **Roma: 20.000 leghe di storia**

Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi, Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. 8ª puntata: La città diventa spettacolo

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Regia di Renato Marenco

Cuore d'America: 8 film di King Vidor (III)

20,40 **Il molto onorevole Mr. Pulham**

(H.M. Pulham Esq., 1941). Film - Regia di King Vidor. Interpreti: Robert Young, Hedy Lamarr, Ruth Hussey, Charles Coburn, Van Heflin, Fay Hol-

den. Prod.: M.G.M. Precederà una breve presentazione di Morando Morandini

22,25 **TG 3**

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE

23 **Arcobaleno: Gino Coppedè**

Calchi - sogni, architettura di Enrico Ghezzi, Marco Solotti. Un programma della Sede regionale per la Liguria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Friedrich Goelde. Sein Weg von Bach bis Anima Verleih: Polytel

18,15 Wer weiss es? Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgestellt von Inga Hosp - 3. Folge

18,30 Dipartimento Scuola Educazione - Corso di lingua tedesca. 19ª lez. (Repl.)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tegesscheu

20,15 Wer weiss es? heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgestellt von Inga Hosp - 3. Folge (Wiederholung)

20,30 Des Kriminalmagazin. Serie von Kurzkrimis. Verleih: WWF

20,35 Puppen der Welt - Welt der Puppen. Kurzfilmserie von Chuck Kerre mans. Heute: «In Washington» mit Dick Meyers Theater Verleih: WWF

23,30 Dipartimento Scuola Educazione

Roma: 20.000 leghe di storia. 8ª puntata: La città diventa spettacolo

SVIZZERA

- 9,55-10,45 Sci: Slalom femminile
- 12,25-13,15 Sci: Slalom femminile
- 18 - Per i più piccoli
- 18,05 Per i ragazzi: Top
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 L'ultimo tango - Teletim della serie «Risata in corsie»
- 19,15 Agende 81/82 - Quindicinale di informazione culturale
- TV-Spot
- 19,50 Il Regionale - Ressegna di avvenimenti della Svizzera italiana
- TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- TV-Spot
- 20,40 Argomenti - Settimanale di informazione nazionale e regionale
- 21,30 Musicalmente con Alberto Fortis
- 22,20 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,30-22,45 Mercoledì sport
- Sci: Sintesi dello slalom di Bad Gastein

CAPODISTRIA

- 13,30 Odrpta meja - Confine aperto
- Trasmisione in lingua slovena
- 15,30 Confine aperto (Replica)
- 18 - Il vento e le quercie
- Sceneggiato
- 17 - Cio ragazzi
- Appuntamento con i più giovani
- Agonie dell'impero - Documentario
- Il ritorno di Yro - Cartoni animati
- 18 - Film (Replica)
- 19,30 Alta pressione
- Trasmisione musicale
- Zig-Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- Due minuti
- 20,30 L'uccello migratore - Film con Rossana Podestà, Lando Buzzanca, Gianrico Tedeschi - Regia di Steno
- 22 - TG - Tuttoggi
- 22,10 Musica senza confini
- I fantastici Boney M
- TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Storia di una fortuna (3ª)
- 14 - Animali
- 14,50 Recré A 2
- 15 - Goldorak
- 15,30 Telegiornale
- 17,25 Carnet dell'avventura
- 18 - Platino 45
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettera - Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 La nostra gente
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Il rapimento di Eichmann
- 21,55 Rotocalco medico
- 22,45 Rembrandt - Documentario (2ª)
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,30 Montecarlo news
- 17,35 Cartoni animati
- 17,55 Le famiglie Addams - Teletim
- 18,25 I giochi di Telamontecarlo
- 18,55 Shopping
- 19,10 Telamenu con Wilma De Angelis
- 19,20 Quella casa nella prateria
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,25 Quotazioni oro
- 20,30 Dove come quando?... L'appuntamento - Film - Regia di Giuliano Biagetti con Renzo Montagnani, Barbara Bouchet
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 Notizie Rally Montecarlo
- 22,25 Monjiro - Teletim
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione
- 23,20 Editoriale (Replica)

20,40 QUIZ



Flash. Il concorso fotografico incluso nel programma di Mike, su temi assegnati settimanalmente, premia ogni volta tre fotografie. Un premio per una quarta foto si aggiunge da oggi e lo assegna il nostro giornale. A pagina 35 potete trovare le foto premiate giovedì scorso e le notizie sul nostro premio

GIOVEDÌ
21 gennaio 1982

21,45 SCENEGGIATO



Patto con la morte. Per quanto studiato accuratamente qualcosa non funziona nell'esecuzione del piano, e per Sandro s'inizia un'attesa angosciata: ha commesso qualche sbaglio di cui non si rende conto? Lisa lo ha tradito? Oppure la polizia gioca con lui al gatto col topo? (foto: Luc Merenda e William Berger)

16 TELEFILM



Sam & Sally. Mentre si recano a Venezia i due investigatori sono raggiunti da Ashley, agente speciale americano, che propone a Sam di lavorare per lui: deve scoprire perché un noto mafioso, certo Sarone, ha riunito in una grande villa, sul lago di Como, ricchi antiquari e collezionisti internazionali

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Schede - Storia

Itinerari matildici. Testi e ricerche grafiche di Roberto Altamura. Regia di Francesco Venier. 1ª parte (Replica)

PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?

Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. 6ª puntata. Con Gioietta Gentile, Mariano Rigillo, Mico Cundari, Teresa Ricci, Scilla Gabel, Gianna Piaz, Agla Marsili, Mariolina Bovo, Letizia Frezza, Selvaggia Di Vasco, Renato Montalbano, Marisol Gabrielli, Silvano Tranquilli, Graziella Polesnanti, Rina Mascetti, Toni Maestri, Gina Mascetti, Pierpaolo Capponi, Marcello Di Martire. Regia di Piero Schivazappa

PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Un'età per crescere

Una ragazza non proprio carina

14,55 La pantera rosa

Fiori gialli e rosa Prod.: United Artists



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Il tono della convivenza

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. 8ª ed ultima puntata

PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri

La testa nuova

16 Sam & Sally

I collezionisti. Con: Georges Descrières, Nicole Callan, Gilbert Garcia, Nicola Calefato, Percy Hogan, John Karlson, Andrew Lord Miller, Bruno Minniti, Massimo Pittarello, Enzo Robutti, Maria Tedeschi, Leo Valeriano, Rossella Peccerillo, Philippe Leroy. Regia di Joel Santoni (Una coproduzione Rai - C.3.C. - Canale Tre Cooperativa - Antenne 2 - S.A.B.C. - Goar Mestre & Associados - Radio Tele Luxembourg - Mars International Production - Technisonor)

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10

L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson 14 episodio: Amici questa è la vita Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. A cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30

I SENTIERI DELL'AVVENTURA Febbre dell'oro in California 4ª parte Prod.: Schick Sunn

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20 Primissima

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e Vanni Ronsisvalle

PUBBLICITÀ

18,50 Trapper

16ª episodio: Infermiera clandestina Distr.: 20 Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Flash

Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti

PUBBLICITÀ

Giovedì giallo

21,45 Patto con la morte

Sceneggiatura di Gian Pietro Calasso dal romanzo «There is always a price tag» di James Hadley Chase. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Sandro Luc Merenda, Funzionario di polizia Roberto Posse, Funzionario di polizia Adolfo Lastretti, Ingrid Maria Pia Marsala, Avvocato Francesco Carnelutti, Lisa Laura Trotter, Agente della stradale Maurizio Reti, Sostituto procuratore Daniele Dublino, Harry Grant William Berger, Investigatore assicurazione Marco Bonetti. Scenografia di Osvaldo Desideri. Costumi di Silvana Pantani. Fotografia di Aiace Parolin. Montaggio di Carlo Valerio. Musiche di Egisto Macchi. Organizzazione generale di Armando Todaro. Una produzione Diamant Film s.r.l. Regia di Gian Pietro Calasso. 3ª ed ultima puntata.

PUBBLICITÀ

22,50 Telegiornale - Che tempo fa

23,05 Droga: che fare?

Un servizio in collaborazione tra la Rete 1 e il TG 1. Al termine: Oggi al Parlamento

20,40 TELEFILM



GIOVEDÌ
G TV2
21 gennaio 1982

22,30 MUSICA



18,05 RUBRICA



Nero Wolfe. L'investigatore viene ingaggiato da James Merold per trovare il figlio Peter Mays scomparso da nove anni. Archie, braccio destro di Wolfe, scopre che il ragazzo si trova a New York dove viene processato sotto l'accusa di aver ucciso il marito di Maggie Molloy, la donna di cui si è innamorato

Sereno variabile. Dalla settimana scorsa con Jenny Tamburi (che ha sostituito Silvia Verdone), il programma di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua offre un viaggio-filmato in Norvegia, una visita col CAI al più alto rifugio del mondo, e una sosta a Vinci, paese di Leonardo (Disegno di Mirek)

Rock italiano. Oggi uno special di Alberto Argentini dedicato a Franco Battiato, che canta tutti i sette pezzi dell'ultimo LP, *La voce del padrone*. L'originalità del programma è data dal contributo dell'Orchestra di Musica Leggera della Rai di Milano con l'appoggio di 22 archi dell'orchestra ritmo-sinfonica

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il bambino e la psicanalisi

Un programma ideato da Sabina Manes a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Alberto D'Angelo. 7ª puntata: Il segnale di divieto (Replica)
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma

Frate Indovino

L'opinione

L'ora della spia

14,10 Dossier Mata Hari

di Bruno di Geronimo e Mario Landi, con Cosetta Greco, Gabriele Farzetti, Evi Maltagliati, Mario Ferrari, Paolo Carlini, Antonio Pierfederici, Armando Francioli. Regia di Mario Landi. 6ª puntata
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Il padre dell'uomo

Un programma di Luigia Cameioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. 3ª puntata: Il mondo sociale dei bambini; la famiglia. Regia di Cesare M. Giannotti
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Lucia la terribile

Telefilm - Regia di Kudrik Polak. Il piacevole mal di denti. Prod.: WDR

Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels.

La principessa dei calabroni. Distr.: Beta Film

16,55 La mossa del cavallo

Storie televisive di Enrico Roda. **La parte che ti spetta.** Personaggi ed interpreti: Virginia: *Manina Bertì*; Lorenzo: *Lino Troisi*; Adriana: *Giovanna Grifeo*. Scene di Giuliano Tullio. Arredamento di Fernando Pisacane. Costumi di Claudio Sallusti. Regia di Giacomo Colli
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi

18,05 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Delitto di alta moda. Telefilm. Sceneggiatura di Barbara Butler. con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Nero Wolfe

Peggio che morto. Telefilm. Sceneggiatura di Seeleg Lester, con: William Conrad, Lee Horsley, George Voskovec. Regia di George McCowan. Distr.: Paramount
PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,40 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,30 Rock italiano

a cura di Gianni Minà e Daniele Doglio. **Battiato: prove di orchestra.** Un programma di Alberto Argentini. Regia di Roberto Capanna
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

PERDITE FEMMINILI TRA UN CICLO E L'ALTRO?

DA OGGI...

intervallo

il PROTEGGI-MUTANDINA della Lines
da usare nell'intervallo tra un ciclo e l'altro



Le perdite fra un ciclo e l'altro sono un problema di quasi tutte le donne.

Per risolvere i piccoli disagi d'igiene intima, oggi c'è Intervallo della Lines: il proteggi-mutandina igienico da usare nell'intervallo tra un ciclo e l'altro. Intervallo della Lines è morbido, piccolo, piccolo, assorbente e

totalmente sicuro perchè impermeabile da un lato. Insospettabile sotto qualsiasi tipo di abbigliamento, ti fa sentire a posto per tutto il giorno. Provalo: Intervallo ti offre la qualità e la sicurezza Lines ad un prezzo di assoluta convenienza.

Intervallo della Lines e ti senti a posto per tutto il giorno.

20,40 SPETTACOLO

GIOVEDÌ
TV3
21 gennaio 1982

17,50 CONCERTO



Che fai... ridi?! Di scena Massimo Troisi che ha «deciso» di morire per poter raccontare meglio ciò che è stato in vita. E anche i suoi amici, da Benigni a Verdone, da Arbore a Nichetti, approfittano della sua «dipartita» per parlare di lui e creare originali occasioni comiche

Concerto dell'organista Giorgio Carnini. Italo argentino, Carnini (qui a destra) ha iniziato l'attività concertistica a Buenos Aires. In Italia ha raccolto molti consensi al Festival di Spoleto, alla Sagra Musicale Umbra, alla Rai di Milano e di Napoli, al Teatro alla Scala, ecc.



14,30 Loano: Tennis
Coppa del Re

17,05-19 Invito

17,05 Video mio... che passione!
Curiosando in 30 anni di televisione italiana. Terza puntata: Lazzi, frizzi, scherzi

17,50 Concerto dell'organista Giorgio Carnini
F. Liszt: Fantasia e fuga sul corale «Ad nos ad salutem undam». Regia di Luciana Mascolo. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

18,25 Concerto Rossiniano
G. Rossini: Sonata n. 2 in la maggiore - Sonata n. 5 in mi bemolle magg. Quartetto da Camera della Rai di Torino con i solisti: E. Molinaro, violino; G. Artoli, violino; R. Brancaleon, violoncello; L. Milano, contrabbasso. Regia di Flavio Ricchetto. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 regioni e pag. 32

Intervallo con: UNA CITTA TUTTA DA RIDERE, con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Roma: 20.000 leghe di storia

Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi

Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. 9ª puntata: La città si spacca

Intervallo con: UNA CITTA TUTTA DA RIDERE, con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

Che fai... ridi?!

20,40 Morto Troisi, viva Troisi

di Massimo Troisi, con la collaborazione di Lello Arena e Anna Pavignano, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Massimo Troisi (Vedi pag. 48)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,40 Comunicare con il manifesto

Un programma ideato e diretto da Armando Malin. 1ª puntata (Replica)

22,10 TG 3 - Settimanale

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

23,10 Dipartimento Scuola Educazione

Roma: 20.000 leghe di storia. 9ª puntata: La città si spacca

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

9-9,30 Telescuola

10-10,30 Telescuola (Replica)

18 - Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale 1ª edizione

18,50 That's Hollywood

Una storia del cinema

19,15 Confronti Temi d'attualità regionale - TV Spot

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

- TV Spot

20,40 Legittima difesa Film con Louis Jovet, Suzy Delair, Bernard Blier, Simone Renant Regia di H.-G. Clouzot

22,20 Grande schermo - Quindicinale di attualità cinematografiche
Notre Dame de la Croisette
Un film di Daniel Schmid, con la partecipazione di Bulle Ogier

23,10-23,20 Telegiornale - 3ª edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

16 - Agonia dell'impero Documentario della serie «Bisanzio»

18,30 Il ritorno di Yro Cartoni animati

17 - Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

18 - Film (Replica)

19,30 Jazz sullo schermo

Codona 2ª parte

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

- Due minuti

20,30 Requiem per un agente segreto Film con Stewart Granger, Daniela Bianchi, Peter Van Eyck Regia di Sergio Sollima

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Chi conosce l'arte? - Asa internazionale di opere d'arte

- TG - Tuttoggi

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Storia di una fortuna (4ª)

14 - Aujourd'hui madame

15 - La famiglia Adams (5ª)

15,55 Rotocalco medico

16,45 Pierre-Paul Grasse

17,15 La TV dei telespettatori

17,45 Racié A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

20 - Telegiornale

20,35 Rotocalco d'informazione

21,40 Les enfants du rock

23,15 Telegiornale

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 Polizia femminile Telefilm

18,25 I giochi di Telemontecarlo

18,55 Shopping

19,10 Telemenu

Presenta Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

20,15 Notiziario 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Il pianeta errante Film

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Chrono

Rassegna di attualità automobilistiche

22,45 Bolle di sapone Telefilm

23,15 Notiziario 2ª edizione

23,20 Editoriale (Replica)

21,30 FILM



Missioni segreta (1944). Considerato uno dei migliori film sul secondo conflitto mondiale questo lavoro di Le Roy costituisce la grande occasione per Van Johnson che ebbe il suo primo ruolo drammatico importante. La storia è tratta dal libro di Lawson sul raid aviatorio su Tokio del ten. col. Doolittle

VENERDI
TV1
22 gennaio 1982

17,10 TV RAGAZZI



L'isola del tesoro. Il piano escogitato da John Silver per attaccare il fortino e impossessarsi della mappa fallisce: Jim infatti ha scoperto che il cannone puntato dai pirati contro di loro è soltanto un trucco. Intanto il dottor Livesey opera d'urgenza il capitano Smollet colpito alla spalla da una pallottola...

15 DSE



Vita degli animali. Diversamente dai gabbiani, le sterne marine hanno bisogno d'acqua per nutrirsi e sono incapaci di vivere nelle zone inquinate. Per questo, le sterne sono ovunque in diminuzione. La puntata è dedicata a quattro specie di sterne neozelandesi che lottano contro sconvolgimenti ecologici



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Scheda - Storie

12,30 Itinerari Matildici

Testi a ricarcha grafiche di Roberto Altamura. Regia di Francesco Venier
2ª parte. (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?

Soggetto a sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. Settima puntata. Personaggi ad interpreti (in ordine di apparizione): Bramante Pierpaolo Capponi, Tonno Evar Maran, Carlo Mariano Rigillo, Paola Scilla Gabel, Guido Cesari Silvano Tranquilli, Maura Anna Leonardi, Meccanoci Bruno Scipioni, Giannotti Lucio Rama, Anne Teresa Ricci, Oste Giovanni Sabbatini. Musica di Stelvio Cipriani. Scena di Sergio Palmieri. Costumi di Antonella Cappuccio. Delegato alla produzione Natalia De Stefano. Regia di Piero Schivazappa
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Un'età per crescere

Canti e immagini d'America

14,50 La pantera rosa

Ruota dispettosa. Prod.: United Artists



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. 14ª puntata: Storie in pericolo. Prod.: New Zealand National Film Unit
PUBBLICITÀ

15,30 Cronache di sport

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo

Un anello per Cissy. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones. Regia di James Sheldon. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Danta Fasciolo

17,10 L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 15° episodio: Le condizioni di resa di Silver.

Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenze, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini a V. B. Schiraldi. Un ciak per te. La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo problema, di Beppe Cino

17,45 THE JACKSON FIVE. Un cartone animato con avventure a canzoni del famoso complesso. 11° episodio: L'isola del tesoro. Distr.: Worldvision

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,50 Trapper

con Parnell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siabert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr.: 20 Century Fox. 17° episodio: L'amore è una strada a due sensi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti (Vedi pag. 54)
PUBBLICITÀ

Spencer Tracy: La faccia onesta dell'America (XIII)

21,30 Missione segreta

(«Thirty Seconds over Tokyo», 1944). Film. Regia di Mervyn Le Roy. Interpreti: Spencer Tracy, Van Johnson, Robert Walker, Phyllis Thaxter, Tim Mardok, Don Defore, Robert Mitchum. Prod.: M.G.M.
PUBBLICITÀ

23,45 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SPETTACOLO



Portobello. Tutte nuove le ragazze del Centralone, meno una: è Alessandra Appiano, 21 anni, studentessa di lingue. Le altre sono: Cinzia Galimberti, 18 anni (scuola d'arte), Paola Alferini, 21 (architettura), Marina Nola, 17 (scuola per operatori turistici), Maddalena Cecchetti, 24 (laureanda in legge)

VENERDI
TV2
22 gennaio 1982

16 TV RAGAZZI



Apemaia. Un registratore stereo con cuffia, 5 giochi in scatola, 500 dischi a 45 giri in palio ogni settimana. E alla conclusione del concorso, abbinato a questo cartone animato, anche 5 tv color, 10 registratori stereo con cuffia, 50 giochi e 3000 dischi a 45 giri. Le modalità per partecipare sono a pag. 92

21,55 INCHIESTA



Hong Kong città di profughi. Il programma analizza le enormi contraddizioni della città, da sempre approdo obbligato per massicce ondate di profughi dove, accanto a ricchezza e traffici, persistono grandi sacche di povertà e un sistema di sfruttamento del lavoro di cui i rifugiati pagano le conseguenze

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Parlare al femminile

di Gina Lagorio e Giuliana Salamì

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Un giorno a...

Per un'educazione alla curiosità. In studio: Matteo Ajassa e Giancarlo Pancaldi. Regia di Maria Vittoria Tomassi. 3ª puntata: Istanbul e la Capadocia

PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione

14,10

L'ora della spia

Dossier Mata Hari

Di Bruno di Geronimo e Mario Landi con Cosetta Greco, Gabriele Ferzetti, Evi Malagoli, Mano Ferrari, Paolo Carlini, Antonio Pierfederici, Armando Francioli. Regia di Mario Landi. 7ª ed ultima puntata

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Una donna intorno al mondo

2ª parte. Prod.: Telepool

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Lucia la terribile. Telefilm - Regia di Judrik Polak. Lucia in città. Prod.: WDR

Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Il fratello di Alessandro. Distr.: Beta Film

16,55 La mossa del cavallo

Storie televisive di Enrico Roda. Ancora una domanda. Personaggi ed interpreti: Dellina Miranda Martino, Il commissario Ennio Balbo, Nina Marisa Reichlin, Marcello Bruno Mannelli, Nico Mario Erpichini. Scene di

Giuliano Tullio. Arredamento di Fernando Pisacane. Costumi di Claudio Sallusti. Regia di Giacomo Colli

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi

18,05 Stereo 2

Settimanale di informazione musicale. di Romano Frassa, Carlo Massa, Claudio Rispoli. Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Terragni. Regia di Claudio Rispoli

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Errore di persona. Telefilm. Sceneggiatura di Donald Ross, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Leo Penn. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,40 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora. Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotta da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia

PUBBLICITÀ

Speciale di «Primo piano» a cura di Stefano Munatò, Ivan Palermo

21,55 Hong Kong città di profughi

Un programma di Vittorio De Seta, a cura di Daniela Ghezzi. 3ª ed ultima puntata

22,45 La doppia vita di Henry Phyfe

con Red Buttons e Fred Clark. 8ª episodio: Il primo crimine di Phyfe. Telefilm. Sceneggiatura di Rich Eustis e Al Rogers. Regia di Charles P. Rondeau. Prod.: Filmways TV Productions

PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Noi sconosciuti: handicappati nel mondo, a cura di Alberto D'Angelo

23,45 Il tuo nome è Jonah

Regia di Richard Michaels. Charles Fries Productions Inc. 3ª puntata

(Replica)

GOLIA BIANCA



GOLIA BIANCA GALVANIZZA L'UGOLA.

PROVARE PER CREDERE

21,50 TEATRO



VENERDI
TV3
22 gennaio 1982

Storie di gente senza storia. Continuano le rappresentazioni della compagnia dialettale I Legnanesi. Tra i «pezzi» proposti stasera *Il ritorno dal mercato*, uno sketch dalla rivista *Va là batel* e il quadro *Ommaggio alla Lombardia* da *Un due tre ciapal cal ghè*

Addio giovinezza. Viaggio attraverso le diverse edizioni della commedia di Camasio e Oxilia: vedremo brani del film di Poggioli con Maria Denis e Adriano Rimoldi (nella foto) e di due edizioni per la tv, quella di Falqui con la Cinquetti e la Vanoni e di Enriquez

20,40 SPETTACOLO



16,55-19 Invito

16,55 **Vent'anni al 2000**

a cura di Alberto Sinigaglia. Intervista con Italo Calvino. Regia di Bruno Gamarotta. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

17,30 **L'ultimo aereo per Venezia**

Cronaca sceneggiata scritta da Daniele D'Anza e Biagio Proietti. Terza e quarta puntata. Regia di Daniele D'Anza. Nell'intervallo (ore 18,05): **Le interviste del pollice** con Mario Monicelli. Conduce Ernesto Mazzetti. Regia di Vincenzo Verdecchi

19 **TG 3**

Intervallo con: **Una città tutta da ridere.** Regia di Renato Marengo

19,35 **La solidarietà difficile**

Chiaromonte: un paese dentro di noi di Gianni Romano. 1ª serie. Un programma della Sede regionale per la Basilicata



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **Roma: 20.000 leghe di storia**

Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. 10ª puntata: Roma, concludendo...

Intervallo con: **Una città tutta da ridere.** Regia di Renato Marengo

20,40 **Addio giovinezza**

di Sandro Camasio e Nino Oxilia. Cinema operetta, teatro e TV per una goliardia di altri tempi. Personaggi ed interpreti: Dorina Maria Denis, Lucilla Morlacchi, Gigliola Cinquetti, Clara Droetto; Mario Adriano Rimoldi, Umberto Orsini, Nino Castelnuovo, Mario Brusa; Leone Carlo Campanini, Renzo Palmer, Mario Maranzana, Santo Versace; Elena Clara Calamai, Lauretta Masiero, Ornella Vanoni, Susanna Maronetto; Mamma Rosa Bella Starace Sainati, Enza Giovine; Emma Bianca Della Porta, Elena

Gianoli, Pierpaola Bucchi, Rosalba Bongiovanni; Carlo Carlo Minello, Mauro Carbonoli, Vittorio Stagni, Franco Ferraroni; Il padre Mario Casaleggio, Michele Malaspina, Carlo Campanini, Federico Goletti; La madre Nuccia Robella, Vanna Polverosi, Lina Volonghi, Nella Colombo; La fioraia Vittoria Lottero. Scene di Davide Negro. Luci di Bruno Saccheri. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede reg. per il Piemonte Dal Teatro Odeon di Milano

21,50 **Storie di gente senza storia**

di Felice Musazzi. Compagnia «I Legnanesi» con: Felice Musazzi, Tony Barlocco, Renato Lombardi, Luigi Campisi, Ciro Bassanesi. Coreografie di Tony Barlocco. Musiche originali di Giampiero Ziglioli. Costumi di Angelo Poli, Cino Campoy, Nino della Bilancia. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,25 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Skilanglauf für jedermann - Buch: Heiner Brinkmann - Gestaltung: Ot

to Wagner - 1. «Start ohne Probleme» - Verleih: WDR

18 Unterwegs zu Burgen und Ruinen. (Wiederholung)

18,15 Follow me. Englischkurse für Anfänger - 15. «Where's he gone?» - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 20ª lezione (Repl.)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20 Der Waaler - Eine Film von Inga Hosp unter Mitwirkung von F. Pircher

20,20 Dipartimento Scuola Educazione

22,55 Roma: 20.000 leghe di storia. 10ª puntata: Roma concludendo...

SVIZZERA

- 18 - Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,10 Per i ragazzi
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 That's Hollywood
Una storia del cinema
- 19,15 Consonenze - Tra le pieghe del quotidiano - TV-Spot
- 19,50 Il Regionale - Rassegna - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV-Spot
- 20,40 Reporter
Settimanale d'informazione
- 21,40 Siegfried & Roy - Spettacolo d'illusionismo a magia presentato da Eddie Albert e Loni Anderson con la partecipazione di Lola Falana e il balletto «Lido de Paris» di Las Vegas. Regia di Art Fisher
- 22,30 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,40-23,30 Le donna che sapeva tutto
Telefilm della serie «Tomas»

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprte meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 15,30 Confine aperto (Replica)
- 16 - Nikola Tesla
Sceneggiato
- 17 - Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani
- 18 - Film (Replica)
- 19,30 Temi d'attualità
- 20 - Certoni animati - Zig-Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro - Due minuti
- 20,30 Pendulum
Film con Georga Pappard, Jasn Saberg, Richard Kiley. Regia di George Schaeper
- 22 - TG - Tuttoggi
- 22,10 Alta pressione
Trasmissione musicale - TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venita a trovarmi
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Storia di una fortuna (5ª)
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - La famiglia Adams (6ª)
- 16,50 L'atelier - Documentario (3ª)
- 17,45 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 La nostre gente
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Le nuove Brigate del Tigre (4ª)
- 21,35 Apostrofi
- 22,55 Telegiornale
- 23,05 Movimenti falsi
Film di Wim Wenders

MONTECARLO

- 17,30 Montecarlo naws
- 17,35 Certoni animati
- 17,55 Anne e il suo re - Telefilm
- 18,25 I giochi di Talamontecarlo
- 18,55 Shopping
- 19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,20 Quella casa nella prateria
Telefilm
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,25 Quotazioni oro
- 20,30 L'uomo che non seppe tacere
Film
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 Notizie Rally Montecarlo
- 22,25 Rotocalcio
- 23,25 Notiziario - 2ª edizione
- 23,30 Editoriale (Replica)

20,40 SPETTACOLO



Attore, amore mio. Quarta ed ultima puntata dello spettacolo con Gigi Proietti. Autentico padrone della scena l'attore romano si presenta ancora una volta al pubblico nello stile a lui più congeniale esibendosi in una girandola di variazioni sul tema «amore» tra sketch, canzoni, poesia, dramma, travestimenti

SABATO

TV1

23 gennaio 1982

21,55 SCENEGGIATO



Eleonora. Si conclude la storia di Eleonora (Giulietta Masina), figlia dell'industriale Fontana (Roldano Lupi, nella foto), che ha abbandonato la famiglia per seguire il pittore Andrea Tagliaferri. In questa puntata la riconciliazione: la società milanese accetta la Scapigliatura. Andrea diventa professore a Brera

14,30 PROSA



Tra vestiti che ballano. È una delle opere teatrali più fortunate dello scrittore Rosso di San Secondo. Protagonista del dramma è una principessa russa, Anna Orlova, fuggita dal suo Paese durante la Rivoluzione del 1917 dopo aver visto uccidere la sua bambina. (Foto: Carlo D'Angelo e Andreina Pagnani)

10 Lucien Leuwen

Dal romanzo di Stendhal. *Quarto episodio.* Regia di Claude Autant-Lara. (Una coproduzione della Televisione Francese: ORTF, Italiana: Rai, Svizzera: SSR, Belgia: RTB e della Società Technisonor)

11,05 La famiglia Mezil Il pianeta delle sirene. Prod.: Pannonia Film

11,30 40 anni fa: Il mondo in guerra
a cura di Mario Francini e Piero Ruspoli. Testi di Piero Pieroni. Regia di Amleto Fattori. *4ª puntata: Il Pacifico in fiamme*

12,30 Check-up
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?

Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. *Ottava puntata.* Con: Pierpaolo Capponi, Evar Maran, Mariano Rigillo, Scilla Gabel, Silvano Tranquilli, Anna Leonardi, Brono Scipioni, Lucio Rama, Teresa Ricci, Giovanni Sabbatini. Regia di Piero Schivazappa
PUBBLICITÀ

14,30 Tra vestiti che ballano

Tre atti e un epilogo di Rosso di San Secondo con Maria Pia Nardoni, Edda Valente, Rina Mascetti, Clara Cajoli, Carla Comaschi, Giuliana Celenza, Andreina Pagnani, Tatania Farnese, Paola Pavese, Augusto Mastrantonio, Elena De Merik, Adele Ricca, Manuela Pelerini, Anty Ramazzini, Claudio Dani, Paolo Todisco, Franco Abbina, Giuseppe Pagliarini, Carlo D'Angelo, Alberto Carloni, Elena Da Venezia, Francesco Sormano, Jolanda Verdirosi. Regia di Giacomo Colli
PUBBLICITÀ

16,05 Talking Heads in concerto

a cura di Raoul Franco. Regia di Cesare Pierleoni
Dello Studio 3 di Roma

16,30 Io sabato

90 minuti in dirette di conversazione e spettacolo, a cura di Federico Fazzuoli, con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza. Con la collaborazione di Raffaella Ottaviani. Scene di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. *Prima parte*
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Io sabato

90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. *2ª parte*
PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Rillessione sul Vangelo condotta da Mons. Fernando Charrier

18,25 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

18,50 Trapper

18º episodio: Il dottore si sente male. Distr.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Gigi Proietti in

20,40 Attore, amore mio

di Roberto Lerici, Gigi Proietti e Antonello Falqui. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Coreografie di Tony Ventura. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Antonello Falqui. *4ª ed ultime puntate*
PUBBLICITÀ

Giulietta Masina: Un successo televisivo *1ª serie*

21,55 Eleonora

Originale televisivo in sei puntate di Tullio Pinelli. Con: Giulietta Masina, Giulio Brogi, Roldano Lupi, Evaldo Rogato, Mauro Barbagli, Mara Febbi, Paolo Pollo, Claudio Gianotti, Danilo Begal, Enrica Boneccorti, Lidia Costanzo, Dino Peretti, Gianni Quillico, Nicola De Buono, Marilene Possenti, Madeleine Lebeau, Gabriella Giacobbe, Manlio Guardabassi, Paride Celonghi, Franco Moraldi, Franco Volpi, Enrica Corti, Lia Rho Barbieri, Guido Crapanzano, Agostino De Berti. Regia di Silverio Blasi. *6ª ed ultime puntate (Replica)*

23,05 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pie Jacolucci
PUBBLICITÀ

23,15 Telegiornale - Che tempo fa



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Imparano ad insegnare

Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. *4ª puntata: L'Inghilterra 1ª e 2ª parte (Replica).* Il volume «Imparano ad insegnare» edito dalla ERI è in vendita nelle librerie

20,40 SCENEGGIATO



SABATO
TV2
23 gennaio 1982

13,25 SPORT



21,35 FILM



Chi fermerà Tommy Wanda? Il protagonista continua la sua corsa al potere e alla corruzione. Via via egli fa saltare tutti coloro che lo precedono fino ad arrivare alla presidenza del Sindacato Trasportatori d'America. Dopo 20 anni dalle prime lotte Wanda è un uomo ricco e potente (nella foto i protagonisti)

Automobilismo. Con il «via» in Sudafrica all'edizione '82 del Campionato mondiale di Formula 1, si spera che le nostre macchine, con alla testa Ferrari e Alfa Romeo, possano ritornare - dopo le delusioni dell'anno scorso - a quei successi che per lungo tempo le hanno collocate ai vertici dell'automobilismo

Gruppo di famiglia in un interno (1974) di Luchino Visconti (nella foto), con Burt Lancaster, Helmut Berger, Silvana Mangano. Nella storia dell'anziano professore americano travolto dai nuovi inquilini si è voluto vedere l'autoritratto del regista alle prese con le nuove generazioni e la nostra realtà

10 **Bis!**

Scorribende settimanale fra i programmi TV di Anna Benassi e Bruno Modugno e di Mauro Misul

Per TG 2 Sabato out Emilio Ravel e Gian Piero Raveggi presentano

12,30-13 **Replay**

Attraverso trent'anni di cronaca con la regia di Giancarlo Tommasseti.

PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - ore tredici**

PUBBLICITÀ

13,25 **Sabato sport**

a cura della Redazione Sportiva del TG 2

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Sud Africa: Kyalami

AUTOMOBILISMO: Gran Premio di Formula 1 del Sud Africa

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Wengen

SPORT INVERNALI: COPPA DEL MONDO DI SCI

Discesa libera maschile. (Cronaca registrata)

PUBBLICITÀ

TV 2 Ragazzi

16,30 **Hans Christian Andersen in Italia**

Telefilm - Regia di Fernando Cavaterra. Prod.: Ulla Kampmann

17,25 **Un leprotto e la mosca**

Cartone animato. Distr.: Edis Telecine

PUBBLICITÀ

17,45 **TG 2 - Flash**

17,50 **Prossimamente**

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

18,05 **TG 2 Dribbling**

Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18,45 **Estrazioni del Lotto**

PUBBLICITÀ

18,50. **Il sistemone**

Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Milly Carlucci. Impianto scenico di Filippo Panseca.

Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Chi fermerà Tommy Wanda?**

Sceneggiatura di Ernest Tidyman con: Joe Don Baker, Karen Black, Howard da Silva, Ralph Bellamy, Red Buttons, Brian Keith. Regia di Barry Shear e Virgil Vogel. 2° puntata. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

21,35 **Gruppo di famiglia in un interno**

(1974) Film - Regia di Luchino Visconti. Interpreti: Burt Lancaster, Helmut Berger, Silvana Mangano, Claudia Marsani, Stefano Patrizi, Elvira Cortese, Philippe Hersent, Romolo Valli. Prod.: Rusconi Film, Roma - Gaumont International, Parigi

PUBBLICITÀ

23,35 **TG 2 - Stanotte**

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Sopra il termosifone di cucina ci sono sempre quei baffi di sporco, grigi, ostinati e così difficili da far sparire.

Ma non per Mastro Lindo! Con Mastro Lindo basta qualche passata e le piastrelle tornano così pulite e brillanti che... ti ci vedi!

E così pure sui mobiletti, sul frigorifero, sul pavimento, su ogni punto della cucina, dove passa Mastro Lindo tutto brilla e... ti ci vedi! E senti nell'aria un buon profumo di limone.

AL PROFUMO DI LIMONE



17,20 FILM



SABATO
TV3
23 gennaio 1982

Gelosia (1942), il film di Poggioli in onda oggi, con Roldano Lupi (a sinistra) e la Ferida, è tratto dal romanzo *Il marchese di Roccaverdina* di Capuana, come il *Gelosia* di Germi, del '53, meno riuscito. Capuana (1839-1915) fu uno dei maggiori esponenti del verismo

Tuttogovi. Si conclude oggi la biografia-antologia del comico genovese, dal 1961 al 1966, l'anno della morte. Oggi rivedremo tra l'altro la commedia *Gildo Peragallo, ingegnere*, una registrazione degli anni '58-'60 che si pensava distrutta. Un documento eccezionale

20,40 TEATRO



16,45-18,45 Invito

Dal Teatro Odeon di Milano

16,45 Storie di gente senza storia

di Felice Musazzi. Compagnia «I Legnanesi». Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

17,20 Gelosia

(1942) Film - Regia di Ferdinando M. Poggioli. Interpreti: Roldano Lupi, Luisa Ferida, Ruggero Ruggeri, Wanda Capodaglio, Elena Zareschi, Franco Coop, Bella Starace Saineti. Prod.: Cines

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdecchi. Conduce in video Rosanna Vaudetti

Cose d'Abruzzo:

20,05 Musica in salsa

Concerto dei «Serpente '81». Organizzato da Carlo Siena. Regia di Maria Rosaria La Morgia. 1ª parte. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Daniele Formica

20,40 Tuttogovi

7ª puntata: La vita dal 1961 al 1966. Commedia: Gildo Peragallo, ingegnere. Il «dopo Govi», di Mauro Mancioti e Vito Molinari da un'idea di Arnaldo Bagnasco. Regia di Vito Molinari. Un programma della Sede regionale per la Liguria

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Rebecca. Fernsehfilm in vier Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Daphne du Maurier - Fernsehfassung: Hugh Whitmore - Regie: Simon Langton - 3 Teil - Verleih: Polytel

18,20 1 x 1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle Heute: «Ross und Reiter» - Verleih: Bavaria

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 21ª lez. (Repl)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

20,25 Die 6 Kestelruther mit den Geschwistern Rier

23,25 Cose d'Abruzzo: Musica in salsa. Concerto dei «Serpente '81». 1ª parte

SVIZZERA

- 10 - Appunti del sabato
- 11 - Agenda 81/82 (Replca)
- 11,25-11,50 A conti fatti (Replca)
- 12,50-14 Sci: Discosa maschile
- 15,20 Per i ragazzi: Top
- 18 - Natura amica (Replca)
- 18,35 Primo amore - Telefilm (2ª parte)
- 17,25 Music Mag
- 18 - Oggi sabato - Incontri d'attualità
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Estrazioni del Lotto
- 18,55 Il Vangelo di domani
- 19,05 Scacciapensieri
- 19,50 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,40 I due nemici - Film con Alberto Sordi, David Niven, Amedeo Nazzari, Michael Wilding - Regia di Guy Hamilton
- 22,25 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,35-24 Sabato sport
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 15,30 Sci: Berchiesgaden: Campinnati mondiali
- Slalom femminile
- 16 - Pallacanestro
- Campionato jugoslavo
- 17,30 Sci: Wengen: Campionati mondiali
- Discesa maschile
- 18 - Film (Replca)
- 19,30 Il miele salutare
- Cartoni animati della serie «Don Chuck il pastore»
- Zig-Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- Due minuti
- 20,30 I due violenti
- Film con Alan Scott, George Martin, Susy Andersen - Regia di Anthony Greep
- 22 - TG - Tuttogovi
- 22,10 Nikola Tesla - Sceneggiato
- TG - Tuttogovi

FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope
- 11,30 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12 - La verità è nel fondo della mermita
- 12,30 Week-end sull'A 2
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Domlis
- 14,05 Pilota n. 3
- 14,55 Pomeriggio sportivo
- 17 - Recré A 2
- 17,50 I carnet dell'avventura
- 18,50 Numeri e lettere - Gioco
- 19,20 Attualità ragionali
- 19,45 È una buona domenica
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Champs-Élysées
- 21,40 Le inchieste del commissario Malgret
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,35 Cartoni animati
- 17,55 Vita da strega - Telefilm
- 18,25 I giochi di Telemontecarlo
- 18,55 Shopping
- Guida per gli acquisti
- 19,10 Telemenu
- Una ricetta e utilissimi consigli di cucina per ogni giorno
- Presenta Wilma De Angelis
- 19,20 Quelle casa nella prateria
- Telefilm
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,25 Editoriale
- Commento del giorno a cura de «Il Giornale Nuovo»
- 20,30 Milano trema: la polizia vuole giustizia - Film
- 22,05 Bollettino meteo
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 A bocca aperta
- 23,10 Notiziario - 2ª edizione
- 23,15 Editoriale (Replca)



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Una tipica espressione del pianista italoamericano Chick Corea, esponente di rilievo del jazz contemporaneo, ospite in un programma della Sede di Ancona

MARCHE

Terza parte, martedì 19, di *Due dei colori del jazz* di Sebastiano Giuffrida, sulla « performance » di John Lee Hooker e Chick Corea. Il concerto di Corea è stato ripreso durante la manifestazione di Bologna del 6 luglio '81. Insieme a Chick suonano: Gary Peacock (basso), Roy Haynes (batteria), Joe Henderson (sax tenore). Giovedì 21 va in onda un'antologia a cura di Giuseppe Camilletti.

Si tratta della sintesi del cielo già proposto su fatti, personaggi, miti e misteri di una regione vista esclusivamente sul versante del magico: una cavalcata attraverso storie di fate, leggende come il *Guerin Meschino*, vicende straordinarie con protagonisti come Cecco d'Aseoli, mago e poeta.

ABRUZZO

Per *Giorni di festa*, martedì 19, viene trasmessa la registrazione del *Carnevale a Rapino* in provincia di Chieti, dove si rievoca un episodio accaduto nell'anno 1861. Alcuni viandanti vengono circondati e de-

predati dai briganti. La donna del capobanda, madre di una bambina piccolissima, implora ai viandanti di prendere in custodia la figlia che non può sopportare la disperata esistenza cui sono costretti senza scampo i genitori. Il programma è di Bruno Parente e Donato De Francesco. Giovedì 21 Anna Maria Vitta e Virgilio Cipollone presentano una fiaba disegnata, *La fanciulla fatta d'immaginazione*. Si narra la storia di una fanciulla capitata sulla Terra per caso e che scopre la distruzione operata dall'uomo sulla natura e le conseguenze irreparabili dell'avidità di un allegorico « industriale ». L'avventura, comunque, termina con motivi di speranza e fiducia.

PIEMONTE

Breve viaggio, martedì 19, a cura di Enrico Carlesi alla scoperta del ballo in città e nella provincia con *La notte è piccola*. Vedremo il pubblico più conservatore e anziano con il rituale del ballo liscio; i non più giovani del '68 con il rock; uno spazio alternativo per le sole donne e infine i ragazzi della provincia con la disco-music eolo-

rata di luci, chiusi in sale da ballo enormi. Emerge da tutti il bisogno di trovare attraverso il ballo un pretesto per incontrarsi. Giovedì 21 prosegue l'inchiesta di Roberto Buttarro e Marco Revelli *Torino rivoluzione d'ottobre*, dal titolo *Per che fabbrica lottare?* Cassa integrazione, diritto al lavoro, nuove tecnologie, organizzazione sindacale: i nodi per cui tutti si scontrano.

LOMBARDIA

I diversi aspetti del « caso energia » in Italia hanno messo in mostra le contraddizioni tipiche di un sistema che deve riciclare improvvisamente le proprie modalità di distribuzione energetica. Nella quarta puntata della serie *Energia tra scienza e coscienza* di Mario Cavazzuti e Fausto Bertolini vengono affrontati il ruolo degli enti locali nella prospettiva di riorganizzazione del sistema produttivo e distributivo ed il consenso della popolazione a queste nuove linee di politica energetica, imposte dalla crisi petrolifera e dalla inevitabile diversificazione delle fonti d'energia.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 19 GENNAIO

ORE 19,30

| | |
|--------------------------|---|
| PIEMONTE | La notte è piccola |
| VALLE D'AOSTA | Boîte magique façon d'être |
| LOMBARDIA | Il filo del lavoro: energia tra scienza e coscienza, 4ª puntata |
| TRENTINO-ALTO ADIGE (TN) | La piazza e il palcoscenico: l'albero e la maschera |
| VENETO | Itinerari: Arte e territorio |
| FRIULI-VENEZIA GIULIA | Intorno a casa nostra: video-tape d'autore |
| LIGURIA | Arcobaleno: qui è sbarcato il jazz — cronaca di un concerto, 2ª puntata |
| EMILIA-ROMAGNA | E punto R |
| TOSCANA | Spazio Toscana TV |
| UMBRIA | Parliamo di: un uomo difficile |
| MARCHE | Due dei colori del jazz, 3ª puntata |
| LAZIO | Si fa per dire — Arti e mestieri |
| ABRUZZO | Giorni di festa: il carnevale a Rapino |
| MOLISE | Incontro con la musica folk |
| CAMPANIA | Pompei: oltre il Duemila, 2ª puntata |
| PUGLIA | Villaggio S.O.S |
| BASILICATA | Rubrica regionale |
| CALABRIA | Disco in |
| SICILIA | Rubrica regionale |
| SARDEGNA | Suoni della memoria, 19ª puntata |

GIOVEDÌ 21 GENNAIO

ORE 19,30

| | |
|--------------------------|---|
| PIEMONTE | Torino rivoluzione d'ottobre, 3ª puntata: Per che fabbrica lottare? |
| VALLE D'AOSTA | Carrefour: musiche e minoranze, 3ª puntata |
| LOMBARDIA | Notizie naturali e civili sulla Lombardia: astrologia e religione, 1ª puntata |
| TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ) | Il giovedì: i cori della montagna |
| VENETO | Itinerari: Piazze delle erbe: Vicenza, 4ª p. |
| FRIULI-VENEZIA GIULIA | Spazio aperto: dietro la notizia |
| LIGURIA | Sulle nostre tracce: Le città della costa |
| EMILIA-ROMAGNA | Il ricciolo della R |
| TOSCANA | I Rosselli: Oltre il mare di là dal confine |
| UMBRIA | Ricordo di Alberto Talegalli, 4ª puntata |
| MARCHE | L'ambigua utopia |
| LAZIO | Fatti nostri: Censis |
| ABRUZZO | Cose d'Abruzzo |
| MOLISE | Contromolise N. 5: come eravamo: all'Archivio di Stato il Molise dal XII al XX secolo |
| CAMPANIA | Stop: segreti del successo, 2ª puntata |
| PUGLIA | La ribalta del giovedì: Nino Rota, 1ª puntata |
| BASILICATA | Rubrica regionale |
| CALABRIA | La magia della parola, 1ª parte |
| SICILIA | Rubrica regionale |
| SARDEGNA | Il pubblico, la TV, la regione: anche questo è cinema, 14ª puntata |

Charles Bronson

è, con Alain Delon, uno dei reduci dall'Algeria, messi nel sacco da due belle ragazze

Hedy Lamarr

divenne famosa apparendo nuda in una sequenza di Estasi, un film molto discusso del 1933

Robert Mitchum

potrete riconoscerlo in una partecina secondaria in Missione segreta. Il grande Mitch era agli inizi



I FILM IN TV



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

LA SETTIMA CROCE

BN - 1944

The Seventh Cross durata 107'
regia di Fred Zinnemann
con Spencer Tracy, Signe Hasso, Agnes Moorehead

Anno 1936, Germania nazista, sette uomini evadono da un campo di concentramento. Il comandante del campo fa piantare sette croci ed aspetta che la Gestapo ritrovi i fuggiaschi. Uno per volta i sette vengono ripresi e torturati; a ciascuno è riservata una croce. Solo uno riuscirà a salvarsi scappando in Olanda. Tracy passò ore al trucco. Certo non doveva essere facile trasformare il suo faccione nel volto pallido di un fuggiasco.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

DUE SPORCHE CAROGNE

C - 1968

Adieu l'Ami/durata 106'
regia di Jean Herman
con Alain Delon, Charles Bronson, Brigitte Fossey

La coppia di navigati reduci dalla solita Algeria è messa nel sacco da due signorine belle e furbe. Sono coinvolti, infatti, non solo nel classico « grishù », ma anche in un omicidio che segue di lì a poco. Il bello o il brutto è tutto qui: due uomini che perdono la faccia a beneficio di due donne. Alla fine la giustizia vince sempre, o quasi, la polizia tenderà alle due un tranfello di quelli che non offrono scampo.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

IL MOLTO ONOREVOLE MR. PULHAM

BN - 1941

H.M. Pulham, Esq./durata 117'
regia di King Vidor
con Robert Young, Hedy Lamarr, Van Heflin

Henry Pulham è un buon americano. Padre di famiglia, onesto cittadino, impiegato senza macchia. Un bel giorno incontra la donna che ha amato da giovane e che avrebbe sposato se una crudele « ragion d'azienda » non lo avesse ostacolato. Henry guarda con malinconia al tempo perduto e pensando a quello che non è stato e che poteva essere si accorge che indietro non si torna. Il tocco di Vidor è gentile e discreto.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

MISSIONE SEGRETA

BN - 1944

Thirty seconds over Tokyo 138'
regia di Mervyn Le Roy
con Spencer Tracy, Van Johnson, Robert Mitchum

E' la storia di uno dei più famosi raid aviatori degli americani durante la seconda guerra mondiale. Il comandante è il tenente colonnello James Doolittle, la destinazione Tokyo. Le fasi della spedizione ci sono proprio tutte: la preparazione, il decollo, il raggiungimento dell'obiettivo, il bombardamento. Il ritorno dei superstiti è invece di quelli difficili e complicati. La « missione » di Doolittle riuscì anche al cinema.

RETE 2 SABATO ORE 21,35

GRUPPO DI FAMIGLIA IN UN INTERNO

C - 1974

durata 125'
regia di Luchino Visconti
con Burt Lancaster, Silvana Mangano, Helmut Berger

In un antico palazzo romano vive un anziano professore americano. Quadri antichi, musica, letture ed una vecchia governante sono le sue uniche, essenziali compagnie. Un quadro gli costa l'appartamento sopra al suo e i compratori sono rumorosi, volgari, diversi. Il gruppo viola sistematicamente il suo volontario isolamento. Il professore, scosso da sentimenti alterni, vivrà il reale che aveva escluso dalla sua vita.



Silvana Mangano

è la marchesa Brunonti, nobile tutta particolare, nel viscontiano Gruppo di famiglia in un interno



Luisa Ferida

fu una delle maggiori star del cinema fascista, morì fucilata dai partigiani insieme ad Osvaldo Valenti

RETE 3 SABATO ORE 17,15

GELOSIA

BN - 1942

durata 86'
regia di Ferdinando M. Poggioli
con Luisa Ferida, Roldano Lupi, Elena Zareschi

Il marchese di Roccaverdina, roso dalla gelosia, uccide l'uomo che aveva fatto sposare alla propria amante, una donna di umile condizione. Un innocente viene accusato dell'omicidio e condannato all'ergastolo. Intanto il marchese sposa una ragazza nobile e cerca di dimenticare, ma è tutto inutile. Pietro Bianchi scrisse: « Luisa Ferida ammantata di nero, di una bellezza animale, colma di amoroso languore... ».



LUNEDÌ 18

S. Prisca
Il sole sorge alle 7,34
e tramonta alle 17,07
La luna nasce alle 1,30
e cala alle 12,31

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 20

S. Fabiano papa
Il sole sorge alle 7,32
a tramonta alle 17,09
La luna nasce alle 3,27
e cala alle 13,33

VENERDÌ 22

S. Vincanzo
Il sole sorge alle 7,32
a tramonta alle 17,12
La luna nasce alle 5,20
e cala alle 14,53

DOMENICA 17

S. Antonio abate
Il sole sorge alle 7,35
e tramonta alle 17,06
La luna nasce alle 0,31
e cala alle 12,04

MARTEDÌ 19

Ss. Mario, Marta
Il sole sorge alle 7,34
e tramonta alle 17,08
La luna nasce alle 2,29
e cala alle 13

GIOVEDÌ 21

S. Agnasa
Il sole sorge alle 7,32
a tramonta alle 17,11
La luna nasce alle 4,25
e cala alle 14,10

SABATO 23

S. Emaranziana
Il sole sorge alle 7,31
a tramonta alle 17,13
La luna nasce alle 6,13
e cala alle 15,41

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG I



Da oggi è possibile profumarsi anche per strada. Basta inserire una moneta nel distributore automatico di acqua di colonia, installato già nei pressi di teatri e sale da concerto

Gennaio 1652: muore a Luneville, in Francia, contagiato dalla peste, il pittore Georges de La Tour. Sua moglie Diane e il cameriere lo hanno preceduto pochi giorni prima. Dell'artista non ci è pervenuto alcun ritratto personale e soltanto qualche dato generico sulla sua vita. Eppure la sua fama è precoce: appena trentenne è ricordato come pittore già noto e i pagamenti dei lavori sono alti e frequenti. La sua arte è da porsi in relazione con quella di Caravaggio. Le tremende vicende storiche del suo Paese, la Lorena, le ricorrenti epidemie, le lotte fratricide, gli orrori nati dalle credenze superstiziose costituiscono l'«humus» della sua pittura. Caduto in dimenticanza per molto tempo La Tour viene riscoperto in questo secolo.



Danilo Mainardi

L'avocetta è un bellissimo uccello che vive nelle zone d'acqua un po' dovunque in Europa. Caratteristica è la sua difesa del nido

L'avocetta è di colore bianco e nero e ha il becco rivolto all'insù, che viene appunto detto becco a lesina, come l'ago del calzolaio. Ma la caratteristica più interessante di questo uccello, comune anche ad altre varietà che fanno il nido per terra, è uno strano comportamento in difesa della prole, che viene detto «comportamento dell'ala rotta». Nel cercare di distrarre il predatore e allontanarlo dalla prole fa una sorta di pantomima: l'avocetta spicca il volo e poi cade per terra e poi spicca ancora il volo come se avesse un'ala rotta e non riuscisse a mantenersi in quota.

Il predatore viene così attratto da una facile preda ferita e si allontana sempre di più dai piccoli che rimangono fermi e in silenzio nel nido.



Antonio Zichichi

Un chilo di garofani, di pomodori, di spaghetti, d'oro; spaghetti, oro, pomodori, garofani: cose diverse con in comune la massa, il chilo

Attraverso secoli e secoli di meditazione l'uomo è riuscito a identificare il concetto di massa e ha associato a questo concetto la stabilità della materia. L'energia detta cinetica è qualche cosa che noi abbiamo se ci muoviamo. Fermandoci la perdiamo tutta. Non perché l'energia non venga conservata, ma perché viene facilmente data. Io non posso dare la mia massa, ma posso dare la mia energia. Nascono così questi due concetti: massa ed energia. Nel 1905 arriva Einstein, e dice, con la sua famosa equazione, che massa ed energia sono la stessa cosa. Mettendo in crisi tutto quello che si sapeva allora. Infatti come mai, quando mangiamo un piatto di spaghetti, questi cento grammi di massa non si trasformano in energia facendoci saltare tutti in aria?...



Giovanna Cicalò

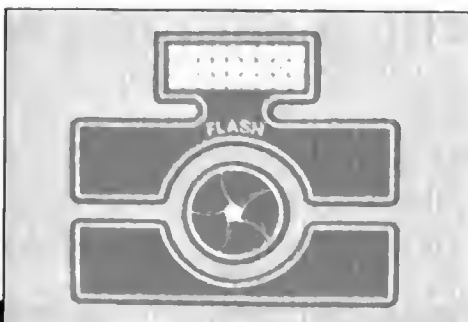
Vi suggeriamo una tisana profumata adatta, tra l'altro, a combattere il raffreddore, male caratteristico di questa stagione

Si prepara con la rosa canina, detta anche rosa di macchia o rosa selvatica, che in questa stagione si ricopre di bacche rosse. E' una pianta della famiglia delle rosacee, molto usata in erboristeria. I suoi fiori sono rinfrescanti, le sue foglie possiedono qualità toniche, le bacche, le più usate, sono astringenti e ricche di vitamina C.

Proprio con le bacche prepareremo un infuso mettendo un cucchiaino di bacche sbriciolate in una tazza di acqua bollente. Lasciamo riposare per dieci minuti, filtriamo e beviamo la tisana che farà bene a chi è afflitto da noiosi raffreddori; nello stesso tempo questa bevanda eserciterà un'azione molto utile per combattere le fermentazioni intestinali. L'infuso di rosa canina è anche particolarmente dissetante.

I vincitori di Fotoflash

A cura di PIERO TURCHETTI



- 1** Francesco D'Agnello,
via C. De Nardis 26, Napoli
- 2** Antonio Santangelo,
via Mauro Macchi 26, Milano
- 3** Pasqualino Reginaldi,
via A. Tripoti 52, Teramo

CONCORSO



Flash ha inaugurato la sua seconda serie di trasmissioni con una novità: « Fotoflash ». Un concorso fotografico dedicato a tutti i telespettatori grandi e piccini, professionisti o dilettanti, che inviano a *Flash* una loro opera fotografica ispirata al tema che Bongiorno ogni settimana annuncia in trasmissione. Inoltre, grazie ad un'iniziativa del *Radiocorriere tv*, ogni settimana verranno segnalati venti concorrenti meritevoli, scelti dalla giuria, che riceveranno in omaggio una splendida borsa da fotografo professionista. La migliore tra queste venti foto sarà pubblicata, con quelle vincenti, sul giornale.

Mettetevi quindi a caccia di immagini e speditele a « Rai - Fotoflash - Teatro della Fiera - Milano ».

Questa settimana il tema proposto era « Il Natale ». Facevano parte della giuria, oltre allo staff di *Flash*, la signora Sofia Riva, una specialista nel campo della fotografia, e il simpatico fotoreporter Vincenzino Falsaperla Mancinelli. Il primo premio di un milione è stato assegnato a una foto molto significativa del Natale odierno con il pensiero volto ai fatti di Polonia. Il secondo premio di lire 500.000 a un soggetto, trattato con molta tenerezza, di un bambino vinto dal sonno nell'attesa del Natale. Il terzo premio di lire 250.000 è stato assegnato a una scena natalizia di ambiente contadino.

LA FOTO PREMIATA DEL RADIOCORRIERE TV



Loreto Fernando, via Acaia 55, Roma

VINCONO LA BORSA DA PROFESSIONISTA ANCHE...

Goffredo Tellini,
via Cairoli 16, Firenze
Gianni Venturi, via Roma 30,
Travagliato (Brescia)
Paolo Paredi,
via Porroni 8/A, Canzo
Agostino Frediani,
S. Maria di C. 12/12, Genova
Pierangelo Sacchi,
Via Cà Bella, 3/B, Pavia
Roberta Ongaretto,
via Argine destro 27,
Passarella (Venezia)
Gianni Monti,

via Pietro Monte 423,
Tonengo di Mazzè (Torino)
Giuseppe Lucchini,
via Perale 27, Asigero
Gianluigi Fiorini,
via Amendola 22, Montale
Antonio Bianchi,
via Lago Maggiore 9,
Mulazzano (Milano)
Egidio Puglia,
via Arduino 55, Catania
Renato Ervetti,
via Tonani 12, Cremona
Salvatore Russo,

via Dante 7, S. Cesario
Silvano Bassanelli,
via Europa 3, Ranica
Luigi Campia,
c. Dante 141, Asti
Alfredo Palermo,
via Matteotti 25,
Tarchiarolo (Brindisi)
Amato Vevey,
via Chambéry 102, Aosta
Paolo Galeazzi,
via Butti 4, Varese
Carla Gentile
via Pecorini 16, Milano

Anche se sono nata nel segno del mistero, amo la gente e le cose semplici, le osterie, i mercati. Sono un po' l'Alberto Sordi delle donne...

PERSONAGGI

Vitti d'arte e di "pasta e faciolì"

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

Come sanno tutti, sono nata a Roma il 3 novembre del 1931, sotto il segno dello Scorpione. Il mio vero nome è Maria Luisa Cecciarelli; Monica Vitti è un nome d'arte. Se come segno sono stata molto fortunata, essendo lo Scorpione il segno del mistero, come nome lo sono stata un po' di meno. Ma anche Francesca Bertini è un nome d'arte, il nome d'arte di Elena Vitiello. Anche Greta Garbo è un nome d'arte, il nome d'arte di Lovisa Gustafsson. Anche Sarah Bernhardt è un nome d'arte, il nome d'arte di Henriette-Rosine Bernard.

Non voglio fare pettegolezzi, ma Maria Luisa Cecciarelli suona molto meglio di Sofia Scicolone, non vi pare? Non c'è paragone.

Un cronista maligno ha detto che è per questo che io amo la pasta con i ceci. Ma la mia passione non è la pasta con i ceci. La mia passione è la pasta con i fagioli, o la pasta e *faciolì*, per dirla in romanesco. Io adoro la pasta e *faciolì*, la trovo divina. Da giovane ne ho fatto delle scorpacciate. La mattina a scuola o all'Accademia di Arte Drammatica, la sera « Dar faciolaro ». Anche se sono nata sotto il segno del mistero, io amo le cose semplici, genuine, la gente semplice, le osterie, i mercati, specialmente il mercato di piazza Vittorio, il più popolare di Roma.

Poiché ho compiuto 50 anni, dovrei fare un bilancio, incominciare a tirare le somme, come si dice, ma in verità non me la sento, lo confesso. Non per paura della vecchiaia, no. Paradossalmente, io ho paura di tutto, ma non della vecchiaia. Ho paura del buio, dell'ascensore, della macchina, dell'aereo, dell'elicottero, delle bestie, del tempo, della scossa elettrica, del terremoto, della guerra, insomma di tutto. In questo sono assolutamente indifesa. Indifesa, non in difesa, che significa tutt'altra cosa. Ho paura di tutto, ma non sono in difesa, voglio dire che non sono sempre sul chi vive, sempre pronta a tirare fuori le unghie, non sono una con la puzza sotto il naso, non sono sospettosa, aggressiva, nevrotica, isterica! Non soffro dell'isteria da « prima donna »!

Io sono diffidente con i giornalisti, ma ne ho tutte le ragioni. Non riferiscono mai esattamente le cose che

dico, travisano sempre il mio pensiero, distorcono immancabilmente la mia visione del mondo. Io dico bianco, e loro scrivono nero. Molti di essi sono cinici, malvagi, in malafede. Quando io e Michelangelo siamo tornati a lavorare insieme per fare *Il mistero di Oberwald*, il bellissimo testo di Jean Cocteau, un giornalista ha scritto: « Michelangelo Antonioni è certamente un grande regista, per di più possiede la straordinaria capacità di trasformare gli attori o le attrici come uno scultore la creta o il gesso, eppure gli sarebbe stato più facile trasformare Renato Pozzetto in Gérard Philipe che Monica Vitti in una regina asburgica ». Cosa rispondere a questo idiota?

Ma stavo parlando della paura. La mia paura più forte è quella dell'aereo. Un tempo, quando stavo con Michelangelo, l'aereo lo prendevo. Quando abbiamo fatto *L'avventura*, io e Michelangelo dovevamo andare a New York, perché il film aveva avuto la « nomination » per l'Oscar. Ma Michelangelo non ne voleva sapere. Soffriva di claustrofobia, aveva una paura folle dell'aereo. Allora io: « No, Michelangelo, dobbiamo andare a New York, con me non avrai paura, vedrai! Ti racconterò barzellette e storielle meravigliose, ti farò lo "strip-tease", ti farò ridere tutto il tempo! ». Siamo partiti. Roma-Parigi; Parigi-Londra, Londra-New York, New York-Città del Messico, abbiamo fatto non ricordo quante ore di volo, ma Michelangelo non ha avuto mai paura, neppure quando a bordo stava per scoppiare un incendio. S'è divertito e ha riso tutto il tempo come un matto.

Quando siamo tornati a Roma, lui aveva superato la paura, mentre io ero terrorizzata al solo pensiero di passare vicino ad un aeroporto. Però Michelangelo mi ha detto: « Monica, tu sei un'attrice comica eccezionale, portentosa ».

E' una leggenda quella che è stato Michelangelo a farmi fare per forza l'attrice drammatica, contro la mia



COPYRIGHT RADIOCORRIERE TV - BRUNO CANOBBIO

natura, come è una leggenda che quando stavo con Michelangelo non potevo prendere sonno se prima non avessi letto due o tre capitoli dell'*Ulissee* o di *Finnegan's Wake* di James Joyce. Sono storie inventate dai giornalisti.

Certo, è vero, io in quegli anni leggevo molto, ma la mia passione non era James Joyce. La mia passione era Ludwig Wittgenstein, e specialmente il *Tractatus logico-philosophicus*, che leggevo direttamente in latino. Qualche notte, specie quando avevo mangiato due o tre scodelle di pasta e « facioli », mi riusciva un po' ostico, ma con l'aiuto di Michelangelo andavo avanti benissimo, quasi di corsa, pur se ero sotto l'effetto dell'eclisse, nel deserto rosso...

Michelangelo non è quel tipo triste che appare dalle foto, sempre pensieroso, cupo, introverso. Michelangelo è un uomo spiritosissimo. Ricordo che mi diceva: « Monica, tu sei nata per divertire, sei una "comédienne" nata, tu provieni direttamente da Plauto, hai

un talento comico irresistibile, tu devi fare l'attrice comica ». Ne era così convinto che arrivò a scrivere dei testi comici per me. Ma non ci riusciva, poverino. Quei testi facevano piangere più che ridere. Se al mio posto ci fosse quel giornalista di cui ho parlato prima, direbbe: « Sarebbe stato comunque più facile per Antonioni trasformare se stesso in Wodehouse che Monica Vitti in una regina asburgica ».

Ma il primo che si accorse che io avevo un talento comico irresistibile non fu Michelangelo, bensì Sergio Tofano, quando all'Accademia ci dava lezioni di teatro brillante. Ricordo che mi diceva: « Tu sei il più grande talento comico che io abbia mai visto ». E aveva ragione. Io ho sempre amato gli attori comici. I miei grandi amori sono Totò, Eduardo, Sordi. Gli altri attori sono per me dei fiori di serra, cioè coltivati. Hanno costruito cose perfette, ma prefabbricate. Ci metto anche Manfredi. Manfredi è straordinario, ha un carattere popolare, ma è costruito. Alberto è di-



Latte e Tónico di Cupra: semplici e genuini, per pulire e per tonificare la pelle.

Latte e Tónico di Cupra hanno aiutato molte donne a scoprire che la bellezza della pelle è una conquista che comincia con la pulizia.

Tónico di Cupra è in due versioni per i problemi di ogni tipo di pelle:

- **alcoolico**, leggermente astringente per pelli grasse e normali;
- **non alcoolico**, per pelli sensibili e delicate.

Ogni giorno, mattina e sera, Latte di Cupra pulisce la pelle liberandola dalle impurità e Tónico di Cupra le restituisce tono e compattezza.

Genuini e convenienti, sono garantiti dalla Farmaceutici Dott. Cicarelli, che ricorda anche gli altri prodotti della "linea Cupra": Cera di Cupra bianca e tradizionale, Cupra Magra Idratante, Cupra Mani, crema o gel.

Linea Cupra: una tradizione di qualità.

verso. Quello di Alberto è un talento puro, diretto, che passa attraverso la sua natura. E' un fiore che nasce da solo, un fiore meraviglioso, come me. Quando vado al mercato, le popolane mi abbracciano e mi dicono: « Quanto mi hai divertito, signorina Monica. Hai detto proprio le cose che volevo dire anch'io, e che mi fanno sbellicare dal ridere ». Mi chiamano perfino l'Alberto Sordi delle donne.

Io e Alberto abbiamo molte cose in comune, per questo lavoriamo bene insieme, raggiungiamo una intesa perfetta. Abbiamo tutti e due, come si dice, le mani bucate. Siamo tutti e due totalmente privi di ogni forma di narcisismo, di ogni ombra di protagonismo, sempre pronti a fare spazio agli altri, a cedere agli altri i ruoli principali, le scene più importanti, i primi piani più significativi.

Inoltre, siamo tutti e due scapoli. Ne io né lui ci siamo sposati perché la famiglia e i figli ci avrebbero ostacolati nel nostro lavoro. Quando facciamo un film, io e Alberto ci impegniamo a fondo, ce la mettiamo tutta. Qualcuno potrebbe dirci: « Ma se siete due fiori puri, due talenti comici nati, a che serve mettercela tutta? ». Questo è vero, ma è nella natura dei grandi artisti essere sempre insoddisfatti di sé. Lo dice anche Sehopenhauer in *Parerga und Paralipomena*, che io leggevo quando stavo con Michelangelo.

Ma mi sono dimenticata della paura e della vecchiaia. Io non ho paura della vecchiaia perché il successo l'ho raggiunto con il mio talento, facendo ridere, non con altri mezzi. Non mi sono spogliata, non sono andata a letto con un produttore e poi me lo sono sposato. L'ho detto anche ai miei allievi, quando sono stata chiamata ad insegnare all'Accademia: « Dovete fare affidamento », ho detto, « sul vostro talento. Dovete far ridere, se volete magna ».

Lo sapete che cosa ha scritto un giornale romano il giorno dopo? Ha scritto: « In Italia tutti coloro che sono incapaci di imparare si sono messi ad insegnare ».

COSTANZO COSTANTINI

Per lavare la lana, li ho provati tutti!

Oggi credo solo a Woolite



“Perché Woolite mantiene ai miei golf e ai miei capi delicati la forma, i colori e quella morbidezza che amo.
E un flacone di Woolite costa meno di un lavaggio sbagliato”.

Io credo a **Woolite**

Sceneggiato / «Colomba» di Prosper Mérimée

Anche ispiratrice di vita, fonte di energia, inesauribile riserva di tenerezza su cui gli uomini da sempre contano: così il regista e sceneggiatore parla dell'eroina del suo film

TELEVISIONE

Una donna primitiva impastata di odio e di amore

di GIACOMO BATTIATO



Prospero Mérimée, conosciuto soprattutto come autore di *Carmen*, ha avuto uno dei suoi esiti letterari più felici con *Colomba*, un romanzo che, seppure scritto in pieno romanticismo, ha come protagonista un personaggio femminile duro, primitivo, una donna « cattiva ». Ma con quanto fascino e con quanta passione. Ed è stata proprio la figura di Colomba che mi ha attirato subito fino a farmi decidere di fare un film. Sol-

tanto a lavoro iniziato ho poi scoperto che non ero stato il primo a innamorarmi del romanzo: Rossellini aveva preparato una sceneggiatura per farne un film e Sergio Amidei mi aveva raccontato un episodio molto curioso in proposito: « Ho scritto un racconto con tutti i personaggi più amati di questa storia e tra questi c'era la figura composta di Colomba, una giovane donna con la sua lunga treccia nera e gli occhi carichi di odio ». Ma nemmeno Amidei aveva portato in cinema la « sua » Colomba.

La storia di questa donna « cat-

tiva » (ora uscita dallo stadio di progetto e diventata film per la Rete 1 in coproduzione con TFI) ha come motivo centrale una vendetta, e la sua esecuzione che matura in uno scontro sofferto e drammatico tra sorella e fratello, appunto Colomba e Orso (i due nomi di animali, in antitesi, non sono un caso). Colomba dunque, con una carica incredibile di disperazione e di fanatismo, chiede al fratello di vendicare il padre ucciso in una imboscata. Ma Orso, che è un eroe delle guerre napoleoniche, rifiuta ogni ritorsione contro la fa-





I due protagonisti del teleromanzo Colomba: Anne Canovas, attrice televisiva molto popolare in Francia, e Jean Boissery nel ruolo di Orso, fratello «buono» di Colomba

Il rito inarrestabile della vendetta

1815. Nel paese di Pietranera, tra le montagne della Corsica, l'odio secolare che oppone le famiglie Della Rebbia e Barrieini viene riacceso dalla morte del colonnello Della Rebbia, assassinato in un'imboscata. Contro le prove che attribuiscono il delitto a un «bandito d'onore» la giovane figlia dell'ucciso, Colomba, accusa la famiglia nemica e giura vendetta. Attende due anni il ritorno del fratello Orso, un ufficiale napoleonico che giunge a casa coperto d'onori ma profondamente deluso dalla sconfitta degli ideali per cui ha combattuto. Orso si scopre anche estraneo ai valori primitivi e alle tradizioni del suo paese d'origine, innamorato piuttosto di una romantica pittrice inglese (Lydia Nevil) che viaggia in Corsica alla ricerca di emozioni.

Fin dal primo abbraccio con la sorella ritrovata Orso percepisce la sua minacciosa disperazione: in preda a una rabbia antica, al bisogno primitivo di vendicare con la morte e col sangue la morte del padre, Colomba perseguiterà il fratello cercando con ogni mezzo di costringerlo a uccidere.

L'odio e la violenza di Colomba avranno il sopravvento anche sui richiami di Lidia alla ragione: il rito della vendetta alla fine si compirà seminando dolore e solitudine.

COLOMBA

dal romanzo di Prosper Mérimée

Regia:

Giacomo Battiato

Sceneggiatura:

Giacomo Battiato, Sergio Vechio, Jean-Louis Curtis

Fotografia: Dante Spinotti

Scene e costumi: Nanà Ceechi

Montaggio: Ruggero Mastroianni

Musiche: Gianni e Vittorio Noenzi

Personaggi e interpreti

| | |
|------------------|------------------|
| Colomba | Anne Canovas |
| Orso | Jean Boissery |
| Lidia | Elisabetta Pozzi |
| Colonnello Nevil | Umberto Orsini |
| Barrieini | Alain Cuny |
| Curato | Stanko Molnar |
| Brandolaccio | Carlo Monni |
| Maddalena Pietri | Prudencia Molero |
| Saveria | Anita Laurenzi |
| Giudice | Renato Searpa |
| Prefetto | Paolo Graziosi |

miglia nemica e cerca di cancellare dalla mente l'idea della vendetta. Infatti non solo non è sicuro della colpevolezza di questi presunti nemici del padre, ma soprattutto non crede nei riti primitivi del proprio paese ed è stanco di ogni violenza.

Nel romanzo, ma si potrebbe anche dire che siamo di fronte a un dramma all'*Elettra*, ci sono dunque un personaggio «antico» che è Colomba, scolpito nella roccia delle selvagge montagne della Corsica, e un personaggio «moderno», Orso, eroe e vittima, così sicuro con il fucile in mano e così angosciato

Una donna / segue

e debole di fronte alla violenza della sorella, Orso si muove tra quelle montagne come un uomo che si è perduto e non ha via di scampo. La violenza gli ripugna, ha paura degli istinti, ma anche la ragione è sconfitta in una società che costruisce le proprie regole sulla violenza o che addirittura le ritiene necessarie.

Questa è dunque una storia ambientata tra le montagne di una terra selvaggia: ma, mentre ho cercato di scavare nei conflitti tra i personaggi e nell'animo di ciascuno di loro, ho anche cercato di restituire intatto il costume, il paesaggio, affinché gli spettatori si trovino di fronte a questa « società » aspra che, almeno nelle intenzioni dell'autore, dovrebbe coinvolgere lo spettatore totalmente. Ma ecco i « momenti » di regia che ho cercato di dividere per brevi capitoli e che riguardano personaggi e ambiente. Intanto, Colomba: è per consuetudine la donna custode della casa e delle tradizioni, anche di quelle più radicate. La sua bellezza non è il suo orgoglio maggiore: più importante per lei è la devozione al padre o al fratello. Malgrado la sua apparente sottomissione, è lei l'ispiratrice della vita, la fonte di energia e la riserva di tenerezza sulle quali gli uomini hanno tanto bisogno di contare.

Da qui nasce il personaggio di Colomba, uno strano poetico genio primitivo che si esprime secondo i più antichi canoni dell'essere donna: si lamenta, illumina, profetizza, maledice. E Anne Canovas, attrice piena di temperamento molto popolare in Francia, ha mantenuto fede alle esigenze del personaggio: ha gli slanci selvaggi giusti e una bellezza composta anche quando è consumata dalla disperazione per la mancata vendetta. La vedremo maneggiare il fucile meglio di un uomo, sollevare pesi, fondere il piombo e fabbricare proiettili, cavalcare, correre. Perché non uccide lei i nemici del padre?, vi chiederete allora. Perché la « donna » ha bisogno di questo fratello così riluttante, dubbioso, ambiguo, lontano dal mondo dei padri. Perché Colomba, da « donna », vede la violenza e il duello come patrimonio dei « maschi », per lei la ferocia è codificata in regole antiche, in leggi non scritte. E' la giustizia antica a contrasto con quella « moderna » dei tribunali corrotti.



« La vendetta », scrive Mérimée nelle note di *Un viaggio in Corsica*, « nasce come una forma antica e selvaggia di duello e diviene una necessità ai tempi dell'abominevole governo di Genova in cui l'umile non poteva ottenere giustizia dei torti subiti... ». Ecco allora il paesaggio in cui Colomba vive e soffre. Rousseau definisce la Corsica « la terra più vergine d'Europa ». Il paesaggio nelle forme e nei colori ha una violenza primitiva: la Corsica può apparire come la prima isola dell'uomo, come se lì, per la prima volta, l'uomo fosse stato a contatto con la montagna, l'albero, la pietra, le nuvole, i raggi del sole. E così la deve aver vista Mérimée scrivendo *Colomba*. « Paesaggi mirabili, nei quali si odono delle grida, delle invocazioni mistiche... », dice Goethe dei quadri di David Friedrich, pittore contemporaneo di

Elisabetta Pozzi è Lidia, antagonista di Colomba nel film di Battiato, il regista già autore di Martin Eden

Mérimée. A questo straordinario pittore, per la dimensione dell'uomo nel paesaggio, per la luce e i colori, ho fatto riferimento nella scenografia e nella fotografia del film.

E dietro Colomba, donna « cattiva », gli altri personaggi; dopo Orso, ecco Lidia che nel romanzo è una figurina convenzionale ma che io ho tirato fuori e arricchito per lo schermo. E' diventata una creatura che comunica tenerezza autentica, paura autentica, così come viene colta di sorpresa da improvvise esaltazioni romantiche fino a restarne disarmata. Lidia è delicata e sensitiva quanto Colomba è dura, ma non è mai banale.



Un occhio in più con la Steady Camera

Per mantenere uno stile uniforme a tutto il film devo dire, come regista, che è stato essenziale e determinante l'utilizzo della Steady Camera, un sistema che in Italia, almeno credo, sono stato il primo a utilizzare per l'intera durata del film. La Steady Camera è un congegno che permette alla macchina da presa di muoversi con gli attori, di arrampicarsi con loro, di seguirli fin sui terreni più aspri, di avvolgerli, di spiarli. Un sistema che, per un film così difficile come ambientazione, si è dimostrato insostituibile. La Steady Camera permette infatti un continuo movimento, non soltanto nelle scene d'azione ma anche nei primi piani e diventa alla fine una specie di pulsazione della macchina da presa alla ricerca dell'emozione non soltanto sul volto dell'attore ripreso sullo schermo ma anche negli occhi dello spettatore che lo guardano. E', alla fine, come avere un occhio in più, ma forse più attento di quello di normale macchina da presa.

Malgrado i suoi richiami alla « ragione », si getta anima e corpo nell'avventura e nel dramma di un amore irrazionale. Poi gli « uomini », quelli ai quali Colomba delega la ferocia. E fra tutti il vecchio Baricini, capo del clan nemico, Alain Cuny, un attore molto amato anche in Italia. Chi ha dimenticato la sua interpretazione ne *La dolce vita* di Fellini, nei panni dolentissimi dell'intellettuale americano che si suicida dopo aver ucciso i figli?

Tra lui e Colomba c'è odio, il vecchio e la giovane si disprezzano a vicenda e cercano ogni mezzo per distruggersi. E la vendetta? E lo scontro tra l'istinto e la ragione, tra il mondo antico e il moderno? Vince il dolore e il rito. Vince Colomba, ma è una vittoria la sua?

GIACOMO BATTIATO

Foto FIORENZA SARTORI

giusto sostegno giusto calore



Dr. GIBAUD®

quattro cinture elastiche per ogni tipo di esigenza

Per dosare sostegno e calore secondo le diverse esigenze individuali e terapeutiche, le cinture elastiche in lana Dr. Gibaud sono disponibili in quattro tipi: **Leggera, Normale, Supportflex, Ultracontentiva.**

...e in più **Coprispalle, Ginocchiere, Cavigliere, Polsini, Guaine femminili...**

...e la nuova
MAGLIACINTURA



in farmacia
e sanitari dalla **DUAL**
SANTALY

«Noi due»: otto storie di rapporti umani

Un ciclo dedicato ad incontri fuggevoli e ad altri che lasciano il segno, ad unioni tenaci e a distacchi improvvisi, nel racconto dei protagonisti

TELEVISIONE

Due vite sulle parallele

di GIANNI ROSSI



« Mi chiamo Stefania e sono una delle tre gemelle. Quando ero piccola, fino a sei, sette anni, non mi rendevo conto di avere due sorelle identiche, gemelle; poi, a un certo punto, girando per la strada, la gente ci guardava come delle bestie rare e mi sono resa conto di avere due sorelle completamente uguali ». Così una delle tre « gemelle Imee », inizia il racconto della sua vita insieme a Margherita e Nicoletta, ovvero le sorelle Colnaghi, rese celebri dai primi caroselli degli anni Sessanta.

Oggi a 29 anni dalla loro nascita hanno deciso di parlare della loro « speciale condizione » di gemelle, dei loro problemi affettivi (sia tra sorelle, sia in rapporto al mondo esterno), dei loro progetti per il futuro. La loro vicenda fa parte del cielo di otto puntate che Mariela Sellari ha realizzato per la Rete 1 tv insieme a quattro registi, dal titolo *Noi due*, « brevi storie di rapporti umani ». « L'idea di partenza della serie », spiega Sellari, « era quella di mettere di fronte due individui che, per qualsiasi ragione, si fossero trovati a fianco, complementari in rapporto a un problema comune. Per noi è stato come un seguito naturale del cielo *Storie allo specchio* e su quella linea abbiamo messo in scena il racconto dei protagonisti in un confronto narrato da loro ».





Un mosaico di piccole umanità

La prima storia di *Noi due* sarà *Gianna e Susy*, di Claudio Bondi. Quindi tocca ad *Andrea e Antonio*, due fratelli gemelli registi televisivi, di Gian Piero Ricci. « Io sono Andrea, fratello di Antonio. Sarei il minore dei due », dice Andrea Frazzi. Gli fa eco Antonio: « Fin da piccoli, io sono sempre stato considerato quello più grande, essendo nato per primo. Io ero il bello, lui il bellino; io ero quello più giudizioso, lui quello più istintivo, più nervoso ». *Cecilia e Pietro*, di Gianfranco Albano, è la radiografia di un legame all'inizio di un matrimonio, *Anna e Alberto*, di Filippo Ottoni, ripercorre la storia di due anziani coniugi ospiti della Casa di riposo per artisti Giuseppe Verdi (Alberto Poltronieri è stato un famosissimo violinista). *Giorgio e Vittorio*, di Gianfranco Albano, è la storia del rapporto tra un padre poliziotto e il figlio diciottenne. *Nicoletta, Margherita, Stefania*, di Gian Piero Ricci, presenta le tre gemelle Colnaghi. *Rocco e Patrizio*, sempre di Gian Piero Ricci, prende in esame il rapporto tra il pugile Patrizio Oliva, nuova speranza della boxe italiana, e il suo manager Rocco Agostino. E' ancora da definire l'ottava storia di *Noi due*.

G. R.



Qui sopra, i due registi televisivi *Andrea e Antonio Frazzi*, protagonisti della seconda puntata di *Noi due*. In alto, le tre gemelle Colnaghi, le « gemelline Imec » dei caroselli. A sinistra il pugile Patrizio Oliva e il manager Rocco Agostino

Ma chi sono questi « noi due »? Risponde ancora la Sellari: « Quelli che si incontrano e poi si lasciano, che vivono una vita intera insieme, che tentano il distacco, la separazione dalla discendenza naturale materna, che si legano per uno scopo comune ». Le coppie prese in esame dai registi Claudio Bondi, Gian Piero Ricci, Gianfranco Albano e Filippo Ottoni sono state così suddivise: madre-figlia (*Gianna e Susy*), gemelli-registi (*Andrea e Antonio*), giovani-sposi (*Cecilia e Pietro*), anziani-sposi

(*Anna e Alberto*), poliziotto-figlio (*Giorgio e Vittorio*), tre gemelle (*Nicoletta, Margherita, Stefania*), pugile-manager (*Rocco e Patrizio*).

« Io penso che il pubblico », dice Mariela Sellari, « ritroverà in questi racconti dal vivo i sussulti, i ripensamenti, le incertezze, il riso e i tentativi di affascinare che chi è chiamato alla ribalta televisiva, e non per mestiere, esprime ».

La prima puntata, *Gianna e Susy* di Claudio Bondi, presenta la storia di un rapporto tra madre e figlia ormai lontane da tempo. Gianna, 59 anni, di origine ebraica e di famiglia borghese, ha tre figli e nel suo passato si è ribellata alla famiglia e ai condizionamenti culturali del suo ambiente, scegliendo di mettersi a lavorare in proprio a Roma. Questo atto di coraggio e di « libertà » Gianna lo compie

nel momento in cui erede di aver fallito come madre e come donna, quando cioè sua figlia Susy è in pratica scappata di casa, andando a vivere insieme al suo uomo a Parma. Non solo ma, alla notizia che sua figlia aspetta un bambino, Gianna si ribella alla futura nuova condizione di nonna.

« E così è andata a finire », racconta Gianna nel servizio, « che mi sono messa a lavorare; per questa ragione, per distogliermi da questo pensiero, da questa rabbia. Ho detto no: io la nonna non la faccio ». Oggi l'unico rapporto di una certa continuità tra madre e figlia è dato dalla telefonata quasi quotidiana, durante la quale le due donne oltre a scambiarsi i saluti parlano dei problemi del loro lavoro comune: quello di cuoche.



Essere bambini in inverno.

ASPIRINA® C Junior
 è preparata apposta per
 i bambini. È effervescente
 al concentrato d'arancia con
 aggiunta di vitamina C ed ha
 anche un gradevole sapore.
 Fa bene presta perché agisce
 rapidamente nell'organismo.

Ai primi sintomi
 di raffreddore o influenza

la "loro" ASPIRINA è ASPIRINA C Junior.



Seguire
 attentamente
 le avvertenze
 e le modalità d'uso.



Un sondaggio Gallup per la BBC

La graduatoria dei dieci Paesi della Comunità europea ricavata da 150 domande che spaziano dallo spirito bellico al sesso, dal diavolo a Mosè

ATTUALITÀ

Noi italiani primi in tristezza

di FRANCO BIANCACCI

Uno « scoop », ovvero un « colpo » giornalistico, come noi avvezzi al mestiere usiamo intendere, non è sempre un qualcosa che ti scoppia tra le mani stando in prima linea: ti può capitare anche di trovarti, per caso, nel mezzo di uno di questi « scoop » e farlo tuo, se sei furbo, ascoltando ed elaborando quanto altri, per finalità del tutto diverse, hanno escogitato.

E' quanto è accaduto alla BBC. L'emittente inglese che a torto o a ragione è considerata la tv più progressista, aperte senza mezzi termini a livello mondiale: da qualche anno manda in onda un programma settimanale che si chiama *Everyman* e che vuol essere uno specchio più o meno fedele di quanto accade nel mondo. Ebbene, qualche settimana fa, quelli di *Everyman* hanno fatto uno « scoop », semplicemente, elaborando una trasposizione visiva di un'inchiesta elaborata dalla Gallup (la nota organizzazione che si occupa dei sondaggi d'opinione) sul comportamento e sul pensiero di tutti gli abitanti della Comunità Europea: diverse decine di milioni di persone.

E cosa hanno scoperto quelli della Gallup? Conducendo la loro ricerca nei dieci Paesi della Comunità Europea e ponendo 150 domande che andavano dal pubblico al privato, gli agenti Gallup hanno tratto alcune conclusioni sulle quali vale la pena di riflettere.

Noi italiani, per esempio, invidiati in tutto il mondo o quasi per l'allegria, siamo invece addirittura

al primo posto nella graduatoria europea della gente più triste e solitaria. Gli irlandesi e gli inglesi sono i popoli più contenti di come vanno le cose. Per contro noi italiani non saremmo affatto disposti a combattere per il nostro Paese in caso di guerra, mentre sono pronti a imbracciare il fucile inglesi (62 %), francesi (42 %) e tedeschi (35 %).

E' il caso di dire che l'Europa è davvero cambiata. Poi quelli della Gallup sono entrati addirittura nel mistico cominciando a fare domande sui dieci comandamenti e sulla Chiesa. Si è scoperto così che gli inglesi non sono, contrariamente a quanto si credeva, i più assidui in chiesa la domenica (14 % contro il 25 % del resto d'Europa), ma coloro che erodono maggiormente nelle tavole di Mosè. Il 78 % dei britannici ritiene che non sia giusto

commettere adulterio, contro il 48 % dei francesi e il 62 % degli italiani. Il 65 % degli inglesi, poi, pensa che non sia unica la religione a cui affidarsi e — dato allarmante — oltre la metà della popolazione crede al diavolo. E ancora: i più atei sono i francesi, mentre i britannici erodono più nella libertà personale che nell'eguaglianza.

Quanto al eredito che le istituzioni hanno in tutta Europa, si direbbe che gli europei in generale non hanno molto amore per la polizia, per il Parlamento e per la stampa. Se poi vogliamo parlare di sesso, allora la Gallup ci dice che i più « ristretti » sono i tedeschi che vorrebbero delle regole per stabilire i confini del lecito e dell'illecito, mentre per gli italiani la libertà sessuale va lasciata alla discrezione del singolo.



Che fai... ridi?! / È il turno di Troisi

«Sono l'ultima persona al mondo in grado di dare risposte su un argomento difficile come la comicità. In questo lavoro conta soltanto il proprio vissuto»

TELEVISIONE

La mia vita nei necrologi

di MASSIMO TROISI



Non ho cominciato questo mestiere con premeditazione. Ero poco più che adolescente, passato già attraverso la rivoluzione, l'America, le donne e i motori... insomma tutta la trafila. Così mi sono ritrovato a fare l'attore per alcuni amici che avevano messo su uno spettacolo. Io ero convinto di essere timido, ne ero sicuro; poi, stando «là 'n coppa» con le luci in faccia, senza vedere la gente che stava sotto a guardare, mi sono accorto che invece stavo proprio bene.

Mi è venuta voglia di continuare, di scrivere le mie cose, e la gente ha fatto il resto: si è messa a ridere. Io non sono un «faticatore» instancabile; ho pure pensato: «Ecco un modo per non andare in un ufficio, per non avere degli orari»... Ora sono programmato fino all'83... ma non mi lamento, non è che dico «guarda un po' se il successo doveva capitare proprio a me che sono un bravo ragazzo, semplice, senza grilli per la testa...». Lo so di essere un privilegiato. Anche rispetto a mio padre, che ho visto andare a «faticare» con la febbre alta, ai miei fratelli...

La comicità è una cosa seria. Se sia un modo per star dentro la realtà o per sfuggirla non saprei. Sono l'ultima persona in grado di dare risposte precise su qualsiasi argomento e questo è un argomen-



to difficile. Personalmente la realtà la esorcizzo, cercando però di non perdere di vista il problema, il fatto che sto raccontando. Non mi sento un professionista né, d'altra parte, credo nell'improvvisazione: i tempi della comicità, con le domande e le risposte, sono già stati scritti. E dai «grandi»...

Noi «piccoli» ci dobbiamo prostre, mantenendo però l'inconscia



Massimo Troisi in alcuni momenti di E' morto Troisi, viva Troisi!, lo special a lui dedicato in Che fai... ridi?!

presunzione di poter dire cose nuove. Appena questa sana presunzione diventa conscia, ci si ritrova ad essere degli epigoni più o meno bravi di questi miti. Tutto il rispetto, dunque, per Sordi, Manfredi, Totò, Scarpetta, Eduardo (che comunque non vivono con il nostro rispetto) e andiamo avanti, cercando di fare del buon cinema.

Io non penso di avere inventato nulla, racconto quello che vedo, le cose che vorrei smuovere o di cui vorrei in qualche modo liberarmi: la religione, la patria, la famiglia... Spero solo che quando sarò vecchio qualcuno mi dia un posto d'attore, perché allora non avrò tanto da dire di mio. Già ora non potrei più parlare dei problemi degli adolescenti... arriverebbe subito un quindicenne a dirmi «Massimo, vedi te le fesserie che vai dicendo...» e avrebbe ragione: l'ultimo ha sempre ragione, racconta la sua storia, la sua experien-



Questa volta ricomincio da me

Quando gli hanno proposto di raccontarsi in *Che fai... ridi?* Massimo Troisi ha storto il naso ed ha bollato la cosa come « banale ». « Cosa vuoi che dicano le persone che andrete a trovare a S. Giorgio a Cremano per la solita intervista? Che ero un bambino tanto carino e vivace... che ero tanto intelligente... che per carità, si vedeva lontano un miglio che sarei diventato famoso... Bugie ».

Allora invece della vita ha deciso di raccontare la sua morte. In *E' morto Troisi, viva Troisi!* tutti i colleghi, porgendogli l'estremo saluto, troveranno il modo per parlarne, finalmente, malissimo. Roberto Benigni sarà l'amico d'infanzia, Lello Arena l'angelo custode che non ha saputo guidarlo sulla via del bene e via così, in un crescendo di pettegolezzi e stroncature. « Ci siamo divertiti », dice il redivivo, soddisfatto. « abbiamo, come al solito, lavorato bene, scherzando molto ».

za e può farlo solo lui. Questo è successo per i « vecchi » autori e quelli « nuovi ». E' arrivato Moretti e sembrava il Messia, si è gridato al miracolo. Che fosse bravo o no, portava un linguaggio diverso da quello a cui il pubblico era abituato da decenni.

Oggi chiunque abbia meno di trent'anni ha quasi l'obbligo di fare un film. Abbiamo il filone del « giovanilismo » come abbiamo avuto quello western o quello pornografico... Si arriverà ai ragazzini di otto anni (« se quello di tredici ci ha detto qualcosa di nuovo, figurati questo! ») e poi qualcosa accadrà.

Secondo me non bisogna aspettarsi troppo dalla gente di spettacolo, anche perché più diventa famosa e più si ritrova strangolata dall'obbligo di dimostrare quanto è intelligente. Specialmente i comici vivono questo personale e terribile dramma e arrivano al punto in cui non fanno più ridere. Ecco spiegato il motivo per il quale il mio secondo film non è ancora uscito: non voglio dimostrare niente. Anzi, io credo profondamente



nel dubbio e nel coraggio di esprimerlo.

Questa società è competitiva, devi vivere facendo l'inta di sapere tutto... Così poi torni a casa e hai l'insonnia da « diverso »... Invece è bello sapere che c'è tanta altra gente che non dorme, che si sente diversa, come te. Ci sono stati tempi in cui sembrava che la « rivoluzione » dovesse scendere da un

paleo insieme a una chitarra e quattro battute; ma come si fa a dire alla gente quello che deve o non deve fare? « Questo è uno che ha capito » e invece, pure se ha capito qualcosa, quel poveraccio vive i problemi di tutti e non ha proprio niente da insegnare. Personalmente, poi, ho sempre creduto più al prefetto che a Bennato. ●

Foto ROBERTO CALVO

Vittoria Marinetti parla del fondatore del futurismo

L'accademico con la feluca non è mai esistito. Ricordo un uomo immerso nella cultura mondiale, fondamentalmente ottimista e con una grande carica vitale

TELEVISIONE

Avere come padre un poeta rivoluzionario

di SILVIA GIACOMONI



TV **3**

DOMENICA

17 GENNAIO

ORE 21.40

Milano. Vittoria Marinetti è felice di parlare di suo padre, F. T., il poeta futurista. Dice: « Fino a pochi anni fa non ho fatto che difenderlo, inconsapevolmente. Poi me ne sono resa conto, non lo difendo più. Ma aumenta sempre in me l'ammirazione per l'uomo ». Vittoria aveva diciassette anni quando suo padre morì, a Bellagio, nel '44. Sono passati quasi quarant'anni. Chissà se

si può parlare, con una figlia, dei motivi che hanno indotto il padre ad aderire alla Repubblica di Salò.

Dice Vittoria: « Era malato, aveva un edema polmonare, ma credeva solo di essere stanco. Andammo a Venezia, per sei o sette mesi; poi fummo a Milano, ma non ci si poteva vivere; andammo a Cadenabbia, ma c'erano i partigiani della Valle d'Intelvi. Finalmente, anche per l'interessamento del corpo diplomatico, andammo a Bellagio. Forse sto rifuggendo dalla tua domanda, con questi partico-

lari. E allora ti dico che, molto semplicemente, mio padre andava dove c'erano gli altri. Era troppo legato alle sue responsabilità, per distaccarsene. E poi c'era il suo rapporto personale con Mussolini. Non che nutrisse illusioni. Un giorno mi disse: " Ricorda Vittoria che Mussolini non ha coraggio fisico " ».

Eppure tuo padre si era pronunciato con forza contro le leggi razziali.

« Sì, e vorrei che lo si ricordasse sempre. Ma quell'andare al Nord fu parte di tutta la sua vicenda



Marinetti visto da Carlo Carrà in un celebre dipinto del 1911 e dal caricaturista Garretto. Sotto: una foto « ufficiale » del padre del futurismo e, a sinistra, la figlia Vittoria

La rivolta contro il passato

Il futurismo è stato il primo movimento d'avanguardia con un'ideologia globale, che ha abbracciato tutti i settori della cultura, in un moto di sovvertimento dei valori tradizionali e conservatori. Significativamente Palazzeschi ha scritto che il futurismo « non poteva nascere che in Italia, Paese volto al passato nel modo più assoluto ed esclusivo, e dove è d'attualità solo il passato ».

Contro questo « passato » si ribellarono i futuristi, il cui « credo » ideologico è racchiuso nel celebre *Manifesto* pubblicato a Parigi nel febbraio del 1909. In esso Marinetti proclama la sua « violenza travolgente e incendiaria » per liberare l'Italia (ma poi il movimento avrebbe assunto una dimensione europea) « dalla sua fetida cancrena di professori, d'archeologi, di ciceroni e d'antiquari ».



personale. Era malato, era stanco. Il suo ultimo poema, *Le ossa dei poeti salteranno*, dedicato ai giovani, esprime bene quello stato d'animo. E posso dirti che mio padre ebbe i funerali di Stato, ma le spese toccarono alla famiglia. Mia madre fece pubblicare quel poema, cercò di far pubblicare un altro libro da Mondadori. Poi venne la Liberazione ».

Deve essere stato terribile, per voi, quel momento.

« Già, bisognava ricominciare tutto. E che mio padre fosse stato una persona così tenera, per noi, passava in seconda linea. Ci trovammo sole, noi quattro: la mamma, io, Ala e Luce. Mia madre fu portata a Milano, ma dopo cinque ore era di nuovo a Bellagio. Erano arrivati due partigiani che dissero: lei non deve stare qui, noi siamo futuristi siciliani, e la riportarono a casa. Poi, un bel giorno, arrivarono Cesare Musatti e Adriano

Olivetti: e ci portarono a Roma ».

Tu poi andasti a studiare antropologia a Parigi. Non reggevi al clima della Liberazione?

« Il binomio futurismo-fascismo era così facile! Te l'ho detto, per anni ho difeso mio padre, come un figlio. Ma bisognava che il tempo dimostrasse cos'era stato il futurismo. Adesso gli studi ci sono, le cose si possono dipanare. E' cominciato tutto in America, partendo dalle arti visive ».

Già, e oggi i quadri dei futuristi hanno quotazioni fantastiche. Ma tu, nel dopoguerra, non hai mai avuto dubbi sulla figura di tuo padre?

« No, mai. Era solo una cosa triste dover sempre spiegare, dare lezioni a chi non aveva voglia di farsi una cultura. Ma dubbi non ne ho mai avuti. Perché mio padre era stato magnifico con noi figlie. Adesso io lavoro al Centro d'Arte Rizzoli, in Galleria. E ricordo con

MIELE

Ambrosoli

UN ALIMENTO NATURALE



..... dai fiori alle api
..... dalle api ad
Ambrosoli
..... da **Ambrosoli**
alla mamma
..... dalla mamma
al bambino
..... ogni cosa è fatta
con cura e con amore

Marinetti / segue

una tale gioia i viaggi che facevo con lui a Milano, da bambina. Scendevamo al Corso Hotel, e mi portava a pranzo al Savini. Mio padre a Milano assumeva un'allure tutta speciale, portava dei bellissimi guanti, che a Roma non metteva mai. A Roma aveva preso un'aria un po' caciaronna anche lui. Ma quando tornava qui, in mezzo ad amici anarchici, futuristi... ».

Tornava agli anni ruggenti del futurismo, quelli che tu non hai vissuto. Perché sei nata a Roma, eri la figlia dell'accademico in feluca, piuttosto che del poeta rivoluzionario.

« Guarda, per me quello con la feluca non è mai esistito. L'unico ricordo che ho, dell'accademia, è di mio padre che, con la feluca e il resto, scivola giù per lo scalone: un ruzzolone tremendo. Il Marinetti con la feluca, come personaggio, è un'invenzione semplicistica, calcata su una immagine stereotipa del fascismo. Non che io voglia negare i suoi rapporti col regime, figuriamoci! ».

Ma racconta di quando venivi a Milano e pranzavi al Savini.

« La prima volta, dev'essere stato nel '37, avevo nove anni. Ero la maggiore e gli avevo chiesto di portarmi con sé — lui viaggiava sempre, da piccina lo chiamavo "papà treno" — e mi ero sentita dire che non era possibile: mica poteva portare anche la governante, che mi facesse le trecce! E allora io promisi di imparare a farmi le trecce e lo accompagnai ».

Le trecce, la governante: salta fuori l'immagine di una famiglia molto tradizionale. A che scuola andavi?

« Dalle suore, al Sacré-Cœur, così stavano fuori casa tutta la giornata. Perché da noi, in piazza Adriana, era un andirivieni continuo di gente, futuristi e artisti di ogni tipo. Ci mandavano dalle suore per salvaguardare un po' la nostra infanzia ».

Ti sentivi molto condizionata?

« No, perché essendo stata educata liberamente sapevo, per esempio, che c'era l'Indice, ma anche che si poteva avere una dispensa. Così la chiesi al confessore e potevo leggere tutti i libri, anche quelli di mio padre! E poi le suore erano affascinate da mio padre, che era un uomo bello, al quale si attribui-



vano molti successi con le donne, e molto, molto geloso. Siamo tutti gelosi, noi Marinetti ».

Non mi hai parlato di tua madre, la bella Benedetta.

« Non solo era bella, ma intelligente. Scriveva, dipingeva. E' stata un po' schiacciata, come artista, da mio padre, il quale non tollerava che prendesse uno studio per dipingere, ad esempio. Ma ha saputo reggere bene come persona. Fra loro c'era un rapporto bellissimo. Si erano uniti nel '19 e Benedetta era molto più giovane di Marinetti. Gli amici sorridevano di certe cose: come la proibizione per mia madre di tagliarsi i capelli ».

Ma tu come li consideravi tutti quei poeti per casa?

« Capivo che facevano parte del lavoro di mio padre. Addirittura credetti, a un certo punto, che il lavoro di mio padre consistesse nel trovare soldi per quella gente. Adesso posso pensare che a Marinetti servisse la massa di manovra dei futuristi per ottenere qualcosa da Mussolini. Ma allora mi pareva solo naturale che quanti amavano l'arte dovessero stare tutti insieme, aiutarsi. Se pensi a quello che i futuristi hanno fatto, a partire dal 1909, nelle arti plastiche, visive, nel teatro, persino per l'uso della radio, e con le conferenze... ».

Tuo padre era uno straordinario declamatore. Lo ascoltavi?

« Lo sentivo alla radio: aveva una

Vittoria Marinetti nella
sua casa a Milano.
Quando morì il padre
aveva 17 anni

rubrica una volta al mese. E qualche volta sono stata alle sue conferenze. Ho anche qualche incisione, poi ti faccio sentire *La mula di batteria*. Alla radio declamava i suoi poemi, ma anche quelli di altri, senza preclusioni. Una volta restai scandalizzata perché leggeva la poesia di un generale d'armata che voleva l'anonimato. Lui mi disse: "Ricordati che la genialità deve essere valorizzata, sempre". Questo è il tratto suo che ricordo meglio: la valorizzazione delle doti individuali. Anche con noi, bambine, lui era semplice e affettuoso, come un nonno per via dell'età. Ma poi voleva vedere in noi dei coraggi, degli slanci, del sentimento, della genialità. Voleva che si desse sempre il meglio. Ci predicava l'ottimismo a ogni costo, e questo "a ogni costo" può sembrare cinico, ma non lo era. Perché lui era davvero convinto che nell'ottimismo ci fosse una carica vitale che permetteva di vivere meglio. Mentre ti parlo mi chiedo se sono all'altezza delle aspettative di mio padre ».

Come figlia lo sei senz'altro. Ma se parliamo di Marinetti uomo pubblico?

« Lui era consapevole dell'importanza del futurismo nella cultura mondiale. E questo naturalmente lo portava a qualche scontro, visto che in Russia, per esempio, il futurismo aveva avuto sbocco nella Rivoluzione di Ottobre. Ma nelle sue conferenze lui lo ripercorreva, questo itinerario del futurismo, e continuava a chiarirlo. Così io lo ricordo nelle sue apparizioni pubbliche: come un uomo che continuamente fa delle iniezioni di coraggio alla gente e riesce a fare accettare delle manifestazioni artistiche che ancora oggi suonano di avanguardia. Vuoi sentirla, *La mula di batteria*? ».

Vittoria Marinetti si alza e mette un disco roco. Qualche fruscio e poi la voce di F. T. Marinetti: « La mula di batteria cadde col cuore scoppiato perché, estenuata, volle portare alla difesa dell'Amba il suo cannone urgente. Lodiamola dunque, con belle parole in libertà... ».

Vittoria ascolta con un sorriso radioso.

SILVIA GIACOMONI

Foto CARLA CERATI



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

«Tam tam», settimanale del TG 1

Come negli anni passati la trasmissione rappresenta i fatti, le situazioni di cui la gente parla e ancora una volta si affiderà al fattore sorpresa

TELEVISIONE

L'informazione tradotta in spettacolo

di NINO CRISCENTI



Chi ha già visto *Tam tam* ha trovato due novità: il « boogie » di Paolo Conte per la sigla e Arrigo Levi in studio.

Per il resto formula vecchia o formula nuova? La domanda è arrivata puntuale a ogni ripresa di *Tam tam*, che è ormai al suo quinto anno. Anche per l'82 la risposta è decisamente questa: formula vecchia, vecchissima. *Tam tam* infatti andrà in giro con la cinepresa e si collegherà in diretta, farà confronti in studio e inchieste filmate, racconterà problemi collettivi e storie individuali. Come ha sempre fatto. La sua formula è nel non averne una, nel giocare su tutta la tastiera dell'informazione televisiva, mescolandone i diversi generi. Non per capriccio ma, tra l'altro, per tenere il passo dell'attualità.

Più di una volta siamo stati costretti a cambiare il numero già programmato, impaginato, annunciato, facendo spazio allo studio se non c'era il tempo per un servizio filmato o accelerando il lavoro di una « troupe » già sul posto o mettendo in piedi un collegamento all'ultimo minuto. All'indomani di uno di questi numeri qualcuno definì *Tam tam* « una trasmissione a sorpresa ».

Nessuna novità, dunque, per quest'anno: ancora sorprese, con la copertura della più stretta attualità e, per le settimane tranquille, con servizi che riescano comunque

TAM
TAM

TAM
TAM

TAM
TAM

TAM
TAM

Arrigo Levi conduce la trasmissione per tutto il mese di gennaio e tornerà in aprile



Dopo Levi arriva Citterich

Personaggi diversi del giornalismo, della cultura e dello spettacolo si alterneranno ogni mese nello studio di *Tam tam*, il settimanale del *TG 1*, in onda ogni venerdì alle 20,40 sulla Rete 1, fino al 30 luglio.

Ha cominciato Arrigo Levi, che condurrà la trasmissione per tutto il mese di gennaio e ritornerà in aprile. A febbraio sarà la volta di Vittorio Citterich, il conduttore della passata edizione di *Tam tam*. Negli altri mesi si alterneranno un'attrice e uno scrittore.

Per la parte da studio la trasmissione sarà in qualche modo tagliata su misura del conduttore. Levi, ad esempio, punta sui collegamenti internazionali e dedica gli ultimi minuti del numero all'intervista con un ospite. Inchieste filmate su fatti italiani e reportages dall'estero completano la trasmissione.

Tam tam, che è andato in onda per la prima volta nell'aprile del '77 e ha trasmesso finora 127 numeri, è realizzato da una piccola équipe che lo segue fin dall'inizio: Nino Criscenti, che ne è il curatore, con Flora Favilla e Giorgio Cazzella e, dall'anno scorso, Alberto Masoero; Pino Careri è il responsabile del montaggio; tra gli autori dei servizi, oltre ai collaboratori esterni, gli inviati del *TG 1* Piero Badaloni, Lello Bersani, Giulio Borrelli, Mino Damato, Fabrizio Del Noce, Giuseppe Lugato, Vincenzo Mollica, Vanni Ronsisvalle, Giuseppe Vannucchi, Riccardo Vitale, e i corrispondenti dall'estero Attilio Pandini, Sandro Paternostro e Demetrio Volcie.

a rispondere alla domanda di un pubblico che sappiamo esigente, che vuol andare al di là della notizia, conoscere le connessioni di una vicenda, ascoltare testimonianze dirette, un pubblico che semplicemente vuol capire. Ci siamo riusciti in passato? Diciamo di aver anche commesso qualche peccato di omissione, qualche errore di valutazione, ma, se gli indici fanno testo, possiamo dirci soddisfatti.

Nell'ultima stagione, ad esempio, il settimanale del *TG 1* è partito con cinque milioni di spettatori ed è arrivato ad averne fino a dodici;

WHARFEDALE absolute power

Per maggiori informazioni scrivere a

Rank Wharfedale Ltd
Via Portoferraio 18 - 00182 ROMA (C)

Nome _____

Cognome _____

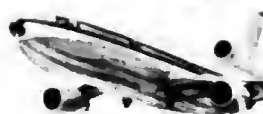
Indirizzo _____

Sono interessato alla ☐ Serie "E"

☐ Serie Laser Range ☐ Serie "TSR"



Wharfedale 1982



Per la delizia dei propri
passeggeri il capitano

del volo AZ-42

per Londra e il suo

equipaggio pregano vivamente il Signor Carlo

Vivaldi di Fiumicino

di non abbassare

il volume dei suoi diffusori

Wharfedale.



*viola
mammola...*

TOMBOLAAA !!!



Gran Turchese

regala la

TOMBOLA DEI FIORI

Gran Turchese e la Tombola dei Fiori: due ghiotte occasioni proposte dalla Colussi per riunire intorno a un tavolo parenti e amici, per tante dolci prime colazioni e pertanto "tombo- late" divertenti e coloratissime.

Buon divertimento!



Come fare per riceverla.

Per ricevere la **TOMBOLA DEI FIORI** basta collezionare solo 8 tagliandi di controllo che potrai ritagliare dalle confezioni di **GRAN TURCHESE** e di queste altre specialità **COLUSSI: CIAMBELE, RUSTICI, PRIMOSOLE NOVELLINI, BISCOLUSSI, ZUPPALATTE e ZUPPALATTE AL CACAO.**

Una volta raccolti gli 8 tagliandi puoi spedirli in busta chiusa, con su scritto in stampatello il tuo nome, cognome e indirizzo a: **AGENPRESS s.r.l. - CASELLA POSTALE 15043 - 20100 MILANO**, entro e non oltre il **31/3/82**.

Puoi anche consegnarli direttamente al tuo negoziante o chiedere a quest'ultimo l'apposita cartolina.

In ogni caso la **TOMBOLA DEI FIORI** ti arriverà a domicilio, senza addebito di spese postali.

E per concludere una sorpresa: **IL PRIMO TAGLIANDO TE LO REGALA LA COLUSSI!**



Attenzione per il collezionamento può essere usato un solo tagliando omaggio. Gli altri sette debbono essere ritagliati dalle confezioni di uno dei prodotti elencati



sforna bontà a piene mani.

Tam tam / segue

L'indice di gradimento si è mosso tra 74 e 80, un indice da sceneggiato o rivista di successo.

Dunque il pubblico ama la sorpresa che, l'anno scorso, ha preso anche le forme di Sandra Mito con cappellino rosso nella « corbeille » della Borsa di Milano, una piccola rivelazione, un ribaltamento di ruolo che ha scandalizzato qualcuno, anche in redazione: quante discussioni per far passare una donna con l'etichetta di « vamp » e di svampita al di qua della cinepresa perché andasse a curiosare tra gli agenti di cambio o in mezzo ai robot.

In quest'anno che genere di sorprese? Naturalmente non si rivelano i progetti di una trasmissione che vuol essere a sorpresa. Aspettatevi, ad esempio, uno scrittore che va a curiosare nei sotterranei di un grande museo o in un paese della bassa immerso nella nebbia, un famoso regista che racconta la giornata di un « cassintegrato », un poeta che intervista un cantautore, una fotografa che passa alla cinepresa... si continuerà insomma a fare informazione in forma di spettacolo su quei temi che lo consentono e fin quando avremo immaginazione.

Lo spettacolo sarà nelle esclusive che contiamo di ottenere, come alcune interviste sui grandi problemi internazionali, ma vorremmo ci fosse spettacolo soprattutto nel modo di raccontare il nostro Paese nelle sue risorse umane e nei suoi problemi nuovi e ancora irrisolti.

Aspettatevi, in conclusione, anche un *Tam tam* sul fatto dell'ultima ora ma non una rubrica che si fa trascinare dall'attualità.

Come negli anni passati *Tam tam* cercherà infatti di rappresentare quello di cui la gente parla e su cui vorrebbe sapere di più: il lavoro, l'assistenzialismo, i giovani, la scuola, la condizione degli anziani, la droga, la violenza, le scoperte scientifiche, i nodi economici, lo spreco e la fame, la guerra e la pace, lo sport, lo spettacolo, la cultura, realtà lontane e vicine.

Insomma, dentro *Tam tam* si può trovare di tutto, tutto quanto fa notizia. Non dirò che cosa troverete questa settimana, intanto perché è sorpresa e poi perché il sommario all'ultimo potrebbe cambiare.

NINO CRISCENTI



HIT PARADE

RADIO DUE
Hit Parade -
venerdì, ore 12.48
(replica: sabato,
ore 15.42).
Hit Parade 2
(dischi caldi) -
domenica,
ore 12.48. Long
Playing Hit -
sabato, ore 11.

RETE 1 TV
Discoring
domenica
ore 14.30



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Reelity - Richard Sanderson (Delta/WEA)
- (2) **2** Cicala - Heather Perisi (Messaggerie Musicali/CGD)
- (10) **3** il ballo del qua qua - Romina Power (Baby Records)
- (3) **4** Sharazan - Albeno & Romina Power (Libra/Baby Records)
- (4) **5** Lo stellone - Sbirulino (Messaggerie Musicali/CGD)
- (5) **6** You cant stay the night - Miguel Bosè (CBS)
- (11) **7** Aria di cese - Sammy Barbot (WEA)
- (7) **8** Arthur's theme - Christopher Cross (Atlantic/WEA)
- (6) **9** Every little thing she does is magic - The Police (A&M/CBS)
- (14) **10** Five o'clock in the morning - Village People (VIP/CGD)

DISCHI CALDI

- (8) **11** Mi innamoro di te - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (n) **12** Buon Natale - Paolo Barabani (Baby Records)
- (12) **13** Bette Davis eyes - Kim Carnes (EMI)
- (9) **14** Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- (n) **15** Physicel - Olivia Newton John (EMI)
- (19) **16** On my own - Nikke Costa (CGD)
- (13) **17** Mi mancherà - Marcella Belia (CBS)
- (20) **18** Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)
- (15) **19** Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit/Cetra)
- (n) **20** Wordy rappinghood - Tom Tom Club (Island)

I PRIMI DIECI

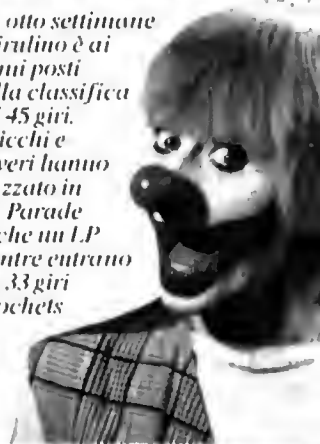
- * (1) **1** Artide & Antartide - Renato Zero (Zero-landia/RCA)
- (4) **2** Il tempo delle mele - Colonna Sonora (Delta/WEA)
- (2) **3** Buone fortuna - Pooh (CGD)
- (3) **4** Ghost in the machine - The Police (A&M/CBS)
- (6) **5** Singolo - Miguel Bosè (CBS)
- (20) **6** 30 x 60 - Vari (CGD)
- (7) **7** Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)
- (5) **8** Streda facendo - Claudio Baglioni (CBS)
- (11) **9** Nikke Costa - Nikke Costa (CGD)
- (15) **10** La Sersnissima - Rondò Veneziano (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (13) **11** Salomè - Mina (PDU)
- (12) **12** For those about to rock - AC/DC (Atlantic/WEA)
- (17) **13** Rudy & Rita - Alberto Camerini (CBS)
- (8) **14** La grande grotta - Alberto Fortis (Philips/Polygram)
- (n) **15** P greco 3, 14 - Rockets (Rockland)
- (14) **16** Bolero - Colonna Sonora (Cinevox)
- (10) **17** Fabrizio De André - Fabrizio De André (Ricordi)
- (19) **18** 16 Rounds - Vari (CGD)
- (n) **19** Duemila 60 Italian graffiati - Ivan Cattaneo (CGD)
- (n) **20** E penso a te - Ricchi e Poveri (Baby Records)



Da otto settimane Sbirulino è ai primi posti della classifica dei 45 giri. I Ricchi e Poveri hanno piazzato in Hit Parade anche un LP mentre entrano nei 33 giri i Rochets



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Uno dei volti più popolari per i teleutenti di **TELECOLOR TVP** di San Benedetto del Tronto (AP), è quello di Edo Manfredi che, insegnante di lingue, occupa il suo tempo libero presentando i servizi di «TVP Notizie», telegiornale dell'emittente marchigiana, in onda, escluso la domenica, tutti i giorni alle 19.30.

ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 17 gennaio

al 23 gennaio

TUTTO TV LOCALI



INSERTO REDAZIONALE AL N. 3

EMILIA ROMAGNA

Domenica
17 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Ginguiser (Telesanterno)
- 13.30 Flipper (Teleromagna)
- 14.00 Koseidon (Telesanterno)
- 14.00 Addio Giuseppina (Antenna 1)
- 14.00 Daitarn III (Videobologna)
- 14.15 Star Blazers (Antenna 1)
- 14.30 God Sigma (Telesanterno)

- 15.45 Flipper (Teleromagna)
- 16.15 Star Blazers (Antenna 1)
- 16.30 Bim Bum Bam (Antenna Nord Italia 1)
- 16.35 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
- 17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
- 17.30 Beatlesmania (Punto Radio TV Bologna)
- 17.45 Star Blazers (Antenna 1)
- 18.00 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
- 18.00 Judo Boy (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Don Chuck (Telesanterno)
- 18.45 Flipper (Teleromagna)
- 19.00 God Sigma (Telesanterno)
- 19.00 Capitán Nemo (Punto Radio TV Bologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)
- 16.00 Paper Moon (Antenna Nord Italia 1)
- 16.30 Julia (Videobologna)
- 16.45 Cisco Kid (Antenna 1)
- 16.55 Errori giudiziari (Videobologna)
- 17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
- 17.00 L'immortale (Telesanterno)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.15 Mazarino (Antenna 1)
- 18.15 Sherlock Holmes (Teleromagna)
- 18.30 La donna bionica (Antenna Nord Italia 1)
- 18.30 La volpe dall'anello d'oro

(Punto Radio TV Bologna)

- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Gli inafferrabili (Video Bologna)
- 19.30 Codice Erre (Antenna Nord)
- 20.00 Hazell (Videobologna)
- 20.30 Da Dallas a Knots Landing (Telesanterno)
- 20.30 Racconti del brivido (Canale 5)

FILM

- 16.00 Le avventure di Mister Cory (Punto Radio TV Bologna)
- 16.00 Il poliziotto della brigata criminale (Canale 5)
- 16.45 Django (Teleromagna)
- 17.20 Delirio caldo (Videobologna)

EMILIA ROMAGNA

- 19.15 Stato d'ellerm (Teleromagna)
20.15 Lo straniero (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Le tre notti di Eve (Antenna Nord Italia 1)
21.00 I bambini ci guardano (dramm. '43), di V. De Sica, con L. De Ambrosis, I. Pola - *Tragedia familiare sofferta da un bambino*
♦ (Antenna 1)
21.20 Agguato sul fondo (Videobologna)
21.30 Acquisanta Joe (western '71), di M. Genazzo, con L. Tate, T. Hardin - *L'infalibile giustiziere, Acquisanta Joe, alle prese con una bande di gangsters*
♦ (Telesantarno)
21.30 Estasi (Mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - *Biografie del grande compositore Franz Liszt: amore e fede*
♦ (Canale 5)
23.00 Tutta la città ne parla (comm. '34) di J. Ford, con E.G. Robinson, J. Arthur - *Scie di pericoloso bandito passa brutto quarto d'ora*
♦ (Antenna Nord Italia 1)
23.00 Ray Master, l'inafferibile (Punto Radio TV Bologna)
23.00 Il bacio (dramm. '74), di M. Lanfranchi, con E. Giorgi, M. Bonuglie - *Avvelenato dal marito muore solo epparentemente*
♦ (Canale 5)
23.15 Dropout (dramm. '70), di T. Brass, con F. Nero, V. Radgrave - *Per fuggire da manicomio criminale, un uomo prende in ostaggio una donna*
♦ (Telesantarno)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Laser (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Musica più (Antenne 1)
22.00 Signori basket (Teleromagna)

Lunedì
18 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Antenna Nord Italia 1)
16.35 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
17.00 Hanna e Barbere (Teleromagna)
17.20 Daitam III (Videobologna)
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)

- 17.30 Beatlesmania (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
18.00 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
18.00 Heidi (Telesantarno)
18.00 Penelope (Teleromagna)
18.00 Judo Boy (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Le battaglie dei pienteti (Canale 5)
18.10 Topolino Superstar (Videobologna)
18.30 Don Chuck (Telesantarno)
19.00 God Sigma (Telesantarno)
19.00 Capitano Nemo (Punto Radio TV Bologna)
19.30 Koseidon (Telesantarno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
16.30 Hazell (Videobologna)
16.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
16.45 Cisco Kid (Antenna 1)
17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
17.00 Padre e figlio Investigatori associati (Telesantarno)
17.00 Lassie (Canale 5)
17.45 I Zenborg (Videobologna)
18.15 Le mie piccole Margie (Antenna 1)
18.30 Dottori agli antipodi (Antenna Nord Italia 1)
18.30 La volpe dall'anello d'oro (Punto Radio TV Bologna)
18.35 Errori giudiziari (Videobologna)
19.00 The detective (Videobologna)
19.00 Agente Speciale (Canale 5)
19.30 Pepper Moon (Antenna Nord Italia 1)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.05 Hazell (Videobologna)

FILM

- 14.00 Ciò che si chiama amore (Canale 5)
14.35 Lo streniero (Punto Radio TV Bologna)
15.00 Won Ton Ton il cane che salvò Hollywood (Telesantarno)
15.15 Il falco d'oro (Antenna 1)
15.50 Agguato sul fondo (Videobologna)
16.00 Le ragazze di Boemie (Punto Radio TV Bologna)
20.15 L'isola di nessuno (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Colpo grosso al penitenziario (Antenna 1)
20.30 Cowboy (western '58), di D. Daves, con Glenn Ford e J. Lemmon - *Cowboy giunto a Chicago perde tutto il gioco...*
♦ (Canale 5)

- 21.30 Dornen mi impiccheranno (west. '59) di N.J. Juren, con F. McMurray, M. Hayes - *Futuro suocero testimonia e sfavore del genero*
♦ (Telesantarno)
22.30 L'amante italiane (dramm. '65) di J. Delannoy, con G. Lollobrigide, P. Noiret - *Burlesca sentimentale per donne gelose...*
♦ (Antenna Nord Italia 1)
23.00 L'accusatore segreto (giallo '37) di C. Lamont, con R. La Roque, A. Aliwynn - *Investigatore sospettato di corrette in un delitto*
♦ (Telesantarno)
23.00 Una ragazza e un rimorchio (comm. '61) di A. Hall, con L. Ventura, D. Gelin - *Movimentato viaggio in autostop verso le vacanze*
♦ (Punto Radio TV Bologna)
24.00 L'ambizioso (dramm. '78) di P. Squitieri, con J. Delle-sandro, S. Casini - *Giovane contrabbandiere dà sculeta al successo*
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 20.00 Superclassifica show (VMT Telesar)
21.00 Calcio: Milan-Cesena (Teleromagna)

Martedì
19 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.35 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
17.20 Daitam III (Videobologna)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 Beatlesmania (Punto Radio TV Bologna)
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
17.45 Star Blazers (Antenna 1)
18.00 Judo boy (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Heidi (Telesantarno)
18.00 Penelope (Teleromagna)
18.00 Groizer X (Canale 5)
18.00 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
18.15 Topolino Superstar (Videobologna)
18.30 Don Chuck (Telesantarno)
19.00 God Sigma (Telesantarno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Detective anni '30 (Antenna Nord Italia 1)
16.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
16.00 Pepper Moon (Antenna Nord Italia 1)
16.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)

- 16.30 Hazell (Videobologna)
16.45 Cisco Kid (Antenna 1)
17.00 L'immortale (Telesantarno)
17.00 Furie (Canale 5)
17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
17.45 I Zenborg (Videobologna)
18.15 Le mie piccole Margie (Antenna 1)
18.30 Omer Pascia (Teleromagna)
18.30 Le volpe dall'anello d'oro (Punto Radio TV Bologna)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 The detective (Videobologna)
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 I bambini del dottor Jamison
20.05 Hazell (Videobologna)
20.30 Simplicius (Telesantarno)
20.30 Deltas (Canale 5)
20.30 Detective anni '30 (Antenna Nord Italia 1)

FILM

- 14.00 Non siete tristi per me (Canale 5)
15.00 L'accusatore segreto (Telesantarno)
15.15 Dai nemici mi guardo io (Antenna 1)
16.00 Django (Teleromagna)
18.00 Terzen e la fontana magica (Punto Radio TV Bologna)
20.15 Le foreste che vive (docum. '72) di B. Haanstre - *Film-documentario di notevole interesse riguardante il mondo animale e vegetale*
♦ (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Kean - Genio e sregolatezza (biog. '56) di V. Gassman, con V. Gassman e A.M. Ferrero - *Donne contese da famoso attore a del principe del Gelles*
♦ (Antenna 1)
21.30 Megic Christian (Telesantarno)
21.30 Le vite l'amore le morte (dramm. '69) di C. Lelouch, con M. Bozzuffi, Armandou - *Catena di delitti ad opera di psicopatico*
♦ (Canale 5)
21.30 Progetto micidiale (Antenna Nord Italia 1)
23.00 Il lecco d'oro (avv. '55), di C.L. Bragegla, con A.M. Ferraro, M. Sarato - *Matrimonio per porre fine ad antichi rancori tre due ricche famiglie*
♦ (Antenna 1)
23.00 Bill il mancino (Punto Radio TV Bologna)
23.00 Il tesoro dei faraoni (comm. '35) di R. Del Ruth, con E. Merman, E. Cantor - *Professore americano eredita clamorosa fortuna*
♦ (Antenna Nord Italia 1)

EMILIA ROMAGNA

- 00.05 Anna, quel particolare piacere (Teleromagna)
00.15 Gli esecutori (comm. '76), di M. Lucidi, con R. Moore, S. Kaech - *Nipote di boss, per una fortuita circostanza, scopre l'uccisione del padre* ♦ (Telesanterno)
01.00 Mendaci di uccidere (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Calcio: Milan-Cesena (Teleromagna)
16.30 Il Musicuore (Telesanterno)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Laser, musicale (Punto Radio TV Bologna)
19.00 Wroom (Antenna Nord Italia 1)
22.00 incontro di calcio (VMT Telesar)

Mercoledì 20 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 15.30 Flipper (Teleromagna)
16.30 Bim Bum Bam (Antenna Nord Italia 1)
16.35 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
17.00 Flipper (Teleromagna)
17.20 Daitarn III (Videoblogna)
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
17.30 Beatlesmania (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.45 Star Blazers (Antenna 1)
18.00 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
18.00 Heidi (Telesanterno)
18.00 La battaglia dei pignoli (Canale 5)
18.00 Judo boy (Punto Radio TV Bologna)
18.10 Topolino Superstar (Videoblogna)
18.30 Don Chuck (Telesanterno)
19.00 Capitano Nemo (Punto Radio TV Bologna)
19.00 God Sigma (Telesanterno)
19.30 Koselidon (Telesanterno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Pedra e figlio Investigatori associati (Telesanterno)
17.00 Lassie (Canale 5)
17.50 I Zenborg (Videoblogna)
18.15 Padre e figlio Investigatori associati (Antenna 1)
18.30 Dottori agli antipodi (Antenna Nord Italia 1)

- 18.30 Omar Pascià (Teleromagna)
18.30 Popi (Punto Radio TV Bologna)
18.35 Errori giudiziari (Videoblogna)
19.00 Agente Speciale (Canale 5)
19.00 The detective (Videoblogna)
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)
20.00 Hazell (Videoblogna)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Crociera di miele (Teleromagna)
20.30 Kingston (Telesanterno)
20.30 Due americane scatenate (Antenna Nord Italia 1)
20.30 Hazzard (Canale 5)
22.00 La mia piccola Margie (Antenna 1)
22.50 Julla (Videoblogna)
23.00 Chips (VMT Telesar)

FILM

- 14.00 La calunnia (Canale 5)
14.35 Un uomo tranquillo (Punto Radio TV Bologna)
14.50 Ercole contro Molock (Videoblogna)
15.00 Magic Christian (Telesanterno)
16.00 Bill il mancino (Punto Radio TV Bologna)
20.15 Sissi la favorita dello Zar (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Carmen (Antenna 1)
21.00 Amore sotto coperta (comm. '48) di M. Curtiz, con D. Day, J. Carson - *Equivoci e scambi di persone in una crociera molto 'vivece'* ♦ (Teleromagna)
21.20 Una raffica di piombo (avv. '66), di P. Huesch, con R. Hoffman, M. Tolo - *In un paese arabo due emiri lottano per la successione al trono* ♦ (Videoblogna)
21.30 Strani amori (dramm. '65) di A. Singer, con L. Turner, C. Robertson - *Caso di omicidio sconvolge l'armonia di due coniugi* ♦ (Antenna Nord Italia 1)
21.30 Arrivederci baby (comm. '66) di K. Hughes, con T. Curtis, Z.Z. Gabor - *Emulo di Barbablu incontra vittima molto furba* ♦ (Telesanterno)
21.30 Il compromesso (dramm. '69) di E. Kazan, con K. Douglas, F. Dunaway - *Uomo di successo, in preda e crisi esistenziale...* ♦ (Canale 5)
23.00 I gabbiani volano basso (pol. '77) di G. Warner, con N. Delon, M. Marli - *Disertore dal Vietnam alle disperate ricerche di un passepartout* ♦ (Punto Radio TV Bologna)

- 23.20 Il pianeta errante (Telesanterno)
24.00 Le avventure di Sherlock Holmes (Antenna Nord Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 N.B.A. Basket (Antenna Nord Italia 1)
23.00 Grand Prix (Antenna Nord Italia 1)

Giovedì 21 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Koselidon (Telesanterno)
14.30 God Sigma (Telesanterno)
14.45 Star Blazers (Antenna 1)
16.30 Bim Bum Bam (Antenna Nord Italia 1)
16.35 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
17.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
17.20 Daitarn III (Videoblogna)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 Beatlesmania (Punto Radio TV Bologna)
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
18.00 Grozier X (Canale 5)
18.00 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
18.00 Judo Boy (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Penelope (Teleromagna)
18.10 Topolino Superstar (Videoblogna)
19.00 Capitano Nemo (Punto Radio TV Bologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 La mia piccola Margie (Telesanterno)
16.30 Hazell (Videoblogna)
16.30 Gli eredi di Hogan (Canale 5)
16.45 Big Valley (Antenna 1)
17.00 L'immortale (Telesanterno)
17.00 Furla (Canale 5)
17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
17.45 I Zenborg (Videoblogna)
17.45 Cisco Kid (Antenna 1)
18.15 La mia piccola Margie (Antenna 1)
18.30 Omar Pascià (Teleromagna)
18.30 Dottori agli antipodi (Antenna Nord Italia 1)
18.30 Popi (Punto Radio TV Bologna)
18.35 Julla (Videoblogna)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)
20.00 Crociera di miele (Teleromagna)

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
20.00 Hazell (Videoblogna)
20.30 Due americane scatenate (Antenna Nord Italia 1)
20.30 7^a Avenue (Telesanterno)
20.30 Wonder woman (Canale 5)
20.45 Diluvio (Punto Radio TV Bologna)
21.00 Sherlock Holmes (Teleromagna)

FILM

- 14.00 Ancora e sempre (Canale 5)
14.35 Sissi la favorita dello Zar (Punto Radio TV Bologna)
14.50 Raffica di piombo (Videoblogna)
15.00 Arrivederci Baby! (Telesanterno)
15.15 L'urlo dei marines (Antenna 1)
16.00 Tarzan in India (Punto Radio TV Bologna)
20.30 La Tosca (comm. '73) di L. Magni, con M. Vitti, L. Proietti - *Trasposizione in chiave ironica dell'eroine pucciniana* ♦ (Antenna 1)
21.20 Il dito nella piaga (guerra '69), di T. Ricci, con K. Kinski, G. Hilton - *Due militari condannati e morte si riscattano con eroiche gesta* ♦ (Videoblogna)
21.30 Noi due sconosciuti (dramm. '60), di R. Quine, con K. Douglas, K. Novak - *Architetto coniugato perde la testa per un'altra donna. Avrà il coraggio di fessiere le moglie?* ♦ (Canale 5)
21.30 I filibustieri (avv. '38) di C.B. De Mille, con F. Geal, F. March - *Lotte contro il dominio inglese in Louisiana* ♦ (Antenna Nord Italia 1)
21.30 Trafficanti del piacere (Telesanterno)
23.00 La lunga fuga di Serah (giallo '78) di A. Miller, con A. Franciosa, A. Baxter - *Detective in gamba abbandona l'uniforme e si mette in proprio* ♦ (Antenna Nord Italia 1)
23.00 La nave bianca (Antenna 1)
23.00 La lunga pista dei lupi (Punto Radio TV Bologna)
23.15 Password: uccidete agente Gordon (giallo '67) di T. Hathaway, con R. Browne, R. Neri - *Agente della CIA si allea con bella spiona russa per combattere traffico d'armi* ♦ (Telesanterno)
24.00 Tre per una grande repina (Teleromagna)
01.00 L'Etrusco uccide ancora (Canale 5)

EMILIA ROMAGNA

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Grand Prix neve (Antenna Nord Italia 1)

Venerdì

22 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 14.30 God Sigma (Telesantorno)
14.45 Star Blazers (Antenna 1)
16.30 Bim Bum Bam (Antenna Nord Italia 1)
16.35 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
17.00 Hanna e Barbera (Teleromagne)
17.20 Daitarn III (Videobologna)
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
17.30 Beatlesmania (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
18.00 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
18.00 Judo boy (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Heidi (Telesantorno)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.10 Topolino Superstar (Videobologna)
18.30 Don Chuck (Telesantorno)
19.00 God Sigma (Telesantorno)
19.00 Capitano Nemo (Punto Radio TV Bologna)
19.30 Koseidon (Telesantorno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Lassie (Canale 5)
17.00 Padre e figlio investigatori associati (Telesantorno)
17.45 I Zenborg (Videobologna)
18.15 Padre e figlio investigatori associati (Antenna 1)
18.30 Dottori e gli antipodi (Antenna Nord Italia 1)
18.30 Popi (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Omar Pescià (Teleromagne)
18.35 Errori giudiziari (Videobologna)
19.00 The detective (Videobologna)
19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
20.00 Hazell (Videobologna)
20.00 Crociera di miele (Teleromagne)

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.30 Tom Horn (Telesantorno)
21.00 Sherlock Holmes (Teleromagne)
21.20 The detective (Videobologna)

FILM

- 14.00 Lei non beve, lei non fuma... (Teleromagne)
14.35 La lunga pista dei lupi (Punto Radio TV Bologna)
15.00 Il dito nelle piaghe (Videobologna)
15.00 Trafficanti del piacere (Telesantorno)
15.15 I Normenni (Antenna 1)
16.00 Il principe Azim (Punto Radio TV Bologna)
16.45 L'urlo dei marines (Antenna 1)
20.15 L'elbero di Guernica (dramm. '73) di F. Arrabal, con M. Melato, R. Farber - L'incontro di un nobile e una contadina durante la guerra civile spagnola.
♦ (Punto Radio TV Bologna)
20.30 A-117, colpo grosso a Los Angeles (Antenna 1)
20.30 Ragione di stato (dramm. '78) di A. Cayatte, con F. Perier, M. Vitti - Biologo francese scopre che il suo Governo vende ermi al Terzo Mondo.
♦ (Antenna Nord Italia 1)
21.30 Madly, il piacere dell'uomo (comm. '70) di R. Kahane, con A. Delon, V. Cortese - Irrequieto antiquario, amante del ménage a tre.
♦ (Telesantorno)
21.30 Il tocco della medusa (dramm. '77) di J. Gold, con R. Burton, L. Ventura - Dotato di superpoteri è in grado di provocare catastrofi.
♦ (Canale 5)
23.30 Sessualità (dramm. '62), di G. Cukor, con E. Zimbalist, J. Fonda, S. Winters - Psicologo indaga sulla sessualità delle donne americane.
♦ (Canale 5)
23.35 Prete, fei un miracolo (dramm. '74) di M. Chiari, con L. Piani, S. Martinkova - Prete italiano, arrivato a New York, vive sconvolgenti esperienze.
♦ (Teleromagne)
23.45 100 ragazze per un playboy (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcom (Canale 5)
23.00 Venerdì sport: Pugilato (Antenna Nord Italia 1)
23.15 Grand Prix (Telesantorno)

Sabato

23 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.35 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
17.00 Hanna e Barbera (Teleromagne)
17.20 Daitarn III (Videobologna)
17.30 Beatlesmania (Punto Radio TV Bologna)
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
18.00 Judo Boy (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
18.00 Heidi (Telesantorno)
18.10 Topolino Superstar (Videobologna)
18.30 Don Chuck (Telesantorno)
19.00 God Sigma (Telesantorno)
19.00 Capitano Nemo (Punto Radio TV Bologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 The detective (Videobologna)
16.45 Cisco Kid (Antenna 1)
17.00 L'immortale (Telesantorno)
17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
17.45 Fuga disperata (Antenna 1)
17.45 I Zenborg (Videobologna)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.15 La mia piccola Margie (Antenna 1)
18.30 Le donne bioniche (Antenna Nord Italia 1)
18.30 Popi (Punto Radio TV Bologna)
18.35 Errori giudiziari (Videobologna)
19.00 Angeli volenti (Canale 5)
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)
20.00 Gli eroi di Hogen (Canale 5)
20.00 I bambini del dott. Jamison (Antenna Nord Italia 1)
20.00 Hazell (Videobologna)
20.30 L'enigma che viene da lontano (Telesantorno)
21.45 Arsenio Lupin (Punto Radio TV Bologna)

FILM

- 12.00 L'elbero di Guernica (Punto Radio TV Bologna)
12.15 Tosce (Antenna 1)
14.00 L'uomo di Saint Michael (Teleromagne)
24.35 Troppo tardi per vivere (Punto Radio TV Bologna)
14.50 Il conquistatore di Corinto (Videobologna)

- 15.00 I due evasi de Sing Sing (Telesantorno)
15.15 Peccati d'estate (Antenna 1)
16.00 Tarzan in India (Punto Radio TV Bologna)
16.00 I due maghi del pallone (Canale 5)
20.30 La strada dei giganti (avv. '60) di G. Maltes, con D. Megowan, C. Alonso - Peripezie di una granduchessa per costruire una ferrovia.
♦ (Antenna 1)
20.30 Qualcuno mi ama (mus. '53), di I. Brecher, con B. Hutton, R. Merker - Comico ottiene successo grazie alla moglie. Ma poi fa carriera da solo.
♦ (Antenna Nord Italia 1)
21.00 Non mangiate le margherite (Teleromagne)
21.20 È meraviglioso essere giovani (comm. '56) di C. Frankel, con J. Mills, C. Parker - Professore di storia perde il posto per amore della musica...

- ♦ (Videobologna)
21.30 Le navi più scassate dell'esercito (comm. '60) di R. Murphy, con J. Lemmon, J. Lund - Poco più di scialuppa di salvataggio diventa protagonista di un'eroica azione di guerra.

- ♦ (Canale 5)
21.30 Queste è la mia vita (dramm. '62), J.L. Godard, con A. Karina, S. Rebbot - La storia di Nanà. De commesse a prostituta.

- ♦ (Telesantorno)
22.50 Le mani spietate della legge (pol. '73), di M. Gariazzo, con P. Leroy, S. Monti - Commissario alle prese con la mafia e i suoi elti protettori.

- ♦ (Videobologna)
23.00 Si muore solo una volta (Punto Radio TV Bologna)

- 23.00 Gli orsi vanno in Giappone (Antenna Nord Italia 1)

- 23.00 I Normenni (Antenna 1)

- 23.10 I due evasi di Sing Sing (Teleromagne)

- 23.15 Il conte Dracula (Telesantorno)

- 24.00 Terra infuocata (Canale 5)

- 00.30 Canne mozzate (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Anteprima sport (Teleromagne)
19.45 Lo sport (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Concerto di Claudio Baglioni (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.50 Inchiesta: Loggia di stato (VMT Telesat)

TOSCANA

Domenica

17 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
 11.00 Don Chuck (Teleregione Toscana)
 11.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 11.50 Top Cat (Teletoscana Nord)
 12.30 Gli gnomi delle montagne (Telelibera Firenze)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 13.00 Starzinger (Telelibera Firenze)
 13.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
 13.00 Sally la maga (RTV 38)
 13.30 Gundam (Tele 37)
 13.30 I superamici (Canale 48)
 14.00 Baldios (Teleregione Toscana)
 15.00 Don Chuck (Teleregione Toscana)
 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48)
 16.30 Flipper (Rete A)
 16.35 Il principe stellare (Canale 48)
 17.00 Ginguisar (Telelibera Firenze)
 17.00 Heidi (Rete A)
 17.30 I superamici (Canale 48)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Jean Christophe (Rete A)
 19.00 Dallas (Canale 5)
 19.30 La baia di Ritter (Tele 37)
 19.30 Codice Erre (Canale 48)
 19.50 Mr. Monroe (Teletoscane Nord)
 20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Teleregione Toscana)
 20.30 The Rookies (Tele 37)
 20.30 Chips (RTV 38)
 20.30 Racconti del brivido (Canale 5)
 20.35 The Collaborators (Teleregione Toscana)
 21.40 The good life (Teleregione Toscana)
 22.10 F.B.I. (Canale 48)
 22.45 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
 23.45 La donna bionica (Telelibera Firenze)

FILM

- 20.30 Le tre notti di Eva (comm. '55) di N. Turog, con D. Nivan, G. Gobel - *Bella avventuriera riesce ad accoppiare figlio di papà...*
 ♦ (Canale 48)
 21.30 Non si sevizia un paperino (giallo '73), di L. Fulci, con

F. Bolkan, T. Milian - *Sulle tracce di Dario Argento, film con abuso di suspense e violenza.*

- ♦ (Telelibera Firenze)
 21.30 Il cavaliere audace (Tele 37)

- 21.30 Follia (dramm. '43) di W.S. Van Dyke, con I. Bergman e G. Sanders - *Convinto di essersi tradito, si uccide per far incolpare l'amante della moglie*

- ♦ (RTV 38)
 21.30 Estasi (Mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Paga, Capucine - *Biografia del grande compositore Franz Liszt: amore e fede.*

- ♦ (Canale 5)
 23.00 Tutta la città ne parla (comm. '34) di J. Ford, con E.G. Robinson, J. Arthur - *Sosia di pericoloso bandito passa brutto quarto d'ora*

- ♦ (Canale 48)
 23.00 Il bacio (dramm. '74), di M. Lanfranchi, con E. Giorgi, M. Bonuglia - *Avvelenata dal marito muore solo apparentemente*

- ♦ (Canale 5)
 23.10 L'accusatore segreto (Tele 37)
 00.10 La morte accarezza a mezzanotte (Teleregione Toscana)
 01.00 Il club dei libertini (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
 13.30 Smash (Rete A)
 14.30 Autoitaliana (Rete A)
 14.30 Corse al trotto da Milano a Firenze (Elefante)
 15.20 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)
 18.00 Diretta sport (Teleregione Toscana)
 18.00 Campionati mondiali del circo (Teletoscana Nord)
 19.00 The Wolfman Jack show (Teleregione Toscana)
 19.30 Notiziario sportivo (Teleregione Toscana)
 20.25 Studio Sport (Teletoscana Nord)
 20.50 Area di rigore (Rete A)
 21.00 Calcio: Vogherese-Carrarese (Teletoscana Nord)

Lunedì
 18 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Gundam (Tele 37)
 13.30 I superamici (Canale 48)
 13.30 Cibernella (RTV 38)
 16.00 Soccer Boy (RTV 38)
 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48)
 16.30 Flipper (Rete A)
 16.30 Candy Candy (RTV 38)
 16.35 Il principe stellare (Canale 48)

- 17.00 Heidi (Rete A)
 17.00 Candy Candy (RTV 38)
 17.30 Gli gnomi delle montagne (Telelibera Firenze)
 17.30 I super amici (Canale 48)
 17.30 Flash Gordon (Rete A)
 17.30 Grand Prix (RTV 38)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 18.00 Ginguisar (Telelibera Firenze)
 18.00 Gundam (Tele 37)
 18.00 Il principe stellare (Canale 48)
 18.00 Top Cat (Teletoscana Nord)
 18.00 King Arthur (RTV 38)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Paper Moon (Canale 48)
 19.30 Dottor Kildare (Teletoscana Nord)
 19.30 La storia di Mr. Howard (Rete A)
 20.00 I bambini dal dottor Jamison (Canale 48)
 20.00 I ragazzi della porta accanto (Teletoscana Nord)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.30 La donna bionica (Telelibera Firenze)
 20.30 The Rookies (Tele 37)
 20.30 Detective anni '30 (Canale 48)
 20.30 Chips (RTV 38)
 20.35 Ispettore Bluey (Teleregione Toscana)
 21.30 Polvere di stella (Canale 48)
 22.30 Hitchcock (Rete A)

FILM

- 20.30 Cowboy (western '58), di D. Daves, con Glenn Ford e J. Lammon - *Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco...*
 ♦ (Canale 5)
 20.40 La notte dei mille gatti (orr. '75) di H. Stewart, con H. Stiglitz, C. Linder - *Giovane aristocratico fa collezione di testa decapitate.*
 ♦ (Elefante)
 21.30 Il prezzo del potere (avv. '69), di T. Valerii, con G. Gamma a W. Vanders - *Assassinio di Kennedy a Dallas, riportato in apoca passata.*

- ♦ (Tele 37)
 21.30 Un uomo di carattere (west. '78) di R. Haffron, con L. Pelikan, W. Oates - *Sceriffo menomato supplisce con grinta e coraggio...*

- ♦ (RTV 38)
 22.30 L'amante italiana (dramm. '65) di J. Delannoy, con G. Lolobrigida, P. Noiret - *Burasca sentimentale per donna gelosa...*

- ♦ (Canale 48)
 24.00 L'ambizioso (dramm. '78) di P. Squitieri, con J. Dalle-

sandro, S. Casini - *Giovane contrabbandiera dà scalata al successo.*

♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.15 I campionati mondiali del circo (Teletoscana Nord)
 13.00 Popcorn (Canale 5)
 13.30 L'altro sport (Teleregione Toscana)
 14.30 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
 15.00 Calcio (Teletoscana Nord)
 16.30 Maxivetrina (Teleregione Toscana)
 17.00 Disco Ciao (Teleregione Toscana)
 19.45 Varietà (Teleregione Toscana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Informazioni dei partiti (Teleregione Toscana)
 20.00 Signor Sindaco ci spieghi perché (Teleregione Toscana)

Martedì
 19 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Cibernella (RTV 38)
 13.30 Gundam (Tele 37)
 16.00 Soccer Boy (RTV 38)
 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48)
 16.30 Don Chuck (Teleregione Toscana)
 16.30 Flipper (Rete A)
 16.30 Candy Candy (RTV 38)
 18.35 Il principe stellare (Canale 48)
 17.00 Candy Candy (RTV 38)
 17.00 Heidi (Rete A)
 17.30 Flash Gordon (Rete A)
 17.30 I superamici (Canale 48)
 17.30 Grand Prix (RTV 38)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.30 Gli gnomi delle montagne (Telelibera Firenze)
 18.00 Top Cat (Teletoscana Nord)
 18.00 King Arthur (RTV 38)
 18.00 Groizor X (Canale 5)
 18.00 Il principe stellare (Canale 48)
 18.00 Ginguisar (Telelibera Firenze)
 18.00 Gundam (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.30 La storia di Mr. Howard (Rete A)
 19.30 Dottor Kildare (Teletoscana Nord)
 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Canale 48)
 19.30 Quella strana ragazza (Telelibera Firenze)
 19.30 La baia di Ritter (Tele 37)

TOSCANA

- 20.00 I ragazzi della porta accanto (Teletoscana Nord)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.30 Detective enni '30 (Canale 48)
 20.30 The Rookies (Tele 37)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Chips (RTV 38)
 20.30 Dallas (Canale 5 T)
 20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletlibera Firenze)
 21.00 New Scotland Yard (Rete A)
 22.30 Quella casa nella prateria (Teletoscana Nord)
 23.00 The good life (Teleregione Toscana)

FILM

- 15.30 Robin e i due moschettieri e mezzo (Teletlibera Firenze)
 15.30 Il vendicatore (Tele 37)
 18.20 Petrolio rosso (Elefante)
 18.30 La città gioca d'azzardo (Teleregione Toscana)
 20.35 I piaceri dello scapolo (Teleregione Toscana)
 20.40 Che, la furia scatenata (Elefante)
 20.45 Roma a mano armata (pol. '76), di U. Lenzi, con M. Merli, G. Albertini - *Commissario violento usa maniere forti per liquidare spacciatori.*
 ♦ (Teletoscana Nord)
 21.30 Trio infernale (comm. '75) di F. Girod, con M. Piccoli, A. Farréol - *Gustose commediale francese dall'umorismo un po' macabro.*
 ♦ (Tele 37)
 21.30 Progetto micidiale (spion. '73) di K. Hughes, con J. Coburn, L. Grant - *Spie americane cerca di disfarsi dei collaboratori.*
 ♦ (Canale 48)
 21.30 La vita l'emoire la morte (dramm. '69) di C. Leilouch, con M. Bozzuffi, Amidou - *Galena di delitti ed opera di psicopatologia.*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Povero diavolo (comm. '73) di R. Scheerer, con S. Davis jr., C. Lee - *Simpatico diavolo alla ricerca di nuovi discepoli.*
 ♦ (RTV 38)
 21.30 Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer? (giallo '72) di G. Carmineo, con E. Fenach, G. Hilton - *Inospettabile assassino per catena di delitti.*
 ♦ (Teletlibera Firenze)
 23.00 Il tesoro dei faraoni (Canale 48)
 01.00 Mendeto di uccidere (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Foto finish: ippica da San Rossore (Teletoscana Nord)
 15.35 Top 90 minuti con voi (Teletoscana Nord)
 17.00 Disco Ciao (Teleregione Toscana)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.00 Tutto motori (Teleregione Toscana)
 20.25 Ora sport (Teletoscana Nord)
 21.50 Telebazar (Rete A)
 23.10 Calcio Inglese (Tele 37)
 23.30 Il Football Americano (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Informazione dai partiti (Teleregione Toscana)

Mercoledì 20 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 15.00 Spunky and Tadpol (Teletoscana Nord)
 16.00 Soccer Boy (RTV 38)
 16.30 Candy Candy (RTV 38)
 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48)
 16.30 Baldios (Teleregione Toscana)
 16.30 Flipper (Rete A)
 16.35 Il principe stellare (Canale 48)
 17.00 Heidi (Rete A)
 17.00 Candy Candy (RTV 38)
 17.30 Grand Prix (RTV 38)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.30 I superamici (Canale 48)
 17.30 Flash Gordon (Rete A)
 17.30 Gli gnomi delle montagne (Teletlibera Firenze)
 18.00 Il principe stellare (Canale 48)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Gundam (Tele 37)
 18.00 Ginguisar (Teletlibera Firenze)
 18.00 Top Cat (Teletoscana Nord)
 18.00 King Arthur (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Big Valley (Teletlibera Firenze)
 18.30 Chips (RTV 38)
 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
 19.30 La baia di Ritter (Tele 37)
 19.30 Quella strana ragazza (Teletlibera Firenze)
 19.30 Dottor Kildare (Teletoscana Nord)
 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Canale 48)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Teleregione Toscana)

- 20.00 I ragazzi della prateria (Teletoscana Nord)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)
 20.30 Due americane scatenate (Canale 48)
 20.30 La donna bionica (Teletlibera Firenze)
 20.30 Chips (RTV 38)
 20.30 La strana coppia (Tele 37)
 20.30 Hazzard (Canale 5)
 22.30 New Scotland Yard (Rete A)
 22.30 Ora zero e dintorni (Teletoscana Nord)
 22.30 L'immortale (Teleregione Toscana)

FILM

- 16.20 Giuliano de' Medici (Elefante)
 20.30 Don Chisciotte a Sancho Panza (Teletoscana Nord)
 20.35 Buona fortuna «Maggiore» Bradbury (avv. '74), di K. Annakin, con D. Niven, T. Mifune - *Imbroglione inglese si spaccia per precettore.*
 ♦ (Teleregione Toscana)
 21.30 Jarret (giallo '71), di B. Shear, con G. Ford, A. Quayle - *Detective sulle tracce di irriducibile ladro d'opere d'arte.*
 ♦ (RTV 38)
 21.30 Strani amori (dramm. '65) di A. Singer, con L. Turner, C. Robertson - *Caso di omicidio sconvolge l'armonia di due coniugi.*
 ♦ (Canale 48)
 21.30 Il compromesso (dramm. '69) di E. Kazan, con K. Douglas, F. Dunaway - *Uomo di successo, in preda a crisi esistenziale.*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Ritornano quelli della calibro 38 (pol. '77) di J. Warren, con A. Sabato, M. Dellys - *Capobanda di tegliatori catturato da tenace poliziotto.*
 ♦ (Teletlibera Firenze)
 21.30 La città sconvolta: caccia spietata ai rapitori (dramm. '75) di F. Di Leo, con L. Merenda, J. Mason - *Cittadino si le giustizie da solo.*
 ♦ (Tele 37)
 23.00 Le avventure di Sherlock Holmes (Canale 48)
 23.15 La notte dei mille gatti (Elefante)
 24.00 I vitelloni (Canale 5)
 00.30 Fuga in Francia (Teleregione Toscana)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
 13.30 Campionato N.B.A. di Basket (Teleregione Toscana)
 14.30 Trotto di Milano e Firenze (Elefante)
 17.00 Disco Ciao (Teleregione Toscana)

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Smash (Rete A)
 20.40 Il musicore (Elefante)
 21.00 Top 90 con voi (Elefante)
 23.10 Calcio tedesco (Tele 37)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Informazione dei partiti (Teleregione Toscana)

Giovedì 21 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Sally la maga (RTV 38)
 13.00 Starzinger (Teletlibera Firenze)
 13.30 I superamici (Canale 48)
 13.30 Gundam (Tele 37)
 13.30 Cibernella (RTV 38)
 15.00 Spunky and Tadpol (Teletoscana Nord)
 16.00 Soccer Boy (RTV 38)
 16.30 Don Chuck (Teleregione Toscana)
 16.30 Flippr (Rete A)
 16.30 Candy Candy (RTV 38)
 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48)
 16.35 Il principe stellare (Canale 48)
 17.00 Candy Candy (RTV 38)
 17.00 Heidi (Rete A)
 17.30 Gli gnomi delle montagne (Teletlibera Firenze)
 17.30 I superamici (Canale 48)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.30 Flash Gordon (Rete A)
 17.30 Grand Prix (RTV 38)
 18.00 Ginguisar (Teletlibera Firenze)
 18.00 Il principe stellare (Canale 48)
 18.00 Top Cat (Teletoscana Nord)
 18.00 Groizer X (Canale 5)
 18.00 Gundam (Tele 37)
 18.00 King Arthur (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 La baia di Ritter (Tele 37)
 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Canale 48)
 20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Teleregione Toscana)
 20.00 I ragazzi della porta accanto (Teletoscana Nord)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.30 Chips (RTV 38)
 20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletlibera Firenze)
 20.30 Due americane scatenate (Canale 48)
 20.30 Wander woman (Canale 5)
 20.30 The Rookies (Tele 37)
 22.05 Quella casa nella prateria (Teletoscana Nord)
 23.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletlibera Firenze)

TOSCANA

FILM

- 20.30 Un uomo da bruciare (dramm. '62) di V. Taviani, P. Taviani, con G. M. Volonte, L. Altoni - *Sindacalista siciliano rinuncia alla carriera per lottare contro la mafia.*
♦ (Teletoscana Nord)
- 20.35 Una bella grinta (dramm. 464), di G. Montaldo, con R. Salvatori, M. Malfatti - *Piccolo industriale cerca di ingrandirsi rischiando il «crack»*
♦ (Teleregione Toscana)
- 20.40 Era Sam Wallash, Lo chiamavano Così sia (Telefanta)
- 21.30 Noi due sconosciuti (dramm. '60), di R. Quine, con K. Douglas, K. Novak - *Architetto coniugato perde la testa per un'altra donna. Avrà il coraggio di lasciare la moglie?*
♦ (Canale 5)
- 21.30 Il sicario (Teletlibera Firenze)
- 21.30 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - *Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga...*
♦ (RTV 38)
- 21.30 I filibustieri (avv. '38) di C.B. De Mille, con F. Gaal, F. March - *Lotta contro il dominio inglese in Louisiana.*
♦ (Canale 48)
- 21.30 Amore a ginnastica (comm. '73), di L. F. D'Amico, con S. Berger a L. Capolicchio - *Per conquistare insegnante di ginnastica, un professore si dà allo sport.*
♦ (Tele 37)
- 22.45 Chen, La furia scalenata (Elefante)
- 23.00 La lunga fuga di Sarah (Canale 48)
- 01.00 L'Etrusco uccida ancora (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Disco Ciao (Teleregione Toscana)
- 18.20 Top 90 con voi (Elefante)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Smash (Rete A)
- 19.00 Giovedì sport (Teleregione Toscana)
- 22.30 CBS sport spettacolare (Teleregione Toscana)
- 23.00 Vicenta e piazzato (Teletoscana Nord)
- 23.00 Video stars in concert (Teleregione Toscana)
- 23.30 Campionato di basket professioni USA/NBA: Houston Rockats-Seattle Supersonic (Canale 5)

Venerdì 22 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Gundam (Tele 37)
- 13.30 I superamici (Canale 48)
- 13.30 Cibernalla (RTV 38)
- 16.00 Soccer Boy (RTV 38)
- 16.30 Candy Candy (RTV 38)
- 16.30 Flipper (Rete A)
- 18.30 Baldios (Teleregione Toscana)
- 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48)
- 16.35 Il principe stellare (Canale 48)
- 17.00 Heidi (Rete A)
- 17.00 Candy Candy (RTV 38)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 17.30 I superamici (Canale 48)
- 17.30 Gli gnomi dalle montagne (Teletlibera Firenze)
- 17.30 Grand Prix (RTV 38)
- 18.00 King Arthur (RTV 38)
- 18.00 Giungliser (Teletlibera Firenze)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Gundam (Tele 37)
- 18.00 Top Cat (Teletoscane Nord)
- 18.00 Il principe stellare (Canale 48)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
- 19.30 Quella strana ragazza (Teletlibera Firenze)
- 19.30 La baia di Ritar (Tele 37)
- 19.30 Hitchcock (Rete A)
- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Canale 48)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.30 The Rookies (Tele 37)
- 20.30 La donna bionica (Teletlibera Firenze)
- 20.30 Chips (RTV 38)
- 20.30 Hazzard (Canale 5)
- 21.05 New Scotland Yard (Rete A)
- 22.10 F.B.I. (Canale 48)
- 22.15 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
- 23.30 La donna bionica (Teletlibera Firenze)

FILM

- 15.30 Il sicario (Teletlibera Firenze)
- 15.30 Don Chisciotte a Sancho Panza (Teletoscane Nord)
- 20.30 Ragione di stato (Canale 48)
- 20.30 Magia soprannaturale nel mondo marino (Teletoscana Nord)
- 20.35 Francesco giullare di Dio (biogr. '50) di R. Rossellini, con A. Fabrizi - *Nove episodi tratti dai Fioretti di San Francesco.*
♦ (Teleregione Toscana)

21.30 Il tocco della medusa (dramm. '77) di J. Gold, con R. Burton, L. Vantura - *Dotato di superpoteri è in grado di provocare catastrofi.*

♦ (Canale 5)

21.30 Che botte sa incontri gli Orsi (comm. '77) di M. Ritchie, con W. Matthau a T. O'Neal - *Ex giocatore di baseball allena con entusiasmo ma con scarsi risultati la squadra degli «Orsi»*

♦ (RTV 38)

21.30 Spia contro il mondo (spion. '66), di A. Cardiff, S. Reynolds, R. Lynn, con S. Granger, P. Brica - *Criminale obbliga un uomo tranquillo ad ospitarlo.*

♦ (Teletlibera Firenze)

21.30 Il mago di Lublino (dramm. '80) di M. Golan, con A. Arkin a S. Winters - *Prestigiosa illusionista arriva ad «illudere» anche se stesso...*

♦ (Tele 37)

23.30 Notti calde a Tokio (dramm. '61) di U. Inoue, con M. Kithara a Y. Minamide - *Due giovani si innamorano suscitando la gelosia di un «boss», padrino del duo.*

♦ (Elefante)

23.30 Sexualità (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Disco Ciao (Teleregione Toscana)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.30 Calandano-cultura, arta, spettacolo (Teletoscana Nord)
- 19.45 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)
- 19.45 Musica (Teleregione Toscana)
- 20.00 Ennameneva (Teleregione Toscana)
- 20.20 Ora sport (Teletoscane Nord)
- 21.45 Rombo (Elefante)
- 22.30 Viva l'amore (Teleregione Toscana)
- 23.00 Venerdì sport: Pugilato (Canale 48)
- 23.10 Sport 37 (Tele 37)
- 23.35 Superplayboy (Teletoscana Nord)

Sabato 23 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Soccer Boy (RTV 38)
- 16.30 Candy Candy (RTV 38)
- 16.30 Don Chuck (Teleregione I)
- 16.35 Il principe stellare (Canale 48)
- 17.00 Candy Candy (RTV 38)
- 17.30 Grand Prix (RTV 38)
- 17.30 I superamici (Canale 48)
- 17.30 Gli gnomi dalle montagne (Teletlibera Firenze)
- 18.00 King Arthur (RTV 38)

- 18.00 Gingulser (Teletlibera Firenze)
- 18.00 Top Cat (Teletoscane Nord)
- 18.00 Gundam (Tele 37)
- 18.00 Il principe stellare (Canale 48)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Canale 48)
- 19.30 I ragazzi dalla porta accanto (Teletoscane Nord)
- 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5 Toscana 1 Telesmista)
- 20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Teleregione Toscana)
- 20.00 Gli aroi di Hogan (Canale 5)
- 20.00 I bambini del dott. Jamison (Canale 48)
- 20.30 The Rookies (Tele 37)
- 20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletlibera Firenze)
- 20.30 Chips (RTV 38)
- 20.35 The Rookies (Teleregione Toscana)
- 21.55 Quella casa nella prateria (Teletoscane Nord)
- 22.10 F.B.I. (Canale 48)
- 22.40 New Scotland Yard (Rete A)
- 23.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletlibera Firenze)

FILM

- 20.30 Qualcuno mi ama (Canale 48)
- 20.40 Il vendicatore di Mayas (Elefante)
- 21.30 La nave più scassata dall'esercito (Canale 5)
- 21.30 Manto a moglie (Tele 37)
- 21.30 L'ultimo Buscadero (RTV 38)
- 21.30 La storia del generale Houston (Teletlibera Firenze)
- 23.00 Gli Orsi vanno in Giappone (Canale 48)
- 24.00 Terra infuocata (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Disco Ciao (Teleregione Toscana)
- 18.15 Rombo notizia (Elefante)
- 18.30 In bocca ai tifosi (Teleregione Toscana)
- 18.45 Calcio domani (Teleregione Toscana)
- 20.20 Top 90 minuti con voi (Teletoscane Nord)
- 20.30 Concerto di Claudio Baglioni (Canale 5)
- 23.10 Calcio brasiliano (Tele 37)
- 23.30 Sport Football U.S.A. partita didattica (Canale 5)
- 23.30 Sport Top (Rete A)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.45 Dentro la cronaca (Teleregione Toscana)

MARCHE

Domenica
17 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.45 Mazingher (TV Centro Marche)
13.10 Flipper (TV Centro Marche)
13.30 I superamici (TVA Telecentro)
16.15 Squiddly (Telecolor TVP)
16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)
16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Codice Erre (TVA Telecentro)
19.50 Panico (TV Centro Marche)
20.30 Racconti del brivido (Canale 5)
20.30 Chips (RT Marchigiana)
21.15 Mammy la per ira (Telecolor TVP)
21.45 La sindrome di Lazzaro (Telecolor TVP)
22.00 Jason King (ITV Urbino)
22.10 F.B.I. (TVA Telecentro)
22.30 Hunter (TV Centro Marche)
23.45 Vietnam (Telecolor TVP)

FILM

- 20.30 Le tre notti di Eva (comm. '55) di N. Turog, con D. Niven, G. Gobel - *Bella avventuriera riesce ad accalappiare figlio di papà* ♦ (TVA Telecentro)
20.30 A tre passi dalla forca (ITV Urbino)
21.30 Estasi (Mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarda, G. Paga, Capucine - *Biografia del grande compositore Franz Liszt: amore e fede* ♦ (Canale 5)
23.00 Il bacio (Canale 5)
23.00 Tutta la città ne parla (comm. '34) di J. Ford, con E.G. Robinson, J. Arthur - *Sosia di pericoloso bandito passa brutto quarto d'ora* ♦ (TVA Telecentro)
23.15 Appuntamento con una ragazza che si sente sola (Telecolor TVP)
01.00 Il club dei libertini (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Football Americano (Canale 5)
12.00 Superclassifica show (Canale 5)

- 13.40 Motocross oggi (RT Marchigiana)
15.00 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)
15.45 Basket (RT Marchigiana)
20.15 Telecolor sport (Telecolor TVP)
20.45 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP)
21.30 Top 90 minuti con voi (RT Marchigiana)

Lunedì
18 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (Telecolor TVP)
12.45 Mazingher (TV Centro Marche)
13.10 Candy Candy (TV Centro Marche)
13.30 I superamici (TVA Telecentro)
13.35 Flipper (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Paper Moon (TVA Telecentro)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro)
20.15 Parmetta? Harry Worth (Telecolor TVP)
20.30 Detective anni '30 (TVA Telecentro)
20.30 Man Hunter (RT Marchigiana)
20.45 Fire house (Telecolor TVP)
21.30 Polvere di stalla (TVA Telecentro)
22.35 Lou Grant (Canale 5)
23.30 Big Story (RT Marchigiane)

FILM

- 15.30 I duri di Hong Kong (ITV Urbino)
18.00 Cinque marines per cento ragazza (ITV Urbino)
20.20 La traversata del terrore (ITV Urbino)
20.30 Cowboy (western '58), di D. Davas, con Glenn Ford e J. Lemmon - *Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco...* ♦ (Canale 5)
20.45 Il ritorno di Gorgo (fant. '77) di I. Honda, con K. Sahara, J. Wembley - *Mostro preistorico esce dallo stato di ibernazione* ♦ (TV Centro Marche)
21.15 Boeing Boeing (comm. '65) di D.L. Rich, con T. Curtis, J. Lewis - *Giornalista americano si barcamena fra tre donne* ♦ (Telecolor TVP)

- 22.30 L'amante italiana (TVA Telecentro)
23.00 Il pistolero senza nome (ITV Urbino)
24.00 L'ambizioso (Canale 5)
00.15 El Macho (Telecolor TVP)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
15.30 Calcio Brasiliano (RT Marchigiana)
18.30 Sport (Canale 5)
20.00 Intermesso (Emmanuel TV)
22.00 Superclassifica show (ITV Urbino)
22.45 Calcio (Telecolor TVP)
23.00 Sintesi sport (TV Centro Marche)
23.30 Ciao ragazzi, classifica e musica (RT Marchigiana)

Martedì
19 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.45 Scooby Doo (TV Centro Marche)
13.10 Mazingher (TV Centro Marche)
13.30 I superamici (TVA Telecentro)
13.35 Flipper (TV Centro Marche)
16.00 Ciao ragazzi (RT Marchigiana)
16.15 Squiddly (Telecolor TVP)
16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)
16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro)
16.35 Il principe stellare (TVA Telecentro)
17.00 Ciao Ciao (Telecolor TVP)
17.10 La grande pallina blu (RT Marchigiane)
17.30 Pinocchio (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Furia (Canale 5)
17.00 Il cavallaro solitario (TVA Telecentro)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 Quella strana ragazza (Telecolor TVP)
19.30 Paper Moon (TVA Telecentro)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro)
20.15 Permette? Harry Worth (Telecolor TVP)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Detective anni '30 (TVA Telecentro)
20.30 Kingstone (RT Marchigiana)
20.45 Fire house (Telecolor TVP)
22.00 Il barone (ITV Urbino)
22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP)
23.50 The Bold Ones (TV Centro Marche)

FILM

- 18.00 Accadda una sera (ITV Urbino)
20.30 Il cervello dai morti vivanti (ITV Urbino)
20.45 Moglie nuda e siciliana (TV Centro Marche)
21.15 Beau Geste (avv. '39) di W. Wellman, con G. Cooper, S. Hayward - *Avventure di tre fratelli arruolati nella Legione Straniara* ♦ (Telecolor TVP)
21.30 La vita, l'amore e la morte (Canale 5)
21.30 Progetto micidiale (spion. '73) di K. Hughes, con J. Coburn, L. Grant - *Spià americana carca di disastri dei collaboratori...* ♦ (TVA Telecentro)
21.30 Magic Christmas (Rimar-chigiana)
23.00 Il tesoro dei faraoni (comm. '35) di R. Dal Ruth, con E. Marman, E. Cantor - *Professore americano eredita clamorosa fortuna...* ♦ (TVA Telecentro)
23.45 Il saprofito (Telecolor TVP)
01.00 Mandato di uccidere (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 16.50 Music and show (TV Centro Marche)
18.30 Popcorn (Canale 5)
23.00 Musicuore (TV Centro Marche)
23.00 Calcio: Serie A (RT Marchigiane)
23.30 Il Football Americano (Canale 5)

Mercoledì
20 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.45 Mazingher (TV Centro Marche)
13.10 Candy Candy (TV Centro Marche)
13.30 I superamici (TVA Telecentro)
13.35 Flipper (TV Centro Marche)
16.15 Squiddly (Telecolor TVP)
16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)
16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro)
16.35 Il principe stellare (TVA Telecentro)
17.00 Jabber jaw (RT Marchigiane)
17.00 Ciao Ciao (Telecolor TVP)
17.30 Pinocchio (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Harlem contro Mahattan (Telecolor TVP)
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (TVA Telecentro)

MARCHE

- 20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.30 Due americane scatenate (TVA Telecentro)
 20.30 7* Avenue (RT Marchigiana)
 22.30 Panico (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 Giorno caldo al paradiso show (ITV Urbino)
 20.45 La scala della lollia (orr '75) di D. Sharp, con J. Birkin, C. Lee Gruppo di persone carca di impadronirsi di grossa somma Gravi pericoli.
 ♦ (TV Centro Marche)
 21.30 Arrivederci baby (comm. '66) di K. Hughes, con T. Curtis, Z.Z. Gabor - Emulo di Barbablù incontra vittima molto furba.
 ♦ (RT Marchigiana)
 21.30 Strani amori (dramm. '65) di A. Singer, con L. Turner, C. Robertson - Caso di omicidio sconvolge l'armonia di due coniugi.
 ♦ (TVA Telecentro)
 21.30 Il compromesso (Canale 5)
 22.50 Welcome to Los Angeles (Telecolor TVP)
 23.00 Le avventure di Sherlock Holmes (TVA Telecentro)
 23.40 La felicità nel peccato (TV Centro Marche)
 24.00 I vitelloni (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Calcio: Campionato tedesco (RT Marchigiana)
 16.35 Baseball (RT Marchigiana)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.35 Basket (RT Marchigiana)
 20.15 Gran Bazar (Telecolor TVP)
 23.00 Musicuore (TV Centro Marche)
 00.30 Vincante e piazzato (Telecolor TVP)

Giovedì

21 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)
 18.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro)
 16.35 Il principe stellare (TVA Telecentro)
 17.00 Ciao Ciao (Telecolor TVP)
 17.00 The Thing (RT Marchigiana)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 20.15 Candy Candy (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (TVA Telecentro)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro)
 20.15 Quincy (Telecolor TVP)
 20.30 Wander woman (Canale 5)
 20.30 Due americane scatenate (TVA Telecentro)
 20.30 Kingstone (RT Marchigiana)
 22.00 Jason King (ITV Urbino)
 22.30 Panico (TV Centro Marche)
 23.45 New Scotland Yard (Telecolor TVP)

FILM

- 20.45 Il suo nome è qualcuno (TV Centro Marche)
 21.15 Fior di loto (Telecolor TVP)
 21.30 Noi due sconosciuti (dramm. '60), di R. Quine, con K. Douglas, K. Novak - Architetto coniugato perde la testa per un'altra donna. Avrà il coraggio di lasciare la moglie?
 ♦ (Canale 5)
 21.30 I trafficanti del piacere (Rimarchigiana)
 21.30 Filibustieri (avv. '38) di C.B. De Mille, con F. Gaal, F. March - Lotta contro il dominio inglese in Louisiana.
 ♦ (TVA Telecentro)
 23.00 Il mio corpo ti scaldierà (ITV Urbino)
 23.00 La lunga fuga di Sarah (giallo '78) di A. Miller, con A. Franciosa, A. Baxter - Detective in gamba abbandona l'uniforme e si mette in proprio.
 ♦ (TVA Telecentro)
 23.20 La calda bestia di Spielberg (TV Centro Marche)
 01.00 L'Etrusco uccide ancora (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP)
 22.45 Boxe (Telecolor TVP)
 23.00 Calcio Tedesco (RT Marchigiana)
 23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Houston Rockets - Seattle Supersonics (Canale 5)
 00.45 Caccia al 13 (Telecolor TVP)

Venerdì

22 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 I superamici (TVA Telecentro)

- 13.35 Flipper (TV Centro Marche)
 16.15 Squiddly (Telecolor TVP)
 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro)
 16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)
 16.35 Il principe stellare (TVA Telecentro)
 17.00 Ciao Ciao (Telecolor TVP)
 17.00 Jabber jaw (RT Marchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (TVA Telecentro)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro)
 20.15 Charlie's Angels (Telecolor TVP)
 20.30 Hazzard (Canale 5)
 20.30 7* Avenue (RT Marchigiana)
 22.00 Appuntamento nello spazio (ITV Urbino)
 22.10 F.B.I. (TVA Telecentro)
 22.30 Proiet UFO (TV Centro Marche)
 22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP)
 24.00 Big Story (RT Marchigiana)

FILM

- 20.30 Ragione di Stato (TVA Telecentro)
 20.45 Quattro bastardi per un posto all'infamo (avv. '68) di S. Fuller, con B. Reynolds, A. Kennedy - Su un'imbarcazione si scatena caccia al bottino.
 ♦ (TV Centro Marche)
 21.15 Storia di un detective (dramm. '51) di W. Castle, con R. Hudson, J. London - La divisione del bottino di un colpo origina disputa.
 ♦ (Telecolor TVP)
 21.30 Il tocco della medusa (dramm. '77) di J. Gold, con R. Burton, L. Ventura - Dotato di superpoteri è in grado di provocare catastrofi.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Domani mi impiccheranno (RT Marchigiana)
 23.30 Sessualità (Canale 5)
 23.45 Terremoto 10° grado (Telecolor TVP)
 23.50 La vendetta di Ursus (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Superclassifica show (Telecolor TVP)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.20 RTM Sport: Baseball (RT Marchigiana)
 19.50 Rubrica sportiva (TV Centro Marche)
 23.00 Calcio brasiliano (RT Marchigiana)
 23.00 Pugilato (TVA Telecentro)

Sabato

23 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.15 Squiddly (Telecolor TVP)
 16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)
 16.35 Il principe stellare (TVA Telecentro)
 17.00 Ciao Ciao (Telecolor TVP)
 17.10 The Thing (RT Marchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (TVA Telecentro)
 20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro)
 20.15 Quincy (Telecolor TVP)
 20.30 Man Hunter (RT Marchigiana)
 21.15 Mammy fa per tre (Telecolor TVP)
 22.00 Il barone (ITV Urbino)
 22.10 F.B.I. (TVA Telecentro)
 22.30 Proiet UFO (TV Centro Marche)
 23.15 Vietman (Telecolor TVP)

FILM

- 20.30 Jess il bandito (avv. '39), di H. King, con T. Power, H. Fonda - Per un'ingiustizia subita, i fratelli James diventano banditi.
 ♦ (ITV Urbino)
 20.45 Lo smemorato di Collegno (comico, '62) di S. Corbucci, con Totò, N. Taranto - Smemorato alla ricerca di una identità si baricca in toilette!
 ♦ (TV Centro Marche)
 21.30 La nave più scassata dall'esercito (Canale 5)
 21.45 Fantomas (Telecolor TVP)
 23.00 Gli orsi vanno in Giappone (TVA Telecentro)
 23.00 Il capitano di ferro (Rimarchigiana)
 23.00 Testa di sbarco per otto implacabili (ITV Urbino)
 23.50 Venere indiana (TV Centro Marche)
 24.00 Terra infuocata (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA: Phoenix Suns - Los Angeles Lakers (Canale 5)
 15.35 Musicuore (TV Centro Marche)
 18.30 Discorriere (Telecolor TVP)
 19.30 Formula 1 (Emmanuel TV)
 19.50 Tre Match (TV Centro Marche)
 20.30 Concerto di Claudio Baglioni (Canale 5)
 23.30 Sport Football USA partita didattica (Canale 5)

UMBRIA

Domenica
17 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Top Cat (Umbria TV)
- 15.30 Jason e Toledo (Umbria TV)
- 18.15 Squiddly (Tele Centritalia)
- 18.30 Top Cat (Umbria TV)
- 18.30 Tekkaman (Tele Centritalia)
- 18.45 Gli antenati (Radio Tele Europa)
- 17.00 Charlotte (Tele Centritalia)
- 17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
- 18.00 Gackeen (Telelibera Perugia)
- 18.00 Candy Candy (Tele Centritalia)
- 18.25 Pinocchio (Tele Centritalia)
- 19.45 Archie e Sabrina (Tele Centritalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Kung Fu (Canale 5)
- 16.00 Karino (Umbria TV)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 20.15 Virginie (Tele Centritalia)
- 20.30 Racconti del brivido (Canale 5)
- 21.15 Mammy fa per tre (Tele Centritalia)
- 21.45 La sindrome di Lazzaro (Tele Centritalia)
- 22.45 Vietnam (Tele Centritalia)

FILM

- 20.40 Frou Frou (Umbria TV)
- 21.30 Estasi (Mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - *Biografie del grande compositore Franz Liszt: amore e fede.* ♦ (Canale 5)
- 23.00 Il bacio (dramm. '74), di M. Lanfranchi, con E. Giorgi, M. Bonuglia - *Avvelenata dal merito muore solo apparentemente.* ♦ (Radio Tele Europa)
- 01.00 Il club dei libertini (comm. '69) di P. Saville, con D. Hemmings, G. Sanders - *Cesse di tolleranza al centro di una serie di spassosi equivoci...* ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)
- 18.30 Per lo sport (Telelibera Perugia)

Lunedì
18 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Tekkaman (Tele Centritalia)
- 17.00 Top Cat (Umbria TV)
- 17.00 Charlotte (Tele Centritalia)
- 17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 18.00 Gli antenati (Radio Tele Europa)
- 18.00 Candy Candy (Tele Centritalia)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)
- 18.30 Pinocchio (Tele Centritalia)
- 19.45 Bern (Tele Centritalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Lassie (Canale 5)
- 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.15 Permette? Harry Worth (Tele Centritalia)
- 20.45 Firehouse (Tele Centritalia)
- 22.35 Lou Grant (Canale 5)
- 22.45 Star Trek (Tele Centritalia)

FILM

- 20.30 Cowboy (western '58), di D. Daves, con Glenn Ford e J. Lemmon - *Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco...* ♦ (Canale 5)
- 20.50 Il bianco sole del deserto (avv. '70) di V. Motyl, con A. Kuznetsov, P. Luspekaev - *Reduce di guerra torna a casa fra mille difficoltà.* ♦ (Nuova Teleumbria)
- 21.15 Boeing Boeing (comm. '65) di D.L. Rich, con T. Curtis, J. Lewis - *Giornalista americano si berge fra tre donne.* ♦ (Tele Centritalia)
- 22.10 Il sicario (Nuova Teleumbria)
- 24.00 L'ambizioso (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Per lo sport... (Telelibera Perugia)
- 15.30 Pop mix (Nuova Teleumbria)
- 16.30 TOP 90 minuti con voi (Nuova Teleumbria)
- 18.30 Sport (Canale 5)
- 19.00 Spazio musica (Umbria TV)
- 19.10 Superclassifica show (Tele Effe)
- 19.30 Musica più (Nuova Teleumbria)
- 20.40 Calcio (Umbria TV)

Martedì
19 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Jason e Toledo (Umbria TV)
- 16.15 Squiddly (Tele Centritalia)
- 16.30 Jason e Toledo (Umbria TV)
- 16.30 Tekkaman (Tele Centritalia)
- 17.00 Top Cat (Umbria TV)
- 17.00 Charlotte (Tele Centritalia)
- 17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 18.00 Gli antenati (Radio Tele Europa)
- 18.00 Candy Candy (Tele Centritalia)
- 18.00 Groizer X (Canale 5)
- 18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)
- 18.30 Pinocchio (Tele Centritalia)
- 19.45 Archie e Sabrina (Tele Centritalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
- 16.30 Gli eredi di Hogan (Canale 5)
- 17.00 Furia (Canale 5)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 20.00 Storie del West (Tele Effe)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.15 Permette? Harry Worth (Tele Centritalia)
- 20.30 Dallas (Canale 5)

FILM

- 14.40 Il sicario (Nuova Teleumbria)
- 14.45 Benjamin ovvero le avventure di un adolescente (Tele Centritalia)
- 18.00 Lo straniero (Nuova Teleumbria)
- 20.40 Strategia per una missione di morte (Umbria TV)
- 21.15 Beau geste (avv. '39) di W. Wellman, con G. Cooper, S. Hayward - *Avventure di tre fratelli erruolati nella Legione Straniere.* ♦ (Tele Centritalia)
- 21.30 La vita l'amore la morte (dramm. '89) di C. Lelouch, con M. Bozzuffi, Amidou - *Catene di delitti ad opera di psicopatico.* ♦ (Canale 5)
- 21.40 Beau geste (avv. '39) di W. Wellman, con G. Cooper, S. Hayward - *Avventure di tre fratelli arruolati nella Legione Straniere.* 5 ♦ (Radio Tele Europa)
- 22.00 L'immortale (Nuova Teleumbria)
- 01.00 Mandato di uccidere (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Per lo sport (Telelibera Perugia)
- 16.30 Pop Mix (Nuova Teleumbria)
- 17.00 Motori non stop (Nuova Teleumbria)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.45 Incontro di calcio (Tele Effe)
- 20.50 Sportivissima (Nuova Teleumbria)
- 23.05 Basket: Italcable-Sporting (Umbria TV)
- 23.30 Il Football Americano (Canale 5)

Mercoledì
20 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.15 Squiddly (Tele Centritalia)
- 18.30 Tekkaman (Tele Centritalia)
- 17.00 Top Cat (Umbria TV)
- 17.00 Charlotte (Tele Centritalia)
- 17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 18.00 Gli antenati (Radio Tele Europa)
- 18.00 Candy Candy (Tele Centritalia)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)
- 18.30 Pinocchio (Tele Centritalia)
- 19.45 Bern (Tele Centritalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
- 16.30 Gli eredi di Hogan (Canale 5)
- 17.00 Lassie (Canale 5)
- 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
- 20.00 Il circo di Mosca (Tele Effe)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.10 Crociera di miele (Radio Tele Europa)
- 20.15 Charlie's Angels (Tele Centritalia)
- 20.30 Hazzard (Canale 5)
- 22.00 Payton Place (Telelibera Perugia)

FILM

- 14.45 Missione in Oriente (Tele Centritalia)
- 17.20 Cresus (Nuova Teleumbria)
- 20.40 Gli uomini che mascazzoni (Umbria TV)
- 20.50 La vergine sotto il letto (Nuova Teleumbria)
- 21.15 Welcome to Los Angeles comm. '76) di A. Rudolph,

UMBRIA

con K. Carradine, S. Kallerman - *Giovane cantautore torna a casa: liti in famiglia*

♦ (Tale Centritalia)

21.30 Il compromesso (dramm. '69) di E. Kazan, con K. Douglas, F. Dunaway - *Uomo di successo, in preda a crisi esistenziale*

♦ (Canale 5)

21.40 Balla con me (mus. '40) di N. Taurog, con F. Astaire, E. Powell - *Il meglio dei film di riviste made in Hollywood*

♦ (Radio Tele Europa)

24.00 I vitelloni (Canale 5)

SPORT E VARIETA

13.00 Popcom (Canale 5)
16.50 Top mix (Nuova Teleumbria)
18.30 Popcom (Canale 5)
18.40 Il discorriere (Nuova Teleumbria)
19.00 Rubrica (Telelibera Perugia)

ATTUALITA E INCHIESTE

22.30 Politica in Umbria (Nuova Teleumbria)

Giovedì
21 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.15 Squiddly (Tela Centritalia)
16.30 Tekkaman (Tela Centritalia)
16.30 Jason e Toledo (Umbria TV)
17.00 Charlotte (Tele Centritalia)
17.00 Top Cat (Umbria TV)
17.30 Sally la maga (Tela Centritalia)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
18.00 Grolzer X (Canale 5)
18.00 Candy Candy (Tela Centritalia)
18.00 Gli antenati (Radio Tele Europa)
18.30 Pinocchio (Tela Centritalia)
18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)
19.45 Archie e Sabrina (Tela Centritalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
16.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)

17.00 Furia (Canale 5)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Furia gialla (Tele Effe)
20.15 Quincy (Tele Centritalia)
20.30 Wander woman (Canale 5)
22.00 Peyton Place (Telelibera Perugia)

FILM

14.00 Ancora e sempre (Canale 5)
14.40 La vergine sotto il tetto (Nuova Teleumbria)
14.45 Capitan Newman (Tela Centritalia)
17.10 La donna di fuoco (Nuova Teleumbria)
21.15 Una meravigliosa realtà (Tela Centritalia)
21.30 Noi due sconosciuti (dramm. '60), di R. Quine, con K. Douglas, K. Novak - *Architetto coniugato perde la testa per un'altra donna. Avrà il coraggio di lasciare la moglie?*

♦ (Canale 5)

21.40 Il bianco sole del deserto (avv. '70) di V. Motyl, con A. Kuznetsov, P. Luspekaev - *Reduce di guerra torna a casa fra mille difficoltà*

♦ (Nuova Teleumbria)

SPORT E VARIETA

18.30 Popcom (Canale 5)
19.00 Giovedì sport (Umbria TV)
23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Cleveland Cavaliers - Milwaukee Bucks (Canale 5)

Venerdì
22 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.15 Squiddly (Tela Centritalia)
16.30 Tekkaman (Tela Centritalia)
17.00 Top Cat (Umbria TV)
17.00 Charlotte (Tela Centritalia)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 Sally la maga (Tela Centritalia)
18.00 Gli antenati (Radio Tele Europa)
18.00 Candy Candy (Tela Centritalia)
18.00 La battaglia dei planeti (Canale 5)
18.30 Gackean (Telelibera Perugia)
18.30 Pinocchio (Tele Centritalia)
19.45 Bern (Tela Centritalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Karino (Umbria TV)

16.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
16.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
17.00 Lassie (Canale 5)
19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
20.00 Storie del West (Tale Effe)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 Charlie's Angels (Tela Centritalia)
20.30 Hazzard (Canale 5)
22.00 Peyton Place (Telelibera Perugia)

FILM

14.00 Il brutto e la bella (Canale 5)
14.40 Cresus (Nuova Teleumbria)
14.45 Joe Valachi - I segreti di Cosa Nostra (Tale Centritalia)
17.00 Il aicario (Nuova Teleumbria)
21.15 Storia di un detective (dramm. '51) di W. Castle, con R. Hudson, J. London - *La divisione del bottino di un colpo origine dispute*
♦ (Tele Centritalia)
21.30 Il tocco della medusa (dramm. '77) di J. Gold, con R. Burton, L. Vantura - *Dotato di superpoteri è in grado di provocare catastrofi*
♦ (Canale 5)
21.40 Le ragazze di Harvey (avv. '46) di G. Sidney, con J. Garland e R. Bolger - *Fidanzata per corrispondenza, ha delle amare sorprese*
♦ (Radio Tele Europa)

22.00 Delphine (Umbria TV)

SPORT E VARIETA

16.10 Pop mix (Nuova Teleumbria)
18.30 Popcom (Canale 5)
18.40 Top 90 minuti con voi (Nuova Teleumbria)
21.00 Superclassifica show (Tele Effe)
21.40 Il discorriere (Nuova Teleumbria)
22.05 Gran Bazar (Nuova Teleumbria)

Sabato
23 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.30 Jason e Toledo (Umbria TV)
16.30 Tekkaman (Tela Centritalia)
17.00 Top Cat (Umbria TV)
17.00 Charlotte (Tela Centritalia)
17.30 Sally la maga (Tela Centritalia)
18.00 Gli antenati (Radio Tele Europa)

18.00 Candy Candy (Tela Centritalia)
18.30 Gackean (Telelibera Perugia)
18.30 Pinocchio (Tela Centritalia)
19.45 Archie e Sabrina (Tela Centritalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard (Canale 5)
19.00 Angeli volanti (Canale 5)
20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
20.00 Furia gialla (Tele Effe)
20.15 Quincy (Tela Centritalia)
21.00 Tom Sawyer (Tele Effe)
21.15 Mamma fa per tre (Tela Centritalia)
21.45 Fantomas (Tela Centritalia)
23.15 Vietnam (Tela Centritalia)

FILM

16.00 L'immortale (Nuova Teleumbria)
16.00 I due maghi del pallone (Canale 5)
17.55 L'ultimo leone (Nuova Teleumbria)
20.40 Colpo rovente (Umbria TV)
21.10 La infedeli (Nuova Teleumbria)
21.30 La nave più scassata dell'esercito (comm. '60) di R. Murphy, con J. Lemmon, J. Lund - *Poco più di scialuppa di salvataggio diventa protagonista di un'eroica azione di guerra*
♦ (Canale 5)

21.40 Sesso debole? (Radio Tele Europa)
23.15 Sensi proibiti (dramm. '71) di P. Saville, con J. Bisset, R. Powell - *Famiglia apparentemente normale. In realtà ognuno ha i suoi problemi*

♦ (Umbria TV)

23.15 Il capitano di ferro (avv. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - *Sanguinosa vendetta di un soldato di ventura, morti in quantità...*

♦ (Nuova Teleumbria)

24.00 Terra Infuocata (western '56), di L. Salander, con R. Scott, D. Malone *Ritorna al paese per vendicare un torto subito in passato*

♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA (Canale 5)
15.30 Goleador (Canale 5)
19.00 Par lo sport (Telelibera Perugia)
20.30 Concerto di Claudio Baglioni (Canale 5)
21.00 Rubrica (Telelibera Perugia)

LAZIO

Domenica
17 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Astroganga (GBR)
- 11.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 13.00 Grand Prix (TVR Voxson)
- 13.30 I superamici (Quinta Rete)
- 14.00 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)
- 14.00 Le favole della foresta (TVT 55)
- 16.00 Pinocchio (Tele Monte Giove)
- 16.00 Mazingher (TVT 55)
- 16.30 Il principe stellare (Quinta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Racconti del brivido (Canale 5)
- 21.00 The Rookies (Tele Monte Giove)
- 21.15 Mammy fa per te (RTI)
- 21.45 La sindrome di Lazzaro (RTI)
- 22.10 Una signora in gamba (GBR)
- 22.30 Un poliziotto insolito (MTV Canale 7)
- 22.45 Crociera di miele (T.R.E.)
- 23.00 T.H.E. Cat (TVR Voxson)
- 23.00 L'eco di Eva (MTV Canale 7)
- 23.15 Ispettore Bluey (TVT 55)
- 23.15 I miserabili (Videouno)
- 23.50 Vegas (T.R.E.)
- 00.30 Quella strana ragazza (Quinta Rete)

FILM

- 14.30 Una donna sposata (TVR Voxson)
- 14.30 Sua Eccellenza si fermò a mangiare (Tele Monte Giove)
- 14.30 La terrificante notte dei robot assassini (TVT 55)
- 16.00 Domani mi impiccheranno (TVR Voxson)
- 16.00 Il poliziotto della brigata criminale (Canale 5)
- 16.30 I rinnegati di Capitan Kidd (TVT 55)
- 16.40 1000 Km al minuto (Teleroma)
- 16.45 L'uomo dal guanto grigio (Videouno)
- 17.45 Che fine ha fatto Totò Baby? (comm. '64) di O. Alessi, con Totò, P. De Vico - Fratelli vivono di espedienti finché non trovano una valigia «miracolosa»...
♦ (Pin Europa 48)

- 18.10 Promessa all'alba (dramm. '71), di J. Dassin, con M. Marcoury e A. Dayan - Una madre sogna per il figlio un grande avvenire.
♦ (Teleroma)

- 18.30 Agente Ted Ross - rapporto segreto (dramm. '68), di J.B. Garcia, con A. Fernandez, F. Bayon - Poliziotto travolto da donna fatale, si riabilita nel finale...
♦ (S.P.Q.R.)

- 16.30 Colpo di morte (PTS)
- 19.00 I normanni (Tele Monte Giove)
- 20.30 Le tre notti di Eva (comm. '55) di N. Taurog, con D. Niven, G. Gobel - Balla avventuriera riesce ad accoppiare figlio di papà...
♦ (Quinta Rete)

- 20.30 All'ultimo minuto (pol. '61) di J.G. Comu, D. Darieux, M. Ferrer Uccide l'ex amante e tenta di fuggire, ma la polizia l'incalza... ♦ (GBR)
- 20.30 La squadraccia degli eroi (S.P.Q.R.)

- 20.30 L'amante dell'assassino (dramm. '74) di K. Zanussi, con H. Buchholz, C. Taylor - Piantato dalla moglie, non trova più un vero interesse nella vita.
♦ (PTS)

- 21.00 Le tue mani sul mio corpo (dramm. '71) di B. Rondel, con L. Capolicchio, E. Schurer - Giovane nevrotico tormenta padre e fidanzata.
♦ (MTV Canale 7)
- 21.00 Sua Eccellenza si fermò a mangiare (Videouno)
- 21.15 Tutti figli di mammasantissima (comm. '74) di A. Calabiano, con P. Colizzi, Q. Muti - Parodia della guerra fra gang negli anni '20.
♦ (T.R.E.)

- 21.20 Frank Costello faccia d'angelo (pol. '68) di G. Malbille, con A. Delon e N. Delon - Frank Costello, noto professionista della mala, dà ancora una volta, dimostrazione delle sue capacità.
♦ (Teleroma)

- 21.30 Satyricon (comm. '69) di G.L. Polidoro, con U. Tognazzi, D. Backy - Piccanti avventure di due hippies ante litteram.
♦ (Pin Europa 48)

- 21.30 La notte dei diavoli (TVT 55)
- 21.30 Estasi (Mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - Biografia del grande compositore Franz Liszt: amore e fede.
♦ (Canale 5)

- 22.00 È mezzanotte... butta giù il cadavere (S.P.Q.R.)
- 22.00 Lo smemorato di Collegno (comico, '62) di S. Corbucci, con Totò, N. Taranto - Smemorato alla ricerca di una identità si barrica... in toilette!
♦ (Tele Monte Giove)

- 23.00 Quando l'amore è sensuale (Pin Europa 48)

- 23.00 Tutta la città ne parla (comm. '34) di J. Ford, con E.G. Robinson, J. Arthur - Sasia di pericoloso bandito passa brutto quarto d'ora.
♦ (Quinta Rete)

- 23.00 Il ladro della Gioconda (GBR)

- 23.00 Il bacio (dramm. '74), di M. Lanfranchi, con E. Giorgi, M. Bonuglia - Avvelenata dal marito muore solo apparentemente.
♦ (Canale 5)

- 23.30 La tragedia del Phoenix (Avv. '60), di C. Freund, con M. Craig, P. Cushing - Pilota muore in fase di decollo, ma la colpa non è sua come sembra...
♦ (TVR Voxson)

- 23.30 Flavia la monaca mussulmana (dramm. '74) di G. Mingozzi, con Florinda Bolkan, C. Cassinelli - Monaca lega con un guerriero saraceno. Finirà male...
♦ (MTV Canale 7)

- 23.30 Desiderio nel sole (Tele Monte Giove)

- 23.30 A noi piace freddo...! (PTS)
- 01.00 Pugni, dollari e spinaci (TVR Voxson)
- 01.00 Dogs (dramm. '76) di B. Brickenroff, con D. Mc Callum, G. Wyner - Acceleratore nucleare produce strani effetti sui cani.
♦ (Tele Monte Giove)

- 01.00 Il club dei libertini (comm. '69) di P. Saville, con D. Hemmings, G. Sanders Casa di tolleranza al centro di una serie di spassosi equivoci...
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Football Americano (Canale 5)
- 15.00 Concerto di Angelo Brandaudi (Canale 5)
- 15.20 Concerto di Angelo Brandaudi (Canale 5)
- 15.30 Auto italiana (T.R.E.)
- 16.45 Il meglio di 24 piste (Pin Europa 48)
- 18.30 Superclassifica show (TVT 55)
- 19.45 Subito sport (TVT 55)
- 20.00 Musica per tutti (T.R.E.)
- 20.00 Video Star in concerto (MTV Canale 7)
- 20.00 Sport (TVT 55)
- 21.30 Top 90 (TVR Voxson)
- 23.00 Hobby sport - Goal di notte (Teleroma)

Lunedì
18 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)
- 12.00 Don Chuck (Quinta Rete)

- 12.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)

- 12.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 13.00 Hanna e Barbera (Videouno)
- 13.00 Gundam (MTV Canale 7)
- 13.00 Baldios (Tele Monte Giove)
- 13.30 I superamici (Quinta Rete)
- 13.30 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)
- 14.00 Plem Plem (PTS)
- 14.00 Danguard (TVT 55)
- 14.00 Casper (Teleroma)
- 16.00 Le favole della foresta (TVT 55)
- 16.00 Plem Plem (PTS)
- 16.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Paper Moon (Quinta Rete)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 Storie del West (Tele Monte Giove)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)
- 20.15 Permette? Harry Worth (RTI)
- 20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)
- 20.30 Detective anni '30 (Quinta Rete)
- 20.45 Firehouse (RTI)
- 21.00 Medusa (Tele Monte Giove)
- 21.30 La strana coppia (Tele Monte Giove)
- 21.30 Polvere di stelle (Quinta Rete)
- 21.30 Ispettore Bluey (GBR)
- 22.00 Man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)
- 22.15 New Scotland Yard (TVR Voxson)
- 00.30 Quella strana ragazza (Quinta Rete)

FILM

- 15.00 La donna di fuoco (western '74) di A. De Toh, con V. Lake, J. McCrea Avida ranchera assolda cowboy per combattere la guerra del bestiame.
♦ (TVR Voxson)
- 15.00 La grande notte di Ringo (western '66), di M. Maffei, con W. Berger, A. Ambesi - Ringo evade per cercare un bottino...
♦ (MTV Canale 7)
- 15.00 Il clan dei due Borsalini (Tele Monte Giove)
- 16.30 Mister X (pol. '67) di D. Murray, con N. Clark, G. Germani Trafficante d'oppio cerca d'innolpare un innocente...
♦ (TVT 55)
- 18.00 Queen Kong (comm. '76) di F. Agrama, con R. Askwith, V. Leon - King Kong in

LAZIO

«gonnella». Avventure a lieto fine.

◆ (PTS)

18.00 Cantando sotto le stelle (S.P.Q.R.)

20.30 Amore e sangue a Esfahan (avv. '67), di T. Zarindast, con B. Miller e S. West - Tentativi di corruzione per impossessarsi di un giacimento petrolifero.

◆ (PTS)

20.30 Cowboy (western '58), di D. Daves, con Glenn Ford e J. Lemmon - Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco...

◆ (Canale 5)

20.30 La vergine sotto il tetto (comm. '53) di O. Preminger, con W. Holden, M. McNamara - Una semplice ragazza di provincia fa capitolare scapolone impenitente.

◆ (TVR Voxson)

20.30 Tutti i colori del buio (pol. '72) di S. Martino, con E. Fenech, G. Hilton - Vani ma terrificanti tentativi per far impazzire una donna.

◆ (MTV Canale 7)

20.30 Passo Oregon (west '59) di P. Landress, con J. Ericson, L. Albright - Tenente di cavalleria s'innamora di bella indiana sua prigioniera.

◆ (S.P.Q.R.)

21.15 Miseria e nobiltà (comm. '41) di C. D'Errico con E. Parvo, V. Riento - Nobile napoletano ne escogita di tutti i colori per sposare umile ragazza.

(Video Uno)

21.15 Boeing Boeing (comm. '65) di D.L. Rich, con T. Curtis, J. Lewis - Giornalista americano si barcamena tra tre donne.

◆ (RTT)

21.20 Il carnevale dei ladri (comm. '67), di R. Rouse, con S. Boyd e Y. Mimieux - Ricattato dalla vecchia amante, un uomo è costretto a rubare.

(Teleroma)

22.00 Pugni dollari e spinaci (Tele Monte Giove)

22.00 Madra, il terrore di Londra (S.P.Q.R.)

22.30 L'amante italiana (dramm. '65) di J. Delannoy, con G. Lollobrigida, P. Nollet - Burrasca sentimentale per donna gelosa...

◆ (Quinta Rete)

23.00 Allegra gioventù (PTS)

23.00 All'ultimo minuto (pol. '61) di J.G. Cornu, D. Darieux, M. Ferrer Uccide l'ex amante e tenta di fuggire, ma la polizia incalza...

◆ (GBR)

23.00 Napoleone ad Ausleritz (dramm. '60) di A. Gance, con O. Welles, V. De Sica - L'epica vittoria di Napoleone, da poco divenuto imperatore, su austriaci e russi.

◆ (Teleroma)

23.30 Quattro notti con Alba (Tele Monte Giove)

23.30 Sette orchidee macchiate di rosso (MTV Canale 7)

24.00 L'ambizioso (dramm. '78) di P. Squitieri, con J. Dallsandro, S. Casini - Giovane contrabbandiere dà scalata al successo.

◆ (Canale 5)

24.00 Lui, lei e il nonno (TVR)

01.00 Tatort (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

17.50 Calcio tedesco (Teleroma)

18.00 Baseball (TVT 55)

18.30 Sport (Canale 5)

19.00 Lunedì sport (Tele Monte Giove)

19.00 Sport (Video Uno)

19.30 Video sport (TVT 55)

19.30 24 piste (PIN Europa 48)

19.30 Hobby sport (Teleroma)

19.30 Tutti in pista (S.P.Q.R.)

20.10 90 secondi, le opinioni che contano (RTI)

20.15 Bar dello sport (GBR)

Martedì

19 gennaio

CARTONI ANIMATI

14.00 Plem Plem (PTS)

14.00 Danguard (TVT 55)

14.00 Top Cat (Teleroma)

16.00 Plem Plem (PTS)

16.30 Il principe stellare (Quinta Rete)

16.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)

16.30 Grand Prix (TVR Voxson)

16.30 Charlotte (GBR)

17.00 Heidi (TVR Voxson)

17.00 Gundam (MTV Canale 7)

17.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)

17.00 Ciao Ciao (RTI)

17.00 Vickie il Vichingo (Video Uno)

17.30 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)

17.30 Mazingher (TVR Voxson)

17.30 I superamici (Quinta Rete)

17.30 Baldios (Tele Monte Giove)

17.30 God Sigma (Video Uno)

17.30 Pinocchio (Canale 5)

18.00 Il principe stellare (Quinta Rete)

18.00 Heidi (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Video Uno)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.45 Firehouse (RTI)

21.00 The Rookies (Tele Monte Giove)

21.30 Ispettore Bluey (GBR)

22.15 Kingstone (TVR Voxson)

22.30 Una signora in gamba (GBR)

22.30 Un poliziotto insolito (MTV Canale 7)

23.00 The collaborators (Video Uno)

23.00 L'eco di Eva (MTV Canale 7)

23.20 Crociera di miele (T.R.E.)

23.30 T.H.E. Cat (TVR Voxson)

23.30 Frontiere all'Ovest (TVI 55)

23.50 Hitchcock (Video Uno)

FILM

15.00 Il raggio infernale (Tele Monte Giove)

15.00 Nerone '71 (TVR Voxson)

15.00 Il sergente Rompiglioni (comm. '74), di P.G. Ferretti, con F. Franchi, M. Carotenuto - Musica classica e disciplina: si fa per dire...

◆ (MTV Canale 7)

16.30 Le spie uccidono in silenzio (spion. '66), di M. Caiano, con L. Jeffries, E. Danielli - Avventure e disavventure libanesi per agente inglese.

◆ (TVT 55)

18.00 Addio mammal (dramm. '67) di I. Jacobs, con M. Martino, E. Pandolfi - Moglie di ergastolano ha una relazione con un altro, al quale dà un figlio.

◆ (S.P.Q.R.)

18.00 Amore e sangue a Esfahan (avv. '67), di T. Zarindast, con B. Miller e S. West - Tentativi di corruzione per impossessarsi di un giacimento petrolifero.

◆ (PTS)

18.30 Agente Z55, missione disperata (MTV Canale 7)

19.00 I pirati della costa (Tele Monte Giove)

20.30 Magic Christian (TVR Voxson)

20.30 Allegra gioventù (PTS)

20.30 Sangue blu (comm. '49) di R. Harner, con A. Guinness, V. Hobson - Giovane di sangue blu rivendica la propria origine.

◆ (S.P.Q.R.)

21.15 Beau geste (avv. '39) di W. Wellman, con G. Cooper, S. Hayward - Avventure di tre fratelli arruolati nella Legione Straniera.

◆ (RTT)

21.15 Ha ballato una sola estate (dramm. '51), di A. Mattsson, con U. Jacobsson e F. Sundqvist - Contrastato amore tra uno studente e una cameriera.

◆ (Video Uno)

21.20 Ragazzo di borgata (Teleroma)

21.30 La vita l'amore la morte (dramm. '69) di C. Lelouch, con M. Bozzuffi, Amidou -

Catena di delitti ad opera di psicopatico.

◆ (Canale 5)

21.30 Progetto micidiale (spion. '73) di K. Hughes, con J. Coburn, L. Grant - Spia americana cerca di disfarsi dei collaboratori.

◆ (Quinta Rete)

22.00 Le prigioniere dell'isola del diavolo (Tele Monte Giove)

22.00 Se vuoi vivere... spara (S.P.Q.R.)

23.00 Il tesoro dei faraoni (comm. '35) di R. Del Ruth, con E. Merman, E. Cantor - Professore americano eredita clamorosa fortuna.

◆ (Quinta Rete)

23.00 Il sole sulla pelle (dramm. '61), di J. Bourdon, con A. Karina, J. Perrin - Emma tradisce Denis e questi ricambia. E poi vivranno felici e contenti.

◆ (GBR)

23.30 Dal peccato alla gloria (PTS)

23.30 Mille dollari per un Winchester (Tele Monte Giove)

24.00 Il segreto di Villa Paradiso (TVR Voxson)

01.00 La città del vizio (Tele Monte Giove)

01.00 Mandato di uccidere (pol. '69) di S. Reynolds, con P. O'Neil, J. Hackett - Detective privato indaga senza fortuna su un naufragio doloroso.

◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.30 Hobby sport stasera Lazio (Teleroma)

19.30 24 piste (PIN Europa 48)

19.30 Una provincia nel pallone (TVT 55)

20.00 Mister Game (GBR)

20.00 Musica per tutti (T.R.E.)

20.10 90 secondi, le opinioni che contano (RTI)

20.30 Gran Bazar (MTV Canale 7)

23.00 Calcio: Roma-Udinese (Teleroma)

23.30 Il Football Americano (Canale 5)

23.30 The all night show (MTV Canale 7)

23.45 Hobby sport: calcio tedesco (Teleroma)

Mercoledì

20 gennaio

CARTONI ANIMATI

14.00 Plem Plem (PTS)

16.00 Plem Plem (PTS)

16.00 Gundam (MTV Canale 7)

16.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)

16.30 Grand Prix (TVR Voxson)

16.30 Buford (Video Uno)

16.30 Hanna e Barbera (T.R.E.)

LAZIO

- 16.30 Il principe stallare (Quinta Rete)
 16.30 Charlotte (GBR)
 17.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)
 17.00 Ciao Ciao (RTI)
 17.00 Haldi (TVR Voxson)
 17.00 Vickia il vichingo (Videouno)
 17.00 Gundam (MTV Canale 7)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.25 Medical Center (T.R.E.)
 20.30 Due americane scatenate (Quinta Rete)
 20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)
 20.30 Hazzard (Canale 5)
 21.00 Medusa (Tele Monte Giove)
 21.30 La strana coppia (Tele Monte Giove)
 22.15 7th Avenue (TVR Voxson)
 22.30 Un poliziotto insolito (MTV Canale 7)
 22.30 Una signora in gamba (GBR)
 23.00 L'eco di Eva (MTV Canale 7)
 23.30 T.H.E. Cat (TVR Voxson)
 23.50 Hitchcock (Videouno)
 00.30 Quella strana ragazza (Quinta Rete)

FILM

- 11.30 Ha ballato una sola estate (Videouno)
 12.00 La città canora (TVR Voxson)
 12.00 Il Tigre cantra il bersaglio (S.P.Q.R.)
 14.00 La calunnia (Canale 5 Telemilano)
 14.00 Tutti figli di mamma santissima (T.R.E.)
 14.30 Il leone di Amafri (TVT 55)
 14.30 Ragazzo di borgata (Tele Roma)
 14.30 Queen Kong, la regina dei gorilla (PTS)
 14.30 Il re e il monsignore (S.P.Q.R.)
 15.00 Saranata a Maria (Tele Monte Giove)
 15.00 Appuntamento a Zurigo (TVR Voxson)
 16.30 Il boia di Vanazia (avv. '63) di L. Capuano, con L. Barker a G. Madison - *Figlio del doge di Venezia vendica il padre e riscatta il suo «posto»*.
 ♦ (TVT 55)
 18.00 Lo sceriffo di Rockspring (S.P.Q.R.)
 18.00 Allegra gioventù (PTS)
 18.30 La morte sull'alta collina (west. '69) di F. Ringold, con A. Speak a P.L. La-

wranca - *Agente federale dava smaschare il capobanda che organizza grosse rapine.*

♦ (MTV Canale 7)

- 20.30 Colpo da 500 milioni alla National Bank (comm. '70) di P. Hall, con U. Andrews, S. Baker - *Funzionario di importante banca progetta grosso «colpo»*.

♦ (GBR)

- 20.30 Arrivederci baby (comm. '86) di K. Hughes, con T. Curtis, Z.Z. Gabor - *Emulo di Barbablu incontra vittima molto furba.*

♦ (TVR Voxson)

- 20.30 Dal peccato alla gloria (PTS)

- 20.30 Spada senza bandiera (avv. '81) di C. Veo, con F. Lulli, L. Ruffo - *Per sposare la donna che ama, un giovane diventa una specie di Robin Hood.*

♦ (S.P.Q.R.)

- 21.00 La mandarina (comm. '73) di E. Molinaro, con A. Girardot, P. Noiret - *Zia alle prese con i capricci sentimentali di tra nipoti.*

♦ (MTV Canale 7)

- 21.15 Welcome to Los Angeles (comm. '76) di A. Rudolph, con K. Carradine, S. Kallerman - *Giovane cantautore torna a casa: liti in famiglia.*

♦ (RTI)

- 21.15 Il pianeta degli uomini spenti (fant. '81) di A. Marghariti, con U. Orsini, B. Carter - *Pianeta di un'altra galassia entra nel nostro sistema solare.*

♦ (T.R.E.)

- 21.20 Hi, Mom! (comm. '69) di B. Da Palma, con R. Da Niro, J. Salt - *Reduca dal Vietnam cerca di rifarsi una vita.*

♦ (Tele Roma)

- 21.30 T'ammazzol... raccomanda-ti a Dio (TVT 55)

- 21.30 Strani amori (dramm. '65) di A. Singer, con L. Turner, C. Robertson - *Caso di omicidio sconvolge l'armonia di due coniugi.*

♦ (Quinta Rete)

- 21.30 Il compromesso (dramm. '69) di E. Kazan, con K. Douglas, F. Dunaway - *Uomo di successo, in preda a crisi esistenziale...*

♦ (Canale 5)

- 22.00 Una strana domenica (comm. '58) di M. Allegret, con D. Darlaux, Bourvil - *Abbandonato dalla moglie medita atroci vendette. Ma fra il dire e il fare...*

♦ (S.P.Q.R.)

- 22.00 Un corpo caldo per l'infamo (pol. '68) di F. Montemurro, con J. Valmont, K. Nell - *Catena di omicidi apparentemente inspiegabili.*

♦ (Tele Monte Giove)

- 22.15 Mash, la guerra privata del sergente O'Farrall (Videouno)

- 23.00 Ossessione nuda (dramm. '68) di M. Camus, con H. Kruger, C. Deneuve - *Scappa con la fidanzata di un altro e ne subisce le conseguenze.*

♦ (PTS)

- 23.00 Sfida a Silver City (GBR)

- 23.30 Il figlio della giungla (Tele Monte Giove)

- 23.30 La bella Antonia, prima monica e poi dimonia (comico '72) di M. Laurenti, con E. Fenech, P. Focaccia - *Il padre non le dà la dote per sposarsi a lei si chiude in convento.*

♦ (MTV Canale 7)

- 24.00 I vitelloni (comm. '53) di F. Fellini, con A. Sordi, F. Interlenghi - *Cinque amici si lasciano vivere in provincia.*

♦ (Canale 5)

- 24.00 Millardi cha follia (TVR Voxson)

- 01.00 Il vizio ha le calze nere (giallo '75) di T. Cimara, con D. Lassander, N. Davoli - *Misterioso assassino di giovani donne in una città di provincia.*

♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 19.30 24 piste (PIN Europa 48)
 20.00 Musica per tutti (T.R.E.)
 23.30 Tutti in pista (S.P.Q.R.)
 23.30 Superclassifica show (TVT 55)
 24.00 Hobby sport: calcio brasiliano (TeleRoma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 inchiesta: Loggia di Stato (Videouno)

Giovedì

21 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Plem Plem (PTS)
 16.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)
 16.30 Il principe atellare (Quinta Rete)
 16.30 Hanna a Barbera (T.R.E.)
 16.30 Grand Prix (TVR Voxson)
 16.30 Buford (Videouno)
 17.00 Gundam (MTV Canale 7)
 17.00 Ciao Ciao (RTI)
 17.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)
 17.00 Vickia il vichingo (Videouno)
 17.00 Heidi (TVR Voxson)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.30 Addio Giuseppe (MTV Canale 7)
 17.30 I superamici (Quinta Rete)

- 17.30 God Sigma (Videouno)
 17.30 Baldios (Tele Monte Giove)
 17.30 Mazingher (TVR Voxson)
 18.00 Candy Candy (TVR Voxson)
 18.00 Il principe stellare (Quinta Rete)
 18.00 Groizer X (Canale 5)
 18.30 Sally la maga (Quinta Rete)
 18.30 Butch Cassidy (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Furia (Canale 5)
 17.00 Il cavaliere solitario (Quinta Rete)
 17.20 Richard Diamond (Tele Roma)
 17.30 Hondo (T.R.E.)
 17.30 Il circo di Mosca (PTS)
 18.00 L'eco di Eva (MTV Canale 7)
 18.00 Tim Thaler (Videouno)
 18.30 T.H.E. Cat (TVR Voxson)
 18.30 Storia del West (Tele Monte Giove)
 18.30 La famiglia Bradford (RTI)
 19.00 Hunter (TVR Voxson)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.00 Il circo di Mosca (Tele Monte Giove)
 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Quinta Rete)
 20.00 Lassie (Tele Monte Giove)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.15 Quincy (RTI)
 20.25 Medical Center (T.R.E.)
 20.30 Wander woman (Canale 5)
 20.30 Due americane scatenate (Quinta Rete)
 20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)
 21.00 The rookies (Tele Monte Giove)
 22.15 Kingstona (TVR Voxson)
 22.30 Una signora in gamba (GBR)
 23.00 L'eco di Eva (MTV Canale 7)
 23.00 Minder (Videouno)

FILM

- 14.30 La taverna dei sette peccati (avv. '40), di T. Gamett, con M. Dietrich, J. Wayne - *Ufficiale di marina si innamora di una cantante, già legata ad un losco individuo...*
 ♦ (S.P.Q.R.)
 14.30 Sfida a Silver City (TVT 55)
 14.45 Romanzo a passo di danza (TVR Voxson)
 15.00 Marines all'Inferno (Tele Monte Giove)
 15.00 Asso di picche operazione controspionaggio (spion. '66) di N. Nostro, con G. Ardisson, H. Chanal - *Questa volta l'agente oltre ad essere super è anche simpatico e divertente...*
 ♦ (MTV Canale 7)

LAZIO

16.30 Dixie Dynamite e Patsy Tritolo (comm. '76), di L. Frost, con W. Oates, C. George - Due svelte ragazze contro l'osco individuo.

◆ (TVT 55)

18.00 Il killer di Satana (fant. '67) di M. Reeves, con B. Karloff e C. Lacey - Capacità di uno scienziato sfruttate per imprese criminali.

◆ (S.P.Q.R.)

18.00 Dal peccato alla gloria (PTS)

18.30 Diral: «Ho ucciso per legittima difesa» (dramm. '74), di A. Fons, con F. Citti e L. Sordo - Oscura vicenda d'amore, soldi e coltello.

◆ (MTV Canale 7)

20.30 Trafficanti del piacere (TVR Voxson)

20.30 La spada e la croce (stor. '59), di C.L. Bragaglia, con Y. De Carlo e R. Podestà - Storia di Maria Maddalena che diventa seguace di Gesù Cristo.

◆ (GBR)

20.30 La nave dei mostri (fant. '60), di R.A. Gonzales, con L. Gonzales, A.B. Lepe - Tre extraterrestri alla ricerca di un maschio per iniziare la nuova stirpe.

◆ (S.P.Q.R.)

20.30 Ossessione nude (dramm. '68) di M. Camus, con H. Kruger, C. Deneuve - Scappa con la fidanzata di un altro e ne subisce le conseguenze.

◆ (PTS)

21.15 Indie favolosa (T.R.E.)

21.15 Una meravigliosa realtà (RTI)

21.15 Il vampiro del pianeta rosso (Videouno)

21.20 Il monaco (dramm. '72) di A. Kyrou, con F. Nero, N. Deton - Frate intransigente in fatto di moralità incontra bellissima strega...

◆ (Teleroma)

21.30 I filibustieri (avv. '38) di C.B. De Mille, con F. Gaal, F. Merch - Lotta contro il dominio inglese in Louisiana.

◆ (Quinta Rete)

21.30 Agente 3S3 massacro al sole (spion. '66), di S. Sterling, con G. Ardleson, E. Marelli - Di fronte ad un nemico comune, russi americani e inglesi si alleano...

◆ (MTV Canale 7)

21.30 Noi due sconosciuti (dramm. '80), di R. Quine, con K. Douglas, K. Novak - Architetto coniugato perde la testa per un'altra donna. Avrà il coraggio di lasciare la moglie?

◆ (Canale 5)

21.30 Espy minacce extrasensibile (fant. '74) di J. Fukuda, con H. Fujioke, K. Yumi - Banda di 'buoni' sconfigge 'cattivone'.

◆ (TVT 55)

22.00 Tatort (Tele Monte Glove)

22.00 La gang (S.P.Q.R.)

23.00 La lunga fuga di Sarah (giallo '78) di A. Miller, con A. Franciosa, A. Baxter - Detective in gamba abbandona l'uniforme e si mette in proprio.

◆ (Quinta Rete)

23.00 Colpo da 500 milioni alle National Bank (comm. '70) di P. Hall, con U. Andress, S. Baker - Funzionario di importante banca progetta grosso 'colpo'.

◆ (GBR)

23.30 L'amico del padrino (dramm. '72) di F. Agrama, con R. Harrison, E. Blanc - Entra nella mafia per consumare una vendetta personale.

◆ (PTS)

23.30 L'allegro mondo di Charlot (Tele Monte Glove)

24.00 Malavita (TVR Voxson)

01.00 I pirati della costa (Tele Monte Glove)

01.00 L'etrusco uccide ancora (giallo '72) di A. Crispino, con A. Cord, S. Eggar - Misteriosa catena d'omicidi eseguiti secondo un rito antichissimo...

◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.30 Sport: sci (TVT 55)

19.00 Vincente e piazzato (Quinta Rete)

19.30 24 piste (PIN Europe 48)

19.30 Hobby sport (Teleroma)

20.00 24 piste (PIN Europe 48)

20.00 Musica per tutti (T.R.E.)

22.45 Boxe (RTI)

23.30 Motori non stop (TVT 55)

23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Houston Rockets-Seattle Supersonic (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.30 Inchiesta: Loggia di Stato (Videouno)

Venerdì
22 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.30 Grand Prix (TVR Voxson)

16.30 Buford (Videouno)

16.30 Il principe stellare (Quinta Rete)

16.30 Pinocchio (Tele Monte Glove)

16.30 Charlotte (GBR)

16.30 Hanna e Barbera (T.R.E.)

17.00 Heldi (TVR Voxson)

17.00 Vickie il vichingo (Videouno)

17.00 Gundam (MTV Canale 7)

17.00 I pronipoti (Tele Monte Glove)

17.00 Ciao Ciao (RTI)

17.30 Baldios (Tele Monte Glove)

17.30 Mazinger (TVR Voxson)

17.30 Pinocchio (Canale 5)

17.30 Daikengo (Videouno)

17.30 Addio Giuseppine (MTV Canale 7)

17.30 I superamici (Quinta Rete)

18.00 Le battaglie dei pianeti (Canale 5)

18.00 Heldi (TVR Voxson)

18.00 Il principe stellare (Quinta Rete)

18.30 Le principessa Zaffiro (Quinta Rete)

18.30 Vickie il vichingo (Videouno)

18.30 Butch Cassidy (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)

17.00 S.O.S. Squadra Speciale (GBR)

17.00 Lassie (Canale 5)

17.00 Il cavaliere solitario (Quinta Rete)

17.30 Hondo (T.R.E.)

18.00 L'eco di Eva (MTV Canale 7)

18.30 La strana coppia (Tele Monte Glove)

18.30 La famiglia Bradford (RTI)

18.30 T.H.E. Cat (TVR Voxson)

19.00 Hunter (TVR Voxson)

19.00 The collaborators (Video Uno)

19.00 Una famiglia americana (Canale 5)

19.30 Man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)

19.30 Frontiera all'Ovest (TVT 55)

19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Quinta Rete)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)

20.15 Charlie's Angels (RTI)

20.25 Medical Center (T.R.E.)

20.30 Hazzard (Canale 5)

20.30 Una famiglia piuttosto imprevedibile (Videouno)

21.30 Le strane coppie (Tele Monte Glove)

22.00 Love American Style (Tele Monte Glove)

22.10 F.B.I. (Quinta Rete)

22.15 7th Avenue (TVR Voxson)

22.30 Dottor Wedman (MTV Canale 7)

23.00 Minder (Videouno)

23.00 L'eco di Eva (MTV Canale 7)

FILM

15.00 I normanni (stor. '62), di G. Veri, con C. Mitchell, F.

Bettoja - I normanni alla conquista dell'Inghilterra. cappe e spada.

◆ (MTV Canale 7)

16.30 L'uomo venuto per uccidere (TVT 55)

18.00 L'angelo delle Alpi (S.P.Q.R.)

18.00 Ossessione nuda (dramm. '68) di M. Camus, con H. Kruger, C. Deneuve - Scappa con la fidanzata di un altro e ne subisce le conseguenze.

◆ (PTS)

18.30 La grande notte di Ringo (western '66), di M. Maffei, con W. Berger, A. Ambesi - Ringo evade per cercare un bottino...

◆ (MTV Canale 7)

20.30 La ballata dei fantasmi (comm. '67), di K. Hofmann, con L. Pulver, H. Baumann - Un castello è «abitato» dai fantasmi di alcuni banditi.

◆ (S.P.Q.R.)

20.30 Domani mi impiccheranno (west. '59) di N.J. Juran, con F. McMurray, M. Hayes - Futuro suocero testimonia a sfavore del genero.

◆ (TVR Voxson)

20.30 Ragione di stato (dramm. '78) di A. Cayatte, con F. Perier, M. Vitti - Biologo francese scopre che il suo Governo vende armi al Terzo Mondo.

◆ (Quinta Rete)

20.30 L'amico del padrino (dramm. '72) di F. Agrama, con R. Harrison, E. Blanc - Entra nella mafia per consumare una vendetta personale.

◆ (PTS)

21.00 Sette orchidee macchiate di rosso (MTV Canale 7)

21.15 Storia di un detective (dramm. '51) di W. Castle, con R. Hudson, J. London - La divisione del bottino di un colpo origina dispute.

◆ (RTI)

21.15 Donne e soldati (avv. '54), di A. Marchi e L. Malerba, con M. Mariani, S. Somarè - Per salvare il Paese da un assedio, gli abitanti barattano le donne.

◆ (Videouno)

21.15 I gladiatori dell'anno 3000 (T.R.E.)

21.20 Napoleone ad Austerlitz (dramm. '60) di A. Gance, con O. Welles, V. De Sica - L'epica vittoria di Napoleone, da poco divenuto imperatore, su austriaci e russi.

◆ (Teleroma)

21.30 Il tocco della medusa (dramm. '77) di J. Gold, con R. Burton, L. Ventura - Dotato di superpoteri è in grado di provocare catastrofi.

◆ (Canale 5)

LAZIO

21.30 Il diavolo nero (avv. '57) di S. Grieco, con M. Arena, E. Ruffo - *Il misterioso Diavolo Nero contro le ingiustizie di un duca.*

♦ (TVT 55)

21.35 Per un dollaro di gloria (GBR)

22.00 Cinque tombe per un meddum (orr. '66) di M. Pupillo, con B. Steele, W. Brandt - *Ucciso dalla moglie e dall'amante di lei, riesce a vendicarsi...*

♦ (S.P.Q.R.)

23.00 Fenomenal e il tesoro di Tutankamen (PTS)

23.00 La spada e la croce (stor. '59), di C.L. Bragaglia, con Y. De Carlo e R. Podestà - *Storia di Maria Maddalena che diventa seguace di Gesù Cristo.*

♦ (GBR)

23.30 Sessualità (dramm. '62), di G. Cukor, con E. Zimbalist, J. Fonda, S. Winters - *Psicologo indaga sulla sessualità delle donne americane.*

♦ (Canale 5)

23.30 Tutti i colori del buio (pol. '72) di S. Martino, con E. Fenech, G. Hilton - *Vari ma terrificanti tentativi per far impazzire una donna.*

♦ (MTV Canale 7)

24.00 Per un pugno nell'occhio (TVR Voxson)

24.00 Goliath contro i giganti (Tele Monte Giove)

01.30 Sua Eccellenza si fermò a mangiare (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

16.30 24 piste (Pin Europa 48)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.30 Comunque musica (TVI 55)

19.00 Caccia al 13 (Quinta Rete)

19.30 Hobby sport: la schedina (Teleroma)

19.30 24 piste (PIN Europa 48)

19.50 Superclassifica show (Tele Monte Giove)

20.00 Videostar in concerto (MTV Canale 7)

20.30 Speciale sport (GBR)

22.30 Motori in TV (GBR)

23.00 Venerdi sport (Quinta Rete)

23.10 Motori non stop (TVT 55)

24.00 Hobby sport: Football

Sabato

23 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.30 Grand Prix (TVR Voxson)

16.30 Il principe stellare (Quinta Rete)

16.30 Hanna e Barbera (T.R.E.)

16.30 Charlotte (GBR)

16.30 Buford (Videouno)

16.30 Baldios (Tele Monte Giove)

17.00 Vickie Il vichingo (Videouno)

17.00 Top Cat (Teleroma)

17.00 Heidi (TVR Voxson)

17.00 Ciao Ciao (RTI)

17.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)

17.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)

17.30 I superamici (Quinta Rete)

17.30 Mazinger (TVR Voxson)

17.30 Daikengo (Videouno)

18.00 Il principe stellare (Quinta Rete)

18.00 Heidi (TVR Voxson)

18.30 Butch Cassidy (T.R.E.)

18.30 Sally la maga (Quinta Rete)

19.00 Frankenstein jr. (T.R.E.)

19.30 Pantau (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Tim Thaler (Videouno)

18.00 L'eco di Eva (MTV Canale 7)

18.00 Hazzard (Canale 5 Telemilano)

18.30 Lassie (Tele Monte Giove)

18.30 La famiglia Bradford (RTI)

18.30 T.H.E. Cat (TVR Voxson)

19.00 Angeli volanti (Canale 5 Telemilano)

19.00 Batman (Quinta Rete)

19.00 Hunter (TVR Voxson)

19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Quinta Rete)

20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)

20.00 Love American Style (Tele Monte Giove)

20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5 Telemilano)

20.15 Quincy (RTI)

20.25 Medical Center (T.R.E.)

20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)

21.15 Mammy fa per 3 (RTI)

22.10 F.B.I. (Quinta Rete)

22.15 New Scotland Yard (TVR Voxson)

22.30 Dottor Wedman (MTV Canale 7)

22.30 Una signora in gamba (GBR)

23.00 L'eco di Eva (MTV Canale 7)

23.15 Vietnam (RTI)

23.15 T.H.E. Cat (TVR Voxson)

23.30 Ispettore Bluey (TVT 55)

FILM

15.00 La città canora (TVR Voxson)

15.00 Quattro mani per spaccare, quattro piedi per uccidere (Avv. '74) di P. Chalong, con S. Anuna e C. Sing - *Amore tra due ragazzi contrastato a colpi di kung-fu.*

♦ (Tele Monte Giove)

16.00 I due maghi del pallone (Canale 5)

16.30 50.000 maledetti dollari (TVT 55)

18.00 La squadriglia degli eroi (S.P.Q.R.)

18.00 L'amico del padrino (dramm. '72) di F. Agrama, con R. Harrison, E. Blanc - *Entra nella mafia per consumare una vendetta personale.*

♦ (PTS)

18.30 La mandarina (comm. '73) di E. Molinaro, con A. Girardot, P. Noiret - *Zia alle prese con i capricci sentimentali di tre nipoti.*

♦ (MTV Canale 7)

20.30 Lo straniero (dramm. '48), di O. Welles, con O. Welles, L. Young - *Ex nazista si crea nuova identità, ma qualcuno sospetta...*

♦ (GBR)

20.30 La professione della signora Warren (S.P.Q.R.)

20.30 Qualcuno mi ama (mus. '53), di I. Brecher, con B. Hutton, R. Merker - *Comico ottiene successo grazie alla moglie. Ma poi fa carriera da solo.*

♦ (Quinta Rete)

20.30 Il capitano di ferro (avv. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - *Sanguinosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità.*

♦ (TVR Voxson)

20.30 Fenomenal e il tesoro di Tutankamen (PTS)

21.00 Agente Z55, missione disperata (MTV Canale 7)

21.00 Uno contro tutti (comico '61) di C. Chaplin, con C. Chaplin, B. Turpin - *Raccolta di vecchissime comiche del grande Charlot.*

(Tele Monte Giove)

21.15 La sposa non può attendere (T.R.E.)

21.20 Summer holiday (Teleroma)

21.30 Il clan di Hong Kong (avv. '70) di E. Hofbauer, con R. Woods, V. Vendell - *Un investigatore cerca la moglie scomparsa.*

♦ (TVT 55)

21.30 La nave più scassata dell'esercito (comm. '60) di R. Murphy, con J. Lemmon, J. Lund - *Poco più di scialuppa di salvataggio diventa protagonista di un'eroica azione di guerra.*

♦ (Canale 5)

21.45 Fantomas 3ª parte (RTI)

22.00 Le amanti del Dr. Jekyll (S.P.Q.R.)

22.15 Acqua cheta (comm. '33) di G. Zambuto, con G. Ciachetti, A. Pagnani - *Due sorelle: una vivace, l'altra timida. Chi è migliore?*

♦ (Videouno)

22.30 Coppie erotiche (Tele Monte Giove)

23.00 Per un dollaro di gloria (GBR)

23.00 Queen Kong (comm. '76) di F. Agrama, con R. Askwith, V. Leon - *King Kong in «gonnella» Avventure a lieto fine.*

♦ (PTS)

23.00 Gli "Orsi" vanno in Giappone (comm. '78) di J. Berry, con T. Curtis, E. Hayley - *L'ormai famosa squadra di baseball in una movimentata trasferta...*

♦ (Quinta Rete)

23.00 Evviva la libertà (fant. '68), di W. Klein, con D. Seyrig, P. Noiret - *Fantapolitica fra le più avveniristiche e divertenti.*

♦ (Teleroma)

23.45 Resta pura amore mio (comm. '71) di R. Thiele, con H. Tappert, H. Hansen - *Dicassette troppo furba si mette nei pasticci.*

♦ (TVR Voxson)

24.00 Terra infuocata (western '56), di L. Selander, con R. Scott, D. Malone - *Ritorna al paese per vendicare un torto subito in passato.*

♦ (Canale 5)

24.00 Due ringos nel Texas (Tele Monte Giove)

01.30 Il pomicione (comm. '78), di R. Montero, con F. Mulè, G. Lepori - *Impiegato stufo della moglie si fa l'amante. Ma coster è furba...*

♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

13.00 Hockey New York - Rangers (Canale 5)

14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA: Phoenix Suns-Los Angeles Lakers (Canale 5 Telemilano)

15.00 Speciale sport (GBR)

15.00 Gran Bazar (MTV Canale 7)

15.30 Superclassifica Show (GBR)

15.30 Goleador (Canale 5 Telemilano)

16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)

16.00 Music soup (T.R.E.)

16.30 24 piste (Pin Europa 48)

17.30 Basket (GBR)

17.50 Rassegna musicale (Teleroma)

19.20 Hobby sport: calcio brasiliano (Teleroma)

19.20 Programma, Roma-Lazio (Quinta Rete)

19.30 Sport aperto (TVT 55)

19.30 24 piste (Pin Europa 48)

20.00 Videostar in concert (MTV Canale 7)

20.30 Concerto di Claudio Baglioni (Canale 5)

23.30 Sport Football U.S.A. partita didattica (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 Inchiesta: Loggia di Stato (Videouno)

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
- 2 Strange desires - Peter Richard (Full Time)
- 3 Rock'n'roll robot... Alberto Camerini (CBS)
- 4 You make me do it - Ago (Full Time)
- 5 Oceanie - Mario Castelnuevo (IT)
- 6 Zimmerfrei - Zimmerfrei (Panarecord)
- 7 La mia canzone al vento - Drupi (Fonit Cetra)
- 8 Bandiera bianca - Franco Battiato (EMI)
- 9 Sfinge - Enzo Carella (IRCAI)
- 10 Da stasera - Luca Barbarossa (Fonit Cetra)
- 11 La mia musica - Toto Cutugno (Carosello)
- 12 Gente nervosa - Bernardo Lanzetti (CBS)
- 13 A Berlino va bene - Garbo (EMI)
- 14 Casino/The last romantic - Passengers (Durium)
- 15 Can't hold back - Kano (Full Time)

45 STRANIERI

- 1 Reality - Richard Senderson (Delta)
- 2 Physical - Olivia Newton John (EMI)
- 3 Turn on your love around - George Benson (WEA)
- 4 Take my heart - Kool & The Gang (Delite)
- 5 Arthur's theme - Christopher Cross (WEA)
- 6 Wordy repping hood - Tom Tom Club (Island)
- 7 Every little thing... - The Police (CBS)
- 8 On the beat - B.B. Q Band (Capitol)
- 9 Start me up - Rolling Stones (RS)
- 10 Let's groove - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 11 For your eyes only - Sheena Easton (EMI)
- 12 Shut up - Madness (IRCAI)
- 13 Controversy - Prince (WEA)
- 14 On the road again - Barrabas (RP)
- 15 Body talk - Imagination (Panarecord)
- 16 Hocked on classics - Royal Phil. Orch. (IRCAI)
- 17 Here I am - Air Supply (Arista)
- 18 He's a liar - Bee Gees (Polygram)
- 19 Sweet heart - Marianne Faithfull (Ricordi)
- 20 Five o'clock in the morning - Village People (CGDI)
- 21 Japanese boy - Aneka (CGDI)
- 22 Kids in America - Kim Wilde (EMI)
- 23 Abaceb - Genesis (Polydor)
- 24 You can - Madleen Kane (Durium)
- 25 Urgent - Foreigner (WEA)

33

- 1 Ralsei - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 2 Tettoo you - Rolling Stones (RS)
- 3 Living eyes - Bee Gees (Polydor)
- 4 Something special - Kool & The Gang (Delite)
- 5 The George Benson... - George Benson (WEA)
- 6 P greco 3, 14 - Rockets (Rockland)
- 7 Christopher Cross - Christopher Cross (WEA)
- 8 Young Turks - Rod Stewart (WEA)
- 9 Love Byrd - Donald Byrd (WEA)
- 10 Physical - Olivia Newton John (EMI)
- 11 Body talk - Imagination (R&B Records)
- 12 Ore o mal più... - Renzo Arbore (Ricordi)
- 13 Brooklyn Bronx... - B.B. Q Band (Capitol)
- 14 Ghost in the machine - The Police (CBS)
- 15 Every home should... - Patti Austin (Q West)
- 16 Controversy - Prince (WBI)
- 17 My desire - Firefly (Mr Disc)
- 18 Rudy & Rita - Alberto Camerini (CBS)
- 19 Renaissance - Village People (CGDI)
- 20 Salomè - Mine (PDU)
- 21 Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- 22 Chances are - Bob Marley (Cotillon)
- 23 Buone fortuna - Pooh (CGDI)
- 24 Black & white - Sister Sledge (WB)
- 25 4 - Foreigner (Atlantic)
- 26 Il tempo delle mele - Autori vari (Delta)
- 27 Tell me - Roberta Kelly (Baby Records)
- 28 La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- 29 New York cake - Kano (Full Time)
- 30 La grande grotta - Alberto Fortis (Polygram)

COLONNE SONORE

- 1 Il tempo delle mele (WEA)
- 2 1997: Fuga da New York (CGDI)
- 3 Bolero (Cinevox)
- 4 Rocky horror picture show (Columbia)
- 5 Casablanca (RCA)
- 6 All that jazz (Durium)

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



UN GIORNO ANTONELLO VENDITTI MI PARLAVA...

...di come era andata una sua tournée col gruppo, una delle prime. Erano anni che lo imploravo di farsi un bel gruppo e di farla sentire, quella batteria. « Sai, credo che molti avrebbero preferito vedermi arrivare solo col mio piano ». In la conclusione. E' un esempio del fenomeno cantautori, della refrattarietà « motivata » (dal pubblico) verso il entrare il « suono » quanto il testo.

Per tutti gli anni '70, la crisi dei gruppi e il successo dei c.a. creò un momento di grande vuoto sul piano dell'avanzamento musicale. Fortunatamente, dopo qualche anno di completa paralisi, la saturazione di mercato e la conseguente competitività fra i c.a. stessi produsse il momento tanto atteso: cominciarono ad avere prima un piccolo, poi un grande gruppo dietro. Diventando famosi (e quindi più ricchi) i più intelligenti di loro si accaparrarono i musicisti migliori. Alcuni c.a. hanno avuto dietro delle band strepitose: Finardi e i suoi Crisalide, il Bennato del tour '80, la band attuale di Pipo Daniele sono i tre esempi di gruppi-lissi-dietro-il-c.a. più rin-sciuti, almeno per i miei gusti.

Questi « back-groups » generalmente raggruppano, o l'hanno fatto in certi momenti, i migliori musicisti « di sala », i cosiddetti turnisti più di lusso, professione spesso necessaria per sbarcare il lunario quando le condizioni economiche non favoriscono l'aggregazione in gruppi fissi. Ma la

struttura rimane piramidale: uno compone, canta e raccoglie polvere e glorie, gli altri suonano, sono spesso fondamentali a livello di immagine, ma alla fine sempre e solo « musicisti » rimangono. Anzi, mentre all'estero i gruppi si formano e poi, semmai, si scomporgono creando varie carriere soliste, qui è l'esatto contrario: i migliori c.a. chiamano intorno a sé i migliori solisti, e danno loro il materiale su cui mostrare le proprie doti tecniche. Quando invece il « gruppo » tenta un'avventura solista, si sfiora il melodramma dell'indifferenza generale, ammesso che al disco ci arrivino: i Crisalide non ce l'hanno mai fatta, per esempio, ma gli Stradaperta di Venditti, o gli Stadio di Dalla certo non hanno fatto una gran figura.

Adesso i nuovi c.a., quelli influenzati dal rock-new wave, hanno fin dall'inizio un gruppo, magari amici-compagni d'avventura, che quantomeno garantiscono una vicinanza di intenti e uno scopo comune. E' molto importante, credo, per fare buona musica, avere un gruppo di collaboratori con cui ampliare le proprie idee. Perché è ovvio che usare i musicisti altrui non risolve il problema. Buona parte dei dischi dei c.a. sono tutti uguali, se non cambiasse la voce

potrebbero far parte di una unica session. Fra l'altro, con cinque anni di ritardo, la veste musicale giudicata ora più idonea è quella californiana, e si arriva al paradosso di ritrovare dei passaggi di arrangiamento presi pari pari da Jackson Browne, o Al Stewart, o Neil Young, o i Doobie Brothers. Senza i crediti.

Eugenio Finardi, primo fra tutti i « cantautori » a capire l'importanza di un buon gruppo



NOTIZIE



★★★ In arrivo il disco dal vivo di Ivan Graziani (nella foto). Erano anni che il nostro cantautore rock andava dicendo di volersi misurare con la più classica delle esperienze rock.

★★★ Se i Dire Straits sono stati i mattatori dello scorso anno, per questo nuovo gli esperti nostrani indicano all'unanimità un solo nome: AC/DC. Il recente lavoro della band, *For all those that rock* è balzato con prepotenza ai primi posti delle classifiche, e radio e televisione stanno divulgando costantemente il loro rock'n'roll duro. In più poi è notizia di questi giorni che il gruppo ha richiesto ufficialmente di poter suonare in Italia. Anche per ragioni sentimentali: il cantante Brian Johnston (la cui madre è nata a Frascati) vuole visitare la nazione materna...

★★★ Finalmente gli americani hanno scoperto la nuova Patti Smith, visto che la « vecchia » vuole continuare a fare soltanto la mamma a Detroit. Si chiama Caroline Mas, ha una voce potente e roca, ed un suo singolo, *It's important*, sta facendo impazzire tutto il bel mondo di New York. Con ritardo però, visto che è uscito otto mesi fa.

★★★ Il nuovo rock italiano sta trovando finalmente una sua precisa collocazione all'interno del circo. Fournée nel Sud agli inizi di febbraio di due prestigiosi gruppi bolognesi della prima ora: Gazevada e Windopen.

★★★ Uno dei veterani del rock'n'roll americano, Alice Cooper, sarà in Italia per l'inizio della primavera. Lo spettacolo che porterà in Italia si avvicina idealmente a quelli dei tempi migliori. Sul palco infatti ci sarà anche un pitone lunghissimo. E uscirà anche un suo nuovo disco.

DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



Franco Ambrosetti
Heartbop
Enja IRD 3087
Lire 11 000

Brillante trasferta a New York di Franco Ambrosetti, bicornista di Lugano, classe 1941, di casa negli scantinati italiani del jazz. In quest'album eccellente suona con un quartetto di musicisti americani di gran nome: Phil Woods al sax contralto e al clarinetto, Hal Galper al pianoforte, Mike Richmond al contrabbasso e Billy Hart alla batteria.

Dei cinque brani eseguiti, tutti di stile hard bop ammodernato, tre sono dello stesso Ambrosetti e uno di Galper. Il quinto è il famoso *My Funny Valentine* di Rodgers e Hart.

S. G. BIAMONTE



Stray Cats
Gonna Ball
CGD-Arista ARS 39130
Lire 9500

Gli Stray Cats (quelli di *Runaway Boys*) sono tre giovanotti americani trapiantati in Inghilterra — Brian Setzer, Lee Rocker e Slim Jim Phantom — che si sono imposti nel mondo del rock'n'roll, rispolverando il vecchio rockabilly, che ora qualcuno preferisce chiamare swing elettrico. Maestri dell'arte di divertire il pubblico, Brian, Lee e Slim Jim (meno di sessant'anni in tre) hanno riunito nel disco undici canzoncine svelte, molto ritmate, orecchiabili. Ospiti del trio sono Ian Stewart e John Locker, tastieristi, e Lee Allen e Steve Ponce, sassofonisti.

S. G. B.



Vari interpreti
10
Paradiso PRD 20266
Lire 12.000

Finora le antologie erano riservate agli interpreti oppure agli autori. Album dedicati alla carriera di noti cantanti, di affermati gruppi musicali, di esperti compositori. Adesso la rosa si è allargata e si stampano anche dischi-ricordo che rendono omaggio alla figura del produttore come in questo caso. Il personaggio è Giancarlo Lucariello ed il 33 giri è una selezione delle tappe più importanti del suo lavoro. L'occasione per riascoltare alcuni successi delle ultime estati. Si va da Gianni Togni a Riccardo Fogli, a Viola Valentino, ai Poo, ad Alice.

MARIO COLANGELI



Luigi Cinque
Trantulu
Incontro IN 12002
Lire 8000

Unire la ricerca etnomusicologica con l'avanguardia musicale e tentare una sintesi tra folklore e composizione elettronica non è tra le imprese più facili eppure Luigi Cinque, giovane studioso di musica popolare ed eccellente suonatore di sassofono e clarinetto, in questo suo album ha voluto sperimentare questa miscela sonora. Il risultato è interessante e abbastanza originale. Il 33 giri è un insieme di folk mediterraneo, di jazz e di musica contemporanea. La chitarra battente e il tamburello si amalgamano con il fagotto e il contrabbasso.

M. C.

GRAN FINALE AI RINNUOVATI

Gran finale a Siena dell'8° Seminario nazionale di musica jazz con un concerto al Teatro dei Rinnovati dei quattro docenti dei corsi: il sassofonista Claudio Fasoli, il pianista Franco D'Andrea, il contrabbassista Bruno Tommaso (nella foto) e il batterista Bruno Biriaco. Gli allievi avevano partecipato prima a due « jam session » tenutesi in Contrada dell'Oca e dell'Onda. S. G. B.



UN NUOVO GRUPPO

Quando le Kessler cantavano e ballavano il « dadaumpa » i componenti di questo gruppo italiano forse frequentavano le elementari. Tanto, però, fu il segno lasciato che non hanno avuto esitazione di chiamare il loro complesso Dada umpa. La scheda di presentazione dice che l'età media è di diciannove anni e che la musica preferita è il rock italiano. In queste settimane sono entrati in sala di registrazione per il primo disco che si chiamerà *Guendalina*.

M. C.



Diana Ross produttrice di se stessa

Il disco «Why do fools fall in love» è il primo risultato della nuova attività: una confezione sofisticata che subito è balzata in vetta alle classifiche dei successi

MUSICA LEGGERA

La sirena nera cattura anche il "business"

di **PIERGIUSEPPE CAPORALE**

E' forse più che un caso che, allo scadere dei vent'anni di vita di una storica casa discografica, la Tamla Motown, proprio la più importante delle sue artiste, quella che aveva addirittura contribuito all'esplosione vera e propria del sound « targato » Detroit, se ne sia andata. Diana Ross, stupenda signora quasi quarantenne che non dimostra assolutamente le sue tre maternità, è oggi una vera e propria industria discografica a sé stante: ha un contratto di distribuzione negli Stati Uniti con la RCA, per l'Europa la EMI cura i suoi interessi, il tutto ottenuto a suon di veri e propri milioni di dollari, con uno di quei contratti cui da qualche tempo sembra che il mercato americano ci voglia abituare.

Le biografie ufficiali danno il 26 marzo 1944 come data di nascita di Diana ma, ufficialmente, l'attuale « lady » appare sulla scena nel 1960, insieme a Florence Ballard e a Mary Wilson, tutte e tre a formare un gruppo giovanile, in piena atmosfera « high school » (è la scuola superiore americana), le Primettes. Anche la Motown stava nascendo e Barry Gordy jr., il boss che doveva far diventare la sua casa discografica la più importante della black music, non poteva fare a meno di notarle: solo che, da buon manager, prima di lanciarle ufficialmente volle trasformare il trio quasi dilettantistico in una professionale macchina da spettacolo (e anche da soldi, naturalmente).



La musica è come un cerchio

Il 25 dicembre scorso, nella trasmissione della Seconda Rete tv *Stereo 2*, è andata in onda un'intervista rilasciata in esclusiva ad Amburgo da Diana Ross. Ecco uno stralcio delle dichiarazioni più significative rilasciate dall'artista allo scrivente.

... lasciare la Motown ha fatto parte del processo naturale della crescita: vent'anni meravigliosi ma ora voglio dire la mia in prima persona. Ho creato la mia casa di produzione; ho prodotto il mio nuovo disco, ho prodotto il mio ultimo special televisivo; sto preparando la produzione del mio prossimo film, basato sulla vita di Joséphine Baker.

... è vero, nell'ultimo album c'è qualcosa che ricorda le Supremes: d'altronde credo fermamente che la musica sia come un cerchio che si chiude. Io ero pronta di nuovo per questo tipo di musica.

... vorrei che la musica che faccio fosse considerata solamente buona musica e che non fosse limitata, costretta dalle etichette. Voglio fare della musica che sia buona per i giovani, per i più anziani, per i teenagers...

... ogni film che ho fatto riguardava un tipo differente di donna: mi ha fatto esplorare me stessa, scoprire un po' più riguardo a chi sono, perché ho fatto le cose nel modo in cui le ho fatte.



Diana Ross, stupenda signora quasi quarantenne, sempre ai vertici delle hit parade, è oggi una vera e propria industria discografica a sé stante

Vent'anni di dischi

Con le Supremes. Meet the Supremes, 1963. Where did our love go, 1964. A bit of Liverpool, 1964. Country, western & pop, 1965. More hits, 1965. We remember Sam Cooke, 1965. At the Copa, 1965. Merry Christmas, 1965. I hear a symphony, 1966. A go-go, 1966. Sing Holland-Dozier-Holland, 1967. Greatest hits, 1967. Reflections, 1968. Funny girl, 1968. Live at Talk of the town, 1968. Love child, 1968. Let the sunshine in, 1969. Cream of the crop, 1969. Greatest hits vol. 3, 1970. Diana Ross & the Supremes, 1972. Anthology, 1974.

Con le Supremes e i Temptations. Join the Temptations, 1968. TCB, 1968. Together, 1969. On Broadway, 1969.

Da sola. Diana Ross, 1970. Everything is everything, 1970. Diana!, 1971. Surrender, 1971. Lady sings the blues, 1972. Touch me in the morning, 1973. Last time I saw him, 1973. Live at Caesar's Palace, 1974. Mahogany, 1975. Diana Ross, 1976. An evening with Diana Ross, 1977. Baby it's me, 1977. Ross, 1978. The boss, 1979. Greatest hits, 1980. Diana, 1980. All the Greatest hits, 1981. Why do fools fall in love, 1981.

Dopo un paio d'anni di gavetta, le Primettes, trasformate in Supremes, al decimo singolo si vedevano spalancare le porte della hit parade: posto che, sia col trio sia da sola, Diana Ross non ha mai abbandonato. Basta pensare che per tutti gli anni '60 le Supremes ebbero sempre un disco nei top 10 e, nel 1970, quando il gruppo venne abbandonato da Diana, andarono contemporaneamente in classifica sia i dischi delle Supremes (diventate, nel 1967, Diana Ross & The Supremes, quasi a sottolineare la superiorità dell'artista), sia il primo di Diana da sola.

Intanto, a partire dal 1969, anno della prima apparizione da sola al *Dinah Shore April special*, uno show importantissimo della NBC, Diana Ross era diventata anche una vera e propria immagine: si cominciava a lavorare già sul film che la doveva definitivamente con-

sacrare come la « signora » della black music, quel *Lady sings the blues* che, malgrado i falsi storici (narrava la vita di Billie Holiday con molta fantasia), le fruttò, nel 1973, l'Oscar. Va da sé che anche gli album, sia quello tratto dalla colonna sonora del film, sia l'ormai storico *Touch me in the morning* di quello stesso periodo, occuparono i vertici della classifica per molto tempo. A *Lady sings the blues* seguirono *Mahogany* (girato in Italia) e *The Wiz* (un rifacimento in chiave « nera » de *Il mago di Oz*); ma soprattutto seguì una serie di dischi fatti in collaborazione con i migliori artisti di colore, da Ashford & Simpson agli Chic.

Oggi Diana Ross i suoi dischi li produce da sola: ed il primo risultato è quel *Why do fools fall in love* che non più tardi di un paio di mesi fa, al suo primo apparire sulla scena americana, ha subito

occupato il posto che sembra le spetti di diritto e cioè... i vertici della classifica. Il prodotto ha tutte le caratteristiche della confezione sofisticata: è evidente che la Ross non soltanto ha fatto tesoro delle collaborazioni del passato, ma ha anche dato un sapiente sguardo al mercato internazionale da cui ha tratto più di un insegnamento. Ne è venuto fuori un disco piacevole, curatissimo, intelligente anche nel recupero di certe atmosfere che ricordano molto da vicino i vecchi hit delle Supremes (dimostrando, inoltre, una certa furbizia). Ma soprattutto Diana Ross ha riconfermato ancora una volta il suo ruolo di « sirena nera » che piace soprattutto ai bianchi, vera e propria rappresentante di quella nuova generazione di colore sempre più simile, quasi uguale a quella bianca.

Inversione di tendenza nel cinema USA

Indagini di mercato, l'affluenza di pubblico nelle sale stanno dimostrando che è tornata la stagione del film «adulto» dopo l'egemonia di quelli per «teenagers»

CINEMA

Un filone nuovo ad Hollywood: torna il vecchio

di LUCIANA CAPRETTI

Spazio agli anziani, o per lo meno ai non più giovani, potrebbe essere lo slogan di questi ultimi anni. Da quando infatti recenti indagini hanno dimostrato che l'età media della popolazione dei Paesi altamente industrializzati si sta alzando, l'attenzione della società va sempre più rivolgendosi proprio verso di loro, i trascurati, i non più giovanissimi. Naturalmente l'industria cinematografica americana non ha sottovalutato il fenomeno: solerte com'è nel fare indagini di ogni tipo, ha subito riunito un'équipe per sapere qual è e quale sarà il pubblico più redditizio degli anni '80. Il verdetto è stato: dai 30 in su.

Da allora e soprattutto dopo l'inaspettato successo di *Four seasons*, un film scritto, diretto e interpretato da Alan Alda, in cui tutti i personaggi hanno più di 40 anni, che ha riportato al cinema folle di persone di mezza età, è cominciata implacabile la produzione di pellicole per gli adulti. Gli Universal Studios, già produttori di *Four seasons*, hanno realizzato *On golden pond*, un film interpretato da due star ormai leggendarie e anch'esse di età ragguardevole: Henry Fonda e Katharine Hepburn. La Paramount ha presentato *Reds* e *Ragtime*, due delle più costose produzioni della stagione: entrambi film d'epoca e per giunta con forti riferimenti politici e sociali, si rivolgono decisamente a un pubblico adulto visto che, come è stato recentemente dimostrato, il genere di



costume e politico non riserva alcun interesse per i più giovani.

Altri film di cui è stato annunciato a giorni il debutto sembrano porsi sullo stesso filone: *Shoot the noon*, uno studio della crisi matrimoniale, diretto da Bo Goldman con Albert Finney e Diane Keaton, *Yes Giorgio*, l'esordio cinematografico di Luciano Pavarotti, *I'm dancing as fast as I can*, la storia della dipendenza di una donna dai barbiturici, con Jill Clayburgh, il nuovo giallo di Agatha Christie *Evil under the sun*, *Maiden maiden* di Fred Zinneman con Sean Connery e *Victor Victoria* una commedia ambientata in un club di travestiti degli anni '30 con Julie Andrews, Robert Preston e James Garner.

Si aggiunge un cospicuo numero di film che allineano, davanti o dietro la cinepresa, vecchie ma sempre arzillissime star: da Fred



Katharine Hepburn e Henry Fonda qui sopra in

On golden pond e, accanto, negli anni Trenta. A sinistra Alan Alda, il regista che con *Four seasons* ha dato il via al genere «adulto»

Astaire, John Houseman, Douglas Fairbanks jr. e Melvin Douglas protagonisti di *Ghost story*, ai registi John Huston che sta finendo di girare il musical *Annie*, trasposizione cinematografica di un hit di Broadway, San Fuller impegnato con *White dog*, Don Siegel con *Jinxed*, Billy Wilder di cui è appena uscito *Buddy Buddy* con Jack Lemmon e Walter Matthau fino a George Cukor che a 82 anni ha realizzato *Rich and famous* con Candice Bergen e Jacqueline Bisset.

Questo fenomeno di ritorno al film «adulto», fondato su considerazioni di carattere sia commerciale (la dimostrazione che con un buon film, anche il più pantofolaio fra i pensionati va al cinema) sia demografico (l'incremento del numero degli anziani rispetto a quello dei giovani), è particolarmente importante perché abolisce una delle più tiranniche egemonie del cinema degli ultimi anni e cioè quella dei film per i teenager. Durante gli anni '50, a causa della sempre più autoritaria presenza della televisione, cominciò a manifestarsi il fenomeno del sedentarietà da poltrona, soprattutto fra la mezza età, e le sale cinematografiche si andarono riempiendo sempre





Fred Astaire e Ginger Rogers, la coppia più famosa del musical. Il grande autore-ballerino, a differenza di molti suoi colleghi, ha continuato a lavorare anche « vecchio »



Hollywood / segue

più di giovani. La situazione cambiò decisamente quando, all'inizio degli anni '60, l'American International Pictures cominciò a produrre film a bassi costi sull'orrore, il motociclismo, il rock'n'roll, chiaramente dedicati al pubblico giovanissimo dei drive-in and bubble gum, film che rimanevano sugli schermi al massimo un mese, assolutamente ignorati dalla critica ufficiale, ma molto redditizi.

Fu seguendo quest'esempio che alla fine degli anni '60 Hollywood si decise ad abbracciare il genere. *Bonnie and Clyde* e *Il laureato* sono i primi esempi famosi di questo nuovo indirizzo, ma *Easy rider* può dirsi il prototipo. Ad essi seguirono moltissimi altri, fra cui *Il ristorante di Alice*, *Mash* e *Arancia meccanica* fino ai più recenti *Febbre del sabato sera*, *Grease*, *Animal house*, *Guerre stellari*, *Superman*, *King Kong* e ultimissimo, nonché di enorme successo, *I predatori dell'arca perduta*. E' stato solo qualche anno fa che questa mania o tirannia del film per giovanissimi ha cominciato ad affievolirsi, dopo che uno studio realizzato per la Motion Picture Association (l'associazione cui fanno capo tutte le case produttrici e distributrici americane) ha messo in evidenza il notevole squilibrio fra popolazione cinematografica e popolazione effettiva cui la politica hollywoodiana

Sognare con Fred e con Ginger

Cinquant'anni fa, quando era impossibile pensare di affermarsi nel mondo del cinema se non si era alti, belli e robusti, Fred Astaire, che più che a Clark Gable assomigliava a Stan Laurel, debuttò con un film nel quale diceva: « Non posso recitare, non posso cantare, posso danzare un po' ». E cominciò a danzare: nel 1917 a Broadway e poi in una trentina di film. Ma la sua incomparabile bravura fu più evidente nel secondo film *Flying down to Rio* (1933), quando gli fu data come partner la

giovannissima Ginger Rogers. Da allora in soli 6 anni fecero insieme 8 film e anche un po' di storia del cinema. I titoli cambiavano: *Top hat*, *Swing time*, *Shall we dance*, *Carefree*, ma i loro ruoli erano sempre gli stessi. Fred Astaire era un gentiluomo e Ginger Rogers la coraggiosa ragazza che fa fortuna danzando bene. Non aveva importanza il fatto che le trame fossero tremendamente sciocche e i dialoghi inutili: quando iniziava la musica e Fred prendeva per mano Ginger e, si cominciava a sognare...

aveva portato: solo il 13 per cento dei biglietti veniva acquistato da spettatori al di sopra dei 40 anni, mentre il 57 per cento da quelli al di sotto dei 25. Ma la prima fascia d'età rappresentava il 45 per cento della popolazione, mentre la seconda solo il 30 per cento. Per porre riparo a questa situazione sono apparsi i primi film a contenuto più intimista o con riferimenti politici o sociali, o sui problemi della terza età. Ma si può considerare questo l'inizio di una decisa inversione di tendenza? Peter Guber, capo della Polygram Pictures, per esempio, non la pensa così: dati il costo dei film di oggi e quello della pubblicità, il punto di vi-

sta è che l'unico pubblico realmente da curare è quello giovane, tra i 13 e i 25 anni. E' lì che si trova lo spettatore che rivede più volte lo stesso film. Il pubblico giovane è meno critico e più suscettibile ad una pubblicità indovinata, mentre quello adulto è meno incline ad andare al cinema d'impulso: aspetta di sapere che cosa ne pensa la critica e che cosa ne dicono gli amici prima di decidersi... E allora? L'unica speranza è che il successo di questi ultimi film convinca Hollywood della necessità non tanto di creare un altro genere, quanto di ragionare più in termini di qualità e idee che di cassetta.

LUCIANA CAPRETTI

Foto GRAZIA NERI

OCCASIONISSIMA SQUOLA

- Visore LCD a 8 cifre
- 3 tasti di memoria indipendenti
- Moltiplicazione e divisione in costante
- Tasto di percentuale diretta
- Tasto per radice quadrata
- Calcolo dei reciproci
- Calcolo di potenze
- Spegnimento automatico
- 10.000 ore di funzionamento con 2 pile a stilo



concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

EL-220
costa solo
lire 13.500
+ IVA

LA PIU' COMPLETA GAMMA DI CALCOLATRICI SCIENTIFICHE (A PARTIRE DA L.24.500+IVA)



E' bello calcolare con SHARP e costa poco.

Un sogno lungo un giorno di Francis Coppola

È la prima pellicola realizzata negli Stati Uniti con telecamere a nastro magnetico: un sistema che rivoluzionerà la produzione, riducendo tempi e costi

CINEMA

A Las Vegas spunta il film dell'avvenire

di LUCIANA CAPRETTI

New York, gennaio

C'era una volta una Coppietta molto litigiosa che per ritrovare la pace decise di andare a Las Vegas per un lungo weekend di luglio. Ma lì, l'uomo, un benzinaio, si innamorò di un'artista del circo e lei, un'agente di viaggi, trovò il pianista dei suoi sogni. Dopo avventure romantiche, incontri, tra musiche e danze, i due tornarono ad amarsi e così... vivono felici e contenti. Questo è in sintesi *One from the earth* (*Un sogno lungo un giorno*), l'ultimo film di Francis Ford Coppola.

L'attesa per il film è notevole, non solo perché è la prima produzione dei nuovi « Zootropes Studios » di Coppola, ma anche perché è il primo film in America ad essere realizzato interamente mediante l'uso di telecamere con nastro magnetico, un procedimento che permette al regista di poter rivedere subito la scena girata.

« Il mio film è come un cartone animato per adulti », ha detto il regista, « la città stessa è una metafora della condizione degli amanti. Voglio che il film sia le emozioni di queste persone, così come in *Apocalypse now* volevo che il film fosse la guerra. Amo i film che sono le cose di cui parlano ».

Ecco perché *Un sogno lungo un giorno* è stato girato quasi interamente in studio: era l'unico modo per creare una città ideale, una Las Vegas senza rifiuti, né brutta né volgare, assolutamente diversa dalla realtà. Così ha ricostruito una

spettacolare Vegas Street, l'aeroporto della città, l'intera sezione centrale di un jet, un motel nel deserto e un intero reparto di un grande magazzino, completo di ascensore. Lo scopo del regista infatti era quello di girare un film senza interrompere frequentemente le sequenze, in cui le scene, le luci e l'azione scivolassero l'una sull'altra come « in un acquarello ».

La decisione di trasformare ciò che doveva essere originariamente una commedia d'amore dei nostri tempi, ambientata a Chicago, in un musical girato in una Las Vegas di sogno, ha fatto lievitare i costi del

film dai 15 milioni di dollari preventivati ai 23 finali, mettendo in seria crisi le pur floride finanze di Coppola. Per andare avanti il regista ha dovuto ipotecare gli studi, ma ha ricevuto un aiuto inaspettato da tutta la troupe, che ha accettato metà paga per tutto il periodo della crisi.

Ma la cosa più importante che caratterizza la lavorazione del film e gli stessi « Zootropes Studios » è la « electronic stuff », sofisticato sistema elettronico che consente di realizzare un film in metà tempo e con metà spesa. Il cuore di tutto ciò è la « war room », da dove Coppola





Nastassia Kinski in una delle scene più spettacolari del film *One from the earth*, del regista Francis Ford Coppola, che vediamo a sinistra con la stessa attrice, uno dei quattro protagonisti principali. In basso: un'altra scena del film

L'altro Ford dei successi in serie

Coppola è nato a Detroit (la capitale delle automobili, e per questo viene chiamato Ford) il 7 aprile del 1939. Il primo successo gli procurò un Oscar nel 1970 come cosceneggiatore di *Patton*. Nel 1972 *Il padrino*, sesto nella classifica di *Variety* dei 10 film di maggiore incasso di tutti i tempi (il solo 6 per cento di interesse ha fruttato a Coppola circa 7 milioni di dollari). Il 1974 è stato il suo anno: ha scritto la sceneggiatura di *Il grande Gatsby* in tre settimane, ha scritto, prodotto e diretto *The conversation* e *Il padrino parte seconda* che ha vinto l'Oscar per la migliore sceneggiatura, regia e film.

Infaticabile, nel 1979 ha nuovamente scritto, diretto e prodotto *Apocalypse now*, finché non ha iniziato a diventare produttore anche per i suoi ex colleghi universitari: *The 1138* e *American graffiti* di George Lucas e *Black Stallion* di Carroll Ballard.

«Qualsiasi cosa Francis faccia per te», ha dichiarato recentemente Lucas, «finisce sempre per beneficiare soprattutto Francis». Così l'ultima buona azione di Coppola è stata quella di organizzare la distribuzione americana del film di Godard *Every man for himself* e Godard subito dopo ha girato un film intitolato *Passion*, filmando Coppola durante le riprese di *Un sogno lungo un giorno*.

segue le diverse fasi di lavorazione su decine di diversi monitor televisivi. La novità rivoluzionaria consiste infatti nella piena collaborazione fra cinema e video: il film viene costruito pezzo per pezzo, scena per scena su videotapes, e soltanto in ultima analisi viene trasferito su pellicola.

Altri registi hanno già usato il mezzo televisivo a fini cinematografici: Godard e Antonioni per ottenere effetti particolari soprattutto nel colore, De Palma, Scorsese e Huston se ne sono serviti come strumento accessorio per la verifica di singole scene, Wenders l'ha adot-

tato in *Nick's Film*, per conferire maggiore realismo ad alcune parti del film. Viceversa Coppola ha realizzato una collaborazione in cui il video non ha funzioni accessorie, ma è al contrario lo strumento attraverso il quale il film viene pensato, realizzato, modificato, con grande economia di tempo e mezzi.

Si tratta di un progetto avveniristico che deve superare molti ostacoli. Infatti, nonostante le intenzioni fossero quelle di produrre sei od otto film all'anno, gli studi «Zootropes» ne hanno completati solo due: questo di Coppola e *The escape artist* di Caleb Deschanel.

Un terzo film, *Hammett*, di Wim Wenders, è fermo da un anno, anche se le riprese sono ultimate.

Gli altri progetti sono ancora in attesa di realizzazione. Ma Coppola non demorde: «L'impatto del cinema elettronico con le comunicazioni di massa cambierà la società e la politica», ha affermato di recente in toni profetici, «e ad averne effetti benefici sarà soprattutto il cinema». Molti lo accusano di essere un visionario... Ma intanto una nuova fase della storia del cinema sembra essersi definitivamente aperta. ●

Foto NANCY MORAN/SYGMA

Da Roma per l'estero

La radio è il tramite
più serio, il
legame più tenace
tra patria ed emigrati

RADIO

Un lungo ponte nella notte

di GIUSEPPE GENNARO

Gli italiani sparsi nel mondo sono milioni. Le loro comunità, più o meno radicate nel tessuto sociale dei Paesi in cui vivono, sono numerose. Si può sentir parlare italiano, oltre che nei Paesi del bacino mediterraneo, in quasi tutte le nazioni europee e nel continente americano e quello australiano. Uno dei mezzi che mantengono i legami con la madrepatria è, per tutti i nostri connazionali all'estero, la radio. Un'apposita struttura, la Direzione programmi e servizi giornalistici per l'estero, che negli ultimi mesi ha potenziato la sua attività, cura queste trasmissioni. Oltre i programmi radiofonici, la Direzione realizza anche programmi televisivi. Per parlare dell'attività della Direzione estero, attività poco conosciuta dall'utenza nazionale, abbiamo intervistato il direttore, Giulio Cattaneo.

La maggior parte del vostro lavoro, poiché diretta all'estero, non è conosciuta in Italia. Può parlarcene?

« Il *Notturmo italiano*, trasmesso su onda media, ha un buon ascolto nel nostro Paese oltre che in Europa nel bacino mediterraneo. Le trasmissioni in onda corta sono ascoltate quasi esclusivamente all'estero. Nei 59 notiziari, in onda corta, della testata, dei quali 47 tradotti in 26 lingue, l'informazione è differenziata per quattro grandi aree culturali: Europa occidentale, Europa orientale, Africa-bacino del Mediterraneo, Americhe. Le tra-



Si parla molto
anche di lavoro



Il compito istituzionale della Direzione programmi per l'estero è la promozione e la diffusione della lingua e della cultura italiana all'estero. Un altro tema di grande rilievo affrontato dalle trasmissioni è quello del lavoro italiano nel mondo. I programmi in lingua italiana sono diretti ai connazionali all'estero, a comunità grandi e piccole, molto diverse tra loro. Vi sono infatti ascoltatori di origine italiana ormai integrati nella vita sociale di altri Paesi, in particolare gli Stati Uniti d'America, gli italiani di emigrazione recente, in Europa, ma anche in Canada e in Australia, per i quali il legame con la piccola patria, con la regione e la provincia è vivissimo. Un'altra fetta dell'utenza italiana all'estero è costituita dalla presenza, soprattutto nei Paesi in via di sviluppo, di maestranze italiane, operai, tecnici, dirigenti, costruttori di impianti di alta tecnologia.

Le trasmissioni su onda corta dei programmi culturali sono 780, oltre alle 5280 dei programmi in dischi, con le destinazioni più varie ».

Cosa c'è di nuovo nei programmi per l'estero, sia nell'ambito del settore giornalistico-informativo sia in quello dei programmi?

« Una ristrutturazione della testata ha portato negli ultimi mesi alla costituzione di tre fasce "orientate", attribuendo alla prima, in misura prevalente, i notiziari in

Un operaio italiano lavora
accanto a un operaio
di colore nella raffineria
di Warri in Nigeria



lingua straniera, alla seconda la parte più consistente dell'informazione per gli italiani all'estero mentre alla terza sono rimaste le trasmissioni del *Notturmo italiano*, oltre al quotidiano *Un giorno in Italia*, messo in onda da stazioni statunitensi e canadesi. I notiziari in lingua straniera hanno oggi una diversa impostazione, e puntano su una notizia-base commentata del fatto politico o di cronaca del giorno: non più notizie minute, forse curiose, ma echi, riflessi, interpretazioni italiane di avvenimenti di grande spicco ».

Ci sono altre novità?

« Le trasmissioni della struttura di programmazione su onda media e corta, parzialmente rinnovate nel corso dell'81, si ripresentano completamente adeguate alla generale evoluzione dei programmi radiofonici, e nelle collocazioni del *Notturmo italiano*, dalle 23,30 alle 24, sono previste trasmissioni del tutto nuove o decisamente trasformate ».

I vostri programmi ricevono, all'estero, un buon gradimento?

« Non esiste », risponde Cattaneo, « per l'estero un Servizio opinioni, e per i programmi in onda corta i riscontri sono sporadici. Siamo comunque informati da contatti con nostri colleghi e grazie a incontri e viaggi di lavoro. Riceviamo così riconoscimenti e critiche di cui dobbiamo tener conto ».

grazie del fior

Filtrofior Bonomelli.

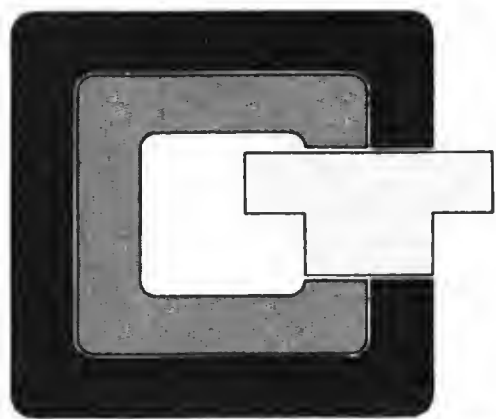
l'unica camomilla in filtri
con tutte le parti del fiore.



veramente efficace

Infatti la natura ha messo in ciascuna delle parti del fiore le preziose sostanze indispensabili per un effetto completo. Quindi se desideri una buona camomilla "a piena efficacia" assicurati che i filtri contengano almeno 2 grammi e tutte le parti del fiore; quindi... Filtrofior Bonomelli.

Nervi calmi sonni belli Filtrofior Bonomelli



certificati di credito del tesoro

godimento 1° gennaio 1982
offerti in pubblica sottoscrizione fino al 22 gennaio
prezzo di emissione
98%

con versamento di contante o di B.T.P. 12% di scadenza 1° gennaio 1982

certificati biennali

certificati quadriennali

rendimento annuo per il primo semestre

22% circa

prima cedola semestrale

10%

cedole successive

rendimento
BOT semestrali + **0,40**

rendimento
BOT semestrali + **1,00**

Le sottoscrizioni si effettuano al prezzo di emissione — senza alcuna commissione — presso la Banca d'Italia, le aziende e gli istituti di credito contro versamento di contante o di B.T.P. 12% di scadenza 1° gennaio 1982. All'atto della sottoscrizione per le operazioni in contante dovranno essere versati i dietimi d'interesse; per le operazioni con B.T.P. non si dovranno versare i dietimi e verrà corrisposto al sottoscrittore l'importo di Lire 2 per ogni 100 di capitale sottoscritto

esenti da ogni imposta presente e futura

«I problemi del signor Rossi»

La rubrica di Luisa Rivelli affronta la microeconomia della famiglia italiana con consigli e inchieste di grande utilità

TELEVISIONE

Il tetto del bilancio di casa

di GIUSEPPE GENNARO



La famiglia Rossi vista da Bozzetto e (sotto) Luisa Rivelli



mozionali, si possono realizzare risparmi notevoli. La famiglia del signor Rossi affronta quotidianamente un'altra notevole spesa, quella per l'alimentazione. A questo proposito la nostra trasmissione propone una rubrica che è una novità per il 1982.

Alimentazione, salute, risparmio, questo è il titolo della rubrica, realizzata con la collaborazione e la consulenza dell'Istituto nazionale della nutrizione, si propone di consigliare i telespettatori, in particolare le donne, su come nutrirsi correttamente utilizzando cibi sani ma economici. Una cucina povera ma buona, insomma». Ci sono altre novità nella nuova serie della trasmissione? «Sì», risponde Luisa Rivelli, «ci sarà *L'osservatorio dei prezzi*, una rubrica realizzata in collaborazione con l'Unioncamere che settimanalmente farà conoscere al pubblico i prezzi all'origine dei prodotti commerciali. Il consumatore potrà così fare un confronto tra i prezzi all'origine e quelli che si trova davanti, in negozio. Infine vorrei ricordare che, come negli anni passati, il programma non si esaurisce nella mezz'ora di trasmissione: per due ore gli esperti presenti in studio per quella puntata rimarranno al telefono per rispondere alle domande dei telespettatori». Ricordiamo quindi i numeri della redazione de *I problemi del signor Rossi*, a cui si può chiamare ogni mercoledì a trasmissione finita: 02/3452468-3452469.

Prezzi, inflazione, equo canone, casa, lavoro, salari, occupazione, pensioni, risparmio, energia, alimentazione, salute. Il

«Parlare di tutti questi problemi», dice Luisa Rivelli, «è più che mai d'attualità. Per questo il nostro piccolo settimanale economico per la famiglia italiana riscuote tanto interesse. Protagonista della rubrica è proprio il signor Rossi, il pubblico presente in studio: non vediamo le cose attraverso il parere di uno o più esperti, ma ci sforziamo di affrontare questi temi dal punto di vista del consumatore».

Dopo le recenti spese natalizie, a cui tutti, vincendo l'iniziale resistenza, si sono all'ultimo momento abbandonati pur se con maggior ocularità e minor disponibilità economiche rispetto al passato, torna in primo piano l'esigenza di far quadrare il bilancio familiare. «Per quello che riguarda l'abbigliamento», consiglia la giornalista, «si può ora comprare nei negozi che fanno saldi e vendite pro-

TV 1
MERCOLEDÌ
20 GENNAIO
ORE 18.20

signor Rossi, l'italiano medio per definizione, lotta quotidianamente contro tutti questi problemi, districandosi tra aumenti delle tariffe, impennate del costo della vita, balzi in avanti dell'inflazione. Appena chiuso il 1981, uno degli anni più difficili (paragonabile solo forse al 1976), che ha visto aumenti in quasi tutti i settori della spesa, il signor Rossi affronta il 1982.

A dargli una mano, a consigliarlo e a guidarlo, torna su TV 1, per il terzo anno consecutivo, Luisa Rivelli, autrice della trasmissione *I problemi del signor Rossi* che riapre i battenti questa settimana.

Novità per il 1982

Giorno per giorno
un tema diverso per
capire un genere
ricco e complesso

RADIO

Ogni sera porta il suo jazz

di ADRIANO MAZZOLETTI



Radionuovo jazz è ormai al suo quinto anno di vita. La storia del jazz andata in onda nell'81 ha chiuso il suo ciclo

alle soglie degli anni '40, all'avvento del « hop ». Sono stati raccontati gli avvenimenti più significativi di questa forma musicale nata quasi un secolo fa nel Sud degli Stati Uniti e subito estesa a macchia d'olio in ogni continente. Il jazz suscitò un grandissimo interesse e altrettanta repulsione: mai una forma musicale di origine popolare fu tanto esaltata e, contemporaneamente, respinta. Fu addirittura proibita come « arte degenerata » dai governi totalitari che mal tolleravano, naturalmente, quell'aria di libertà che il jazz, musica libera per eccellenza, sapeva infondere nei giovani di tutto il mondo.

La nostra *Storia del jazz* si interrompe (momentaneamente, riprenderà tra qualche mese) su una rivoluzione del jazz: quando l'industria discografica passò dal 78 giri al microsullo, invenzione straordinaria che consentì ai musicisti di esprimersi più liberamente, senza essere costretti nei tre minuti che il disco a 78 concedeva come tempo massimo. Il microsullo permise opere di grande respiro e di grande significato che saranno oggetto di ascolto e di analisi nel prossimo ciclo de *La storia del jazz*.

Intanto, a partire da questo mese, ogni giorno *Radionuovo jazz* pre-

senterà dalle 19,35 alle 20 una nuova programmazione dedicata ai vari aspetti del jazz. Si inizia di lunedì con Billy Banks, un giovane critico americano di colore che farà ascoltare direttamente da New York le novità discografiche e ci condurrà anche in quei luoghi di Harlem dove ancor oggi il jazz viene suonato.

Il martedì è dedicato agli appassionati del jazz tradizionale. Luigi Martini, uno dei maggiori esperti musicali degli anni '20, proporrà i capolavori di Louis Armstrong, Oliver, Joe Venuti, Bix Beiderbecke. Luigi Martini descriverà anche l'ambiente sociopolitico in cui questa musica nacque e si sviluppò.

Mercoledì Giacomo Pellicciotti, nella sua rubrica *Jazz colossus*, presenterà una serie di monografie sui grandi del jazz moderno, dal « hop » ad oggi.

Parliamone un po'... con Adriano Mazzeletti è il titolo della rubrica del giovedì in cui il conduttore, cioè io, porterà al microfono tutti quei personaggi che gravitano intorno al pianeta jazz: lo studioso con il suo ultimo libro, l'assessore alla cultura che ha organizzato un festival del jazz, il critico che ha stroncato il tal musicista o il talaltro, il musicista stesso, il solista

Adriano Mazzeletti
è il conduttore della
rubrica del giovedì
di Radionuovo jazz

emergente... E poi potranno esserci personaggi che, se pur non legati al jazz, hanno vissuto la nascita di un particolare movimento: lo chansonnier francese Léo Ferré, per esempio, che era a Saint-Germain-des-Près nel 1945, quando Boris Vian, Claude Luter, Claude Bolling e tanti altri suonavano nelle « caves » del quartiere, ascoltati ed appoggiati da intellettuali ed artisti come J.-P. Sartre, Simone de Beauvoir, Juliette Gréco.

Venerdì Vittorio Castelli, musicista e appassionato del jazz anni '30, presenterà l'opera dei piccoli complessi formati dai musicisti di Duke Ellington. Ascolteremo una serie d'incisioni memorabili realizzate tra il '30 e il '50 dai maggiori solisti del grande leader.

Sabato, infine, una carrellata sui maggiori festival e concerti da tutto il mondo con la rubrica *Jazz in scena...* Un panorama di personaggi, un insieme di capolavori musicali e di novità: buon ascolto a tutti!

Successo per «Carta bianca»

Sfiora i tre milioni
di ascoltatori
la trasmissione in diretta
di Radiouno

RADIO

Il salotto allegro di Daniele

di DANIELE PIOMBI



Sento dire (pur con quel malecelato sottofondo di ironia che è abbastanza tipico del nostro ambiente):

« Sei diventato

l'uomo della domenica alla radio ». « Abbiamo quasi tre milioni di ascoltatori ». « E' la trasmissione fiore all'occhiello di Radiouno ».

E allora parliamone; parliamo di questo *Carta bianca*, un programma a cura di Mirella Mazzucchi, condotto da Daniele Piombi per la regia di Claudio Rossi Massimi. E, presunzione a parte, permettetemi di parlarvene in prima persona.

Mancavo da una trasmissione in diretta radio da tanti anni. Devo dire che ne avevo quasi dimenticato il fascino, la bellezza, la carica che ti dà, l'entusiasmo che ti offre. Il lungo « contenitore » domenicale di Radiouno vive vari momenti, tutti diversi come atmosfera e impostazione. Ma, almeno per chi li vive davanti al microfono, tutti piacevolissimi.

La mezz'ora di quiz (per l'assegnazione degli abbonamenti ai quotidiani sportivi) delle ore 12,30 precede l'avvio vero e proprio della trasmissione alle ore 14,30, quando scatta un dialogo molto stretto, vivace e sempre improvvisato, con Massimo De Luca che (insieme ai colleghi Arnaldo Verri da Milano e Mario Caruso da Napoli) tiene aggiornati gli ascoltatori sui risultati dei primi tempi del



Maria Rosaria Omaggio
e, in alto,
Daniele Piombi

Campionato di calcio o fornisce particolari dalle altre sedi di avvenimenti sportivi importanti.

Il tutto con indispensabili ma garbatissime interruzioni alle chiacchiere che Josette Celestino o il sottoscritto stanno facendo in quel momento. Con Massimo De Luca è del resto molto piacevole parlare anche di spettacolo, di jazz o di musica leggera ed è anche molto facile giocare o scherzare sul mio sommessamente confessato tifo per la squadra del Bologna o su quello fin troppo convinto del nostro regista per la Roma; regista che è poi il giovanissimo Claudio Rossi Massimi, attento e preciso coordinatore di tempi, situazioni e atmosfere, che io conoscevo di nome quale conduttore di tante trasmissioni musicali e che ho avuto la fortuna di scoprire anche in perfetta sintonia con il mio modo di « fare radio ».

Perché « fare radio » è indubbiamente molto diverso che « fare televisione »: diverso il linguaggio,

diverso il discorso, diversi i tempi, diversi i ruoli. E a proposito di ruoli penso che un ruolo di notevole richiamo a *Carta bianca* sia indubbiamente giocato da quel favoloso programma che è per tutti gli sportivi *Tutto il calcio minuto per minuto*. Probabilmente i quasi tre milioni di ascoltatori saranno in quel momento molti di più. C'è tutta l'Italia sportiva, c'è tutta la massa degli aspiranti milionari del Totocalcio, c'è tutta la tifoseria dalle Alpi alla Sicilia che da Roberto Bortoluzzi & Company attendono verdetto e sentenze.

E dopo?

Dopo quasi 45 minuti di fuoco *Carta bianca* diventa un tranquillo, sereno e rilassante salotto, con tanti ospiti importanti, tanta musica e tante curiosità.

Ed è il momento in cui è perfino concesso a Josette Celestino (che, con le trasmissioni del nuovo anno, lascerà il posto a Maria Rosaria Omaggio) di parlare di hockey o di pattinaggio artistico.

Il gioco a quiz della Rete 2

Ecco come è articolato nelle due fasi tra i pomeriggi del sabato e della domenica il concorso, legato al totocalcio, aperto ai concorrenti in studio e ai telespettatori

CONCORSI

Le regole del sistemone

Ogni sabato e domenica la Rete 2 trasmette *Il sistemone*, programma di quiz sportivi al quale possono partecipare, intervenendo telefonicamente, anche i telespettatori. Riassumiamo le regole. Parteciperanno al gioco, ogni settimana, i primi due concorrenti che, nell'ordine di prenotazione,

avranno risolto un quiz. I due ammessi sosterranno quindi una prova eliminatoria: il vincitore raddoppierà il montepremi già assegnato al concorrente vittorioso nella prova in studio e, con questi, parteciperà alla formazione di un sistema integrale del Totocalcio, scelto sulla base del numero di colonne vinte complessivamente da entrambi. Lo sviluppo del sistema e la compilazione delle schedine avverranno a cura di esperti designati dalla Rai d'intesa con il CONI-Totocalcio. Nel caso in cui nessuno dei due concorrenti-telespettatori superi la prova, il sistema verrà formato dal solo concorrente in studio.

Nella seconda parte del programma, in onda la domenica pomeriggio, si ripeterà il gioco con i telespettatori, con le stesse modalità: il vincitore sarà ammesso a dividere con i due vincitori del sabato l'eventuale

vincita derivante dalla giocata del sistema del Totocalcio compilato il sabato precedente. Le schedine giocate verranno conservate, per ciascuna puntata, fino al lunedì mattina successivo a cura del CONI-Totocalcio di Milano che provvederà allo spoglio delle schedine e segnerà alla Rai le eventuali vincite. Le schedine vincenti verranno depositate dalla Rai presso una banca scelta dai concorrenti, che poi provvederanno a dividere in parti uguali il premio. Le altre verranno consegnate al primo dei partecipanti al gioco o al vincitore di una delle prove eliminatorie, che ne facciano richiesta.

Ha vinto il tv color di «Portobello»

Nel corso dell'estrazione del 30-12-'81 è risultato vincitore: Anselmo Pitta, via M. Olmi 8, Prato.

COSA HA TOLTO L'APEMAIA?

La cartolina di partecipazione da completare e spedire alla:
ERI - Cosa ha tolto l'Ape maia?,
casella postale 6093 - 00100 Roma



Uno dei cinque televisori messi in palio al termine del nostro gioco fra tutti coloro che avranno indovinato lo strumento tolto

TVCOLOR seleco
Bond 22

I PREMI IN PALIO

ogni settimana: 1 registratore stereo con cuffia; 5 giochi in scatola; 500 dischi a 45 giri per bambini

a fine concorso: 5 tv color; 10 registratori stereo con cuffia; 50 giochi in scatola; 3000 dischi a 45 giri per bambini

Cosa ha tolto l'Ape maia?

D.M. 4/226210 DEL 3-12-1981

TV junior

FONIT CETRA

RC
Radiocorriere



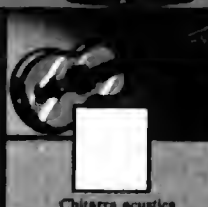
Batteria



Basso elettrico



Chitarra elettrica



Chitarra acustica



Piano elettrico



Sint. trombe



Clavicembalo elettrico



Sint. violini

Mi chiamo.....e ho.....anni

abito in.....CAP.....città.....

E' il nostro concorso dedicato ai bambini organizzato in collaborazione con TV junior e la Fonit-Cetra. Per partecipare dovete sintonizzarvi sulla Rete 2 il giovedì e venerdì alle ore 16,30 e ascoltare la sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone dell'Ape maia. Tra le due versioni, come sul disco della sigla Ape Ape Ape maia, c'è una differenza: in quella

di chiusura è stato tolto il suono di uno degli otto strumenti (pubblicati nella cartolina) che la compongono. Non appena lo avete indovinato, ritagliate dalla copertina del disco un bollino dell'Ape e incollatelo sulla cartolina nello spazio bianco dello strumento « mancante ». I premi verranno estratti fra tutti coloro che avranno inviato le cartoline esatte.

2° FESTIVAL ROCK

IL ROCK ITALIANO
METTE I DENTI
2° FESTIVAL ROCK
ITALIANO



ARCI • RADIOCORRIERE • STRIKE

Entra a vele gonfie nel porto del successo il 2° Festival Rock Italiano. Ed è il successo per il nostro giornale, per l'Archi e per la Multimedia, sponsor del concorso. Le adesioni superano le più rosee prospettive ed hanno toccato trionfalmente la «boadicecimila».

2° festival rock

MULTIMEDIA - ARCI - RADIOCORRIERE TV

Nome del gruppo o del partecipante

Nome e cognome dei concorrenti

Recapito del gruppo

Città

Genere musicale preferito

Compilate il tagliando
e speditelo a

ERI - Radiocorriere tv
Concorso

2° FESTIVAL ROCK
ITALIANO

Casella postale 6093
00100 ROMA

Chi vuole partecipare deve inviare su cartolina postale la scheda pubblicata qui sopra alla ERI - Radiocorriere tv, concorso «2° Festival Rock Italiano», casella postale 6093 - 00100 Roma. Indicate il vostro nome, cognome, indirizzo, età, genere musicale preferito e una cassetta re-

gistrata con almeno due vostri pezzi originali. Inoltre dovrete allegare due fotografie ed altro eventuale materiale di produzione.

A Bologna, durante una finale di tre giorni che vedrà ospiti italiani e stranieri già noti, sarà deciso il supervincitore!

VINCI CON PORTOBELLO

Il vostro televisore è un po' vecchiotto? Non è a colori? O avete in mente di regalarne uno a un vostro amico? Bene: prima di entrare in un negozio e affrontare questa spesa, partecipate al nostro concorso: è semplicissimo! Basterà che assistiate a una trasmissione di Portobello, che scegliate una delle cabine del mercatino di Tortora, ne annotiate il numero di telefono e le segniate sulla scheda qui a fianco aggiungendovi, naturalmente, nome e indirizzo. Il tutto va inviato al Radiocorriere tv

entro dieci giorni dalla puntata. Tra cinque buste con i numeri delle cabine di Portobello ne verrà sorteggiata una e, subito dopo, inizierà lo spoglio dei tagliandi giunti in redazione.

Il primo che apparirà col numero sorteggiato vincerà il premio settimanale del Radiocorriere tv, un televisore a colori.



CONCORSO DEL



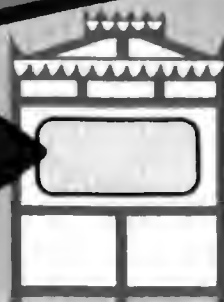
VINCI CON LA CABINA DI PORTOBELLO

Compilate il tagliando
e speditelo a:

ERI - Radiocorriere TV
Concorso
«Vinci con la cabina
di Portobello»

Casella postale 6093
00100 Roma

la cabina vincente
ha il numero



NOME

COGNOME

INDIRIZZO

CITTÀ

PR

CAP



100 canali
a colori

Ecco il
televisore
a colori, 100
canali, messo
ogni settimana
in palio
dal nostro
concorso

TVCOLOR **selecobond**
Bond 22



Gennaio



Febbraio



Marzo



Aprile



Maggio



Giugno



Luglio



Agosto



Settembre



Ottobre



Novembre



Dicembre

LA STAGIONE DEI PISELLI FRESCHI NON FINISCE MAI.



**Piselli Findus.
Dolci, teneri, freschi piselli.**

FINDUS

così, solo Findus

Stradivari: un nome magico della liuteria. La bottega di Stradivari ha ripreso il giro del mondo. Il prossimo anno tornerà a Cremona

OTTAVA NOTA

Piero Farulli. Il famoso violista è direttore della scuola di musica di Fiesole

CLASSICA



LIRICA



RUBRICA



LEZIONI DI MUSICA NEI DISEGNI DEI BAMBINI

Musica e arti figurative: è un matrimonio che dura da sempre. Ma questa volta a celebrarlo sono i bambini. Il fatto è indicativo, anche perché ci giunge dalla scuola di musica di Fiesole, visitata, nel 1979 dagli allievi della scuola elementare di San Gersolè, i quali hanno espresso con una serie di disegni la realtà dell'educazione musicale, specie nei campi del violino, del clarinetto, del flauto, del pianoforte, del violoncello, della viola.

I deliziosi quadretti sono adesso riportati in una pubblicazione, di cui giustamente il direttore della scuola di Fiesole, il virtuoso di viola Piero Farulli, va fiero: « Questa piccola opera scaturita dalla spontanea reazione di bambini », ci dice il maestro, « è purtroppo la limpida testi-



Massimiliano Damerini
è uno degli insegnanti dei corsi per Venezia Opera Prima

monianza dell'attuale stato della cultura musicale nel nostro Paese », e più avanti aggiunge: « E' motivo di profondo orgoglio che gli allievi della scuola di San Gersolè, un domani non lontano nuovi protagonisti della nostra vita civile, abbiano constatato con tanto vivo interesse la nostra realtà: realtà che ancora oggi, a parte i premi nazionali di giurie composte da eminenti personalità della cultura "per la serietà, la continuità e la positività del progetto", è costretta a vivere in dimensioni tanto asfittiche,



pur nel costante, forse velleitario sforzo di aprire a tutti, dai bambini di 4 anni fino alla terza età, le porte del linguaggio musicale ».

E non è un caso che si siano illustrate le lezioni a Fiesole di liuti, di archi e di tastiere varie. Come sottolinea Giorgio Luti nella prefazione all'interessante documento, proprio questa scuola « può rappresentare oggi un importante punto di riferimento, un esempio a cui guardare per lo sviluppo organico e fecondo della nostra cultura ». Ed ecco che le pagine si concludono con alcuni opportuni pensierini degli stessi alunni di San Gersolè: « Salutiamo la scuola di musica di Fiesole come la scuola che tutti i ragazzi dovrebbero avere »; « La musica ci fa sentire migliori e più buoni »; « Perché allora in tutte le scuole non si fa musica in modo che tutti i bambini possano impararla? ».

LUIGI FAIT

Un'idea rivoluzionaria

Ancora una volta il Teatro La Fenice lancia un'idea quasi « rivoluzionaria »: per la seconda edizione del premio *Venezia Opera Prima*, rivolto ai giovani compositori, il teatro cerca strumentisti altrettanto giovani a cui affidare le esecuzioni. Coinvolgere i musicisti delle nuove leve in un'operazione che vede esclusivamente lo studio e l'esecuzione di partiture di oggi può essere un'impresa assai ardua. Per questo La Fenice ha previsto un corso di tecnica strumentale condotto da alcuni specialisti del settore: Massimiliano Damerini, Roberto Fabbriani, Roberto Fagotto, Georg Moench, Ciro Scarpone ed altri musicisti di prestigio

internazionale. Il corso è diviso in classi: archi, legni, ottoni, percussioni, tastiere.

Un concorso per giovanissimi

La decima edizione del concorso *Muzio Clementi - Kawai*, che avrà luogo a Firenze dal 31 marzo al 4 aprile 1982, coincide col 150° anniversario della morte del musicista. Aperto ai giovani dai 7 ai 19 anni di nazionalità italiana, il concorso si articola in sei categorie, di cui due riservate rispettivamente al pianoforte a quattro mani e ai due pianoforti.

Il termine per le incisioni scade il 15 marzo prossimo: vanno indirizzate all'associazione organizzatrice, l'A.N.CO.L., via Fra Bartolomeo 22,

Firenze (tel. 055/573819 - 576862). I vincitori del concorso, divisi nelle sei categorie, parteciperanno ad un concerto pubblico nel salone del Duomo di Palazzo Vecchio.

Stradivari a Parigi

La bottega di Stradivari ha preso a girare il mondo: la mostra *Liuteria classica: un metodo - Stradivari e la scuola cremonese*, già presentata alla Scala e all'Università di Urbino, è stata allestita a Parigi. Nell'82 sarà a Berlino e a Tokio. A Parigi, per l'inaugurazione, è stato portato il celebre violino Stradivari « Cremonensis 1715 » di proprietà del comune di Cremona. La mostra torna in Italia nell'ottobre del prossimo anno.

DISCHI

CLASSICA & LIRICA

RUBRICA



Ciaikovski:
La bella addormentata
Orchestra Sinfonica
dell'URSS
dir Y. Svetlanov
Ricordi ADCL 316006
L. 45.000

La favola di Perrault, la musica di Ciaikovski, la coreografia di Petipa, per un balletto grandioso che ad ogni nuovo ascolto offre la straordinaria scoperta di una vena inesauribile di invenzione, in un estremo equilibrio di raffinatezze orchestrali, acortezze stilistiche, varietà tematica, spunti umoristici, atmosfere incantate, preziosità di fattura: dopo quella di Dorati, Ansermet, Prévin, Bonyngue, ecco una versione interamente russa, ricca della seduzione di esaltanti contrasti.

RICHARD STRAUSS
Liederalbum



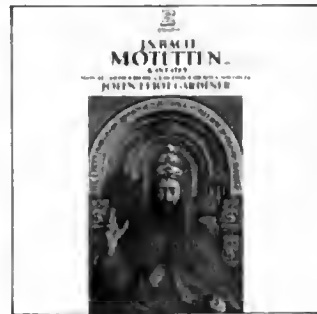
Richard Strauss:
Liederalbum
Acanta ACN 40028
L. 15.000

Registrazione storica: questa raccolta di Lieder straussiani contiene esecuzioni realizzate tra il 1935 e il 1944. Nei due LP di cui è composto l'album si alternano numerosi cantanti: i soprani Tanaka, Berger, Müller, Giannini, i tenori Anders, Patzak, Ludwig, Dermota, Witte, i baritoni Schmitt-Walter, Schellenberg, il basso Strienz e il contralto Klose. Elemento di continuità nell'esecuzione è l'accompagnamento pianistico di Michael Raucheisen, sostituito solo in un caso da Gerhard Bogert e, nelle uniche tre melodie, dalla Opernhaus di Berlino diretta da Artur Rother.



Holst: The Planets op. 32
Filarmonica di Berlino
dir. H. Von Karajan
Deutsche Grammophon
Stereo 2532 019 Digitale
L. 15.000

Una partitura che offre ampie occasioni di mettere in luce le qualità di una grande orchestra: se Neville Marriner nella esecuzione del 1978 aveva preferito la via della rinuncia alla grandiosità a vantaggio di un carattere più spirituale, impoverendo l'opera dei suoi effetti spettacolari, ma dandole il vantaggio di una omogeneità arricchita dell'afflato di un diffuso misticismo, Karajan, come già Solti, preferisce la scelta opposta. Ed ecco una lettura di prepotente intensità drammatica, ricchissima nel gioco dei contrasti sonori.



Bach: Mottetti e cantate
Monteverdi Choir e
English Baroque Soloists
dir. J. E. Gardiner
Erato STU 71337
L. 25.000

L'insieme completo dei sette mottetti bachiani (compreso il BWV 231, improntato sulla Cantata *Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende* BWV 28), le cantate BWV 50 e 118, con l'aggiunta di una rarità. *Der Gerechte kommt*, un rifacimento, attribuito a Bach, di un mottetto a cinque voci di Johan Kuhnau: questo il contenuto di un prezioso sofanetto di due dischi della Erato. Per la esecuzione, espressiva e luminosa, Gardiner si vale del suo ottimo e omogeneo insieme.

OLGA VISENTINI

IN ATTESA DI REGISTRARLA

Il 15 dicembre a Parigi all'IRCAM è stata eseguita per la seconda volta la ultimissima composizione di Pierre Boulez, quella così battezzata già nel corso del festival d'ottobre di Donaueschingen. Si tratta di *Repons*, il primo brano in cui il compositore francese si avvale del sofisticato sistema digitale dell'IRCAM. Se ne attende una registrazione in disco, anche se l'ascolto ne risul-



terà impoverito rispetto all'esecuzione dal vivo. Nel frattempo la Fonit-Cetra ha provveduto alla ristampa di una pregevole esecuzione del *Mariteau sans maître*, diretta da Boulez (Italia, HMI 73116).



LA «HIT» DELLA CLASSIFICA

Le ultime più attendibili classifiche delle vendite discografiche danno al

primissimo posto le 4 *Balate op. 10* di Brahms e la *Sonata per pianoforte D. 537* di Schubert eseguite da Arturo Benedetti Michelangeli (DG) (nella foto), e al secondo la *Sinfonia n. 6* di Ciaikovski con l'orchestra Filarmonica di Los Angeles, diretta da Carlo Maria Giulini, sempre etichetta DG. Segue a ruota un Decca (unconcerto dal vivo dal Lincoln Center, con Pavarotti, la Horne e la Sutherland) e un DG contenente i *Concerti n. 1 e 2 per pianoforte* di Brahms eseguiti da Pollini.

William Hurt, che con **Blair Brown** è considerato il nuovo **Paul Newman**, è il protagonista di *Stati di allucinazione* di **Russell**

Julie Andrews, divenne celebre interpretando *Mary Poppins*, ora torna sullo schermo con **Sob**

Brad Davis, Protagonista, con **Keith Carradine**, di un nuovo film *made in USA*. **Bagliori di guerra**

DOLLY



RUBRICA



QUANDO IL LUPO È UN BRAVO RAGAZZO

« M'interessava cogliere il preciso momento in cui lo stupore si tinge di orrore », ha dichiarato John Landis a qualcuno dei giovani cinefili entusiasti accorsi a baciargli la sacra pantofola in occasione del suo rapido sopralluogo italiano per la « prima » del *Lupo mannaro*. Ma, alla faccia delle buone intenzioni, non è quel « momento » che costituisce l'aspetto più originale e divertente dell'ultimo film del regista di *Blue Brothers* e di *Animal House*. Semmai, al contrario, l'assoluta assenza di plausibili fasi intermedie e di ragionevoli tempi di transizione; e la conseguente, iterata, doccia scozzese di sequenze erotiche e inquadrature licantropiche, di fresche risate e tormentosi ululati, di

giovani corpi desiosi di sesso e cadaverici sanguinacci putrelatti. Landis, che d'altronde aveva esordito dieci anni fa con un film sui mostri, recupera qui l'antico tema orrorifico dell'uomo lupo — che è poi una variante dell'eterna « favola » dell'uomo e della bestia, ovvero del contrasto, e della segreta reversibilità, fra Natura e Ragione — ma tende ad eliminarne il clima « gotico » e gli aspetti più incubicamente onirici: chi nelle notti di plenilunio prende ad ululare e a sgozzare umani è un bravo ragazzino americano amante dei viaggi e delle fanciulle in fiore; e il contesto del tutto è — salvo l'inizio — una quotidianità colorata e colorita dove il « leitmotiv » musicale della licantropia è, figuratevi, il dolce swing di *Blue Moon*. In questo senso lo spettacolo è godibilmente desueto e lo scoperto gioco con lo spettatore

indubbiamente gustoso. Il limite del prodotto è semmai negli scherzi che l'abilità del « director » John Landis gioca all'intelligenza inventiva dello sceneggiatore John Landis.

Un lupo mannaro è disseminato di idee estrose (come quella del film « hard-core » proiettato in una sala dove siedono i « morti viventi » licantropizzati e sanguinolenti, apprezzabile gioco macabro sul tema di Eros e Thanatos) che vengono bruciate in poche inquadrature e senza talora neppure essere narrativamente ben sfruttate. Forse la cosa che più interessava all'autore, e al suo mago dei trucchi Rick Baker, era la gara di metamorfosi ottica uomo-mostro con *Stati di allucinazione*. Rimandiamo ai posteri la sentenza sul vincitore, ma per carità adesso non scriviamoci sopra un saggio.

LINO MICCICHE'

Quest'anno vedremo...

Messa la parola fine ai film natalizi, peraltro quest'anno centellinati, le case di produzione già si preparano alla grande stagione dell'82. Alcuni dei film annunciati sono in America già un successo (per certi — è il caso di *On golden pond* con Henry Fonda e Katharine Hepburn — si predicono Oscar a profusione). E' il caso per esempio di *Reds* di Warren Beatty, in arrivo con *Paternity* (protagonisti Burt Reynolds e Lauren Hutton), *The border* che con Nicholson e Valerie Perrine segna il ritorno del regista di *Tom Jones* Tony Richardson, *Continental Divide* con la rivelazione comica John Belushi, *Popeye* di Altman e *La pazza storia del mondo* di Mel Brooks. Arriveranno anche *Arthur* con Liza

Minnelli e *Conan* con Max von Sydow e James Earl Jones, nonché *Stab*, ennesima prova di Meryl Streep, ancora una volta diretta dal regista di *Kramer contro Kramer* Robert Benton. Anche Walter Matthau si ripresenta con un nuovo film: dopo il natalizio *Una notte con vostro onore* è la volta di *I ought to be in pictures* di Herbert Ross. Robert De Niro poi torna con ben due film, uno in coppia con Jerry Lewis (*Il re della commedia*), il secondo *La gramigna*. Jon Voight (l'« uomo da marciapiede ») con Ann Margret è protagonista di *Lookin' get out* di Ashby, mentre una storia di Agatha Christie, *Morte sotto il sole*, segna il ritorno di Peter Ustinov. Finalmente dovrebbe comparire anche *Possession*, il film che a Cannes ha premiato

Isabelle Adjani, e *Dolce viaggio* con Dominique Sanda e Geraldine Chaplin, coppia femminile che si schiera accanto a *Ricche e famose*, coppia femminile americana composta da Candice Bergen e Jacqueline Bisset (anche loro in arrivo entro l'anno). Ritorna anche Catherine Deneuve, questa volta in coppia con Jean Rochefort in *Coraggio scappiamo*; mentre il suo partner dell'*Ultimo metrò*, Gérard Depardieu, è accanto Coluche in *L'ispettore La Bayne*. Continua ad essere annunciato *Un sogno lungo un giorno*, il superfilm di Coppola con Nastassia Kinsky, il cui padre Klaus è protagonista accanto a Sterling Hayden, Sarah Miles e Oliver Reed di *Venom*. Questo il cartellone '82... aspettando gli *Anni di piombo* di Margaretha von Trotta.

Enrico Montesano. L'attore sta compiendo una lunga tournée con *Bravo!* Dopo Bologna il giro continuerà in tutta Italia

Enrico Maria Salerno. Deciso a valorizzare le novità italiane l'attore riporterà in teatro un testo di Manzoni

Paola Gassman. Con Ugo Pagliai è stata diretta da Gigi Proietti; protagonista della stagione in una commedia di Feydeau

SIPARIO



RUBRICA



GIGI PROIETTI SUPERSTAR

Stanno suonando la nostra canzone di Neil Simon, che è andato in scena a Milano, al Teatro Nuovo, e ora è al Teatro Sistina di Roma, è il musical del musical quest'anno in Italia. Sapientemente Pietro Garinei, dopo *Applause* con Rossella Falk e Ivana Monti, ha lasciato spazio a Gigi Proietti e a Loretta Goggi, rimandando, per questa stagione, a portare a Roma il « suo » *Itami*. La clausola contrattuale più interessante del rapporto tra la Compagnia Proietti-Goggi e il Sistina è quella che non prevede un termine fisso: le recite sono previste fino a metà febbraio, « salvo proroga ». Il che può significare addirittura che *Stanno suonando la nostra canzone* metterà le tende al Sistina per rimanere fino al termine della stagione teatrale '81-'82. E proseguirà nell'82-'83 in città come Firenze, Bologna, Genova, Torino, Napoli, Palermo. « Che

dovessi dedicarmi perlomeno un paio d'anni al testo di Simon era scontato », dice Gigi Proietti, « ma, onestamente, non credevo a un successo così. Vorrà dire che il mio progetto serio lo rimanderò ancora ». Il progetto « serio » è il *Riccardo III*. Però, con l'impegno del Brancaccio, poi con quello della Scuola di Recitazione, poi con il musical di Simon, il *Riccardo* è sempre stato rimandato. « Ma è certamente il progetto che mi interessa di più », conferma l'attore, « e chissà che il rinvio non sia servito. Perché certe scelte vanno maturate, studiate, sofferte ». Una ragione di sofferenza, in effetti, Proietti ce l'ha da tempo: vorrebbe un teatro suo, dove potersi installare per lunghi periodi e portare avanti anche la scuola-laboratorio che aveva fondato al Brancaccio, insieme con Sandro Merli. Nel frattempo, tra un musical e un sogno shakespeariano, Proietti non trascura un'interessante esperienza che ha fatto l'anno passato. La regia per

conto terzi. In questa direzione s'era impegnato con un Feydeau affidato a Ugo Pagliai e Paola Gassman (*Il gatto in tasca* che viene rappresentato anche in questa stagione in tutta l'Italia) e intende continuare, sempre con la compagnia di Pagliai e sempre con un repertorio comico. « Secondo me Ugo è più forte nel comico che nel sentimentale ». E ancora, sempre come regista, collaborerà con il suo grande amico Roberto Lerici (di Lerici è la traduzione-riduzione-adattamento della commedia musicale di Simon) per la messa in scena di *Educazione parlamentare*, un testo che Lerici scrisse anni fa per Antonio Salines e Magda Mercatali, e che Salines ha deciso di riproporre in una versione completamente rinnovata. Certo che, se arrivassero anche proposte di cinema e di televisione, per Gigi sarebbero davvero altre gatte da pelare. « Ma non mi spavento », dice, « più roba c'è e più mi sento vivo ».

BRUNO D'ALESSANDRO

Nuovi autori italiani cercansi

L'Istituto del Dramma Italiano, d'intesa con l'Ente Teatrale Italiano (ETI), promuove un'iniziativa del tutto nuova per la drammaturgia nazionale. Anziché bandire il solito concorso per opere inedite d'autore italiano contemporaneo, l'IDI inviterà un cospicuo numero di autori a inviare testi adatti alla rappresentazione teatrale. L'impegno è di inserire le opere nei cartelloni delle principali compagnie pubbliche e private. L'ETI coordinerà la distribuzione con i circuiti territoriali regionali. E' la prima volta che un

vero e proprio ufficio integrato ETI-IDI svolge direttamente un'azione promozionale perché le nuove commedie d'autore italiano vengano rappresentate dalle strutture esistenti, evitando che compagnie raccoglitrice si formino alla bisogna per godere dei benefici statali. A tal fine l'IDI si rivolge a tutti gli scrittori ed autori di teatro italiani perché vogliano inviare le loro opere teatralmente inedite e particolarmente rappresentative delle problematiche contemporanee. L'Istituto sceglierà, tra le opere inviate, quelle che riterrà di più sicura resa scenica. Le opere dovranno pervenire alla sede del-

l'Istituto del Dramma Italiano (via Monte della Farina, 42 - Roma) e dovranno essere presentate, per prendere parte alla scelta di quest'anno, entro e non oltre il 15 aprile p. v.

Il ritorno di Yoshi Oida

Yoshi Oida, il più prestigioso attore di Peter Brook, torna a Roma con lo spettacolo *Interrogations* che inaugura la Mostra del Teatro Contemporaneo al Teatro in Trastevere. E' un rigoroso lavoro di ricerca che s'ispira al Koan, un'antichissima raccolta di domande che i maestri Zen rivolgono ai loro discepoli.

I PIU' LETTI

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librai di diverse città italiane consultate direttamente 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto Druetto (Torino), Marini (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Corbo (Cagliari).

NARRATIVA

1. Jennings: L'azteco Rizzoli
2. Canon: La malattia chiamata uomo Garzanti
3. Canetti: Auto da fé Garzanti
4. Hesse: Leggenda e fiabe Mondadori
5. Mc Cullough: L'altro nome dell'amore Bompiani

SAGGISTICA

1. Christine Fa: Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino Rizzoli
2. Goldani: Se torno a nascere Mondadori
3. Cavallari: Vicino & lontano Garzanti
4. Nemi: Diani SugarCo
5. Gassman: Un grande avvenire dietro le spalle Longanesi

RAGAZZI

1. Weiden: Le avventure dell'archeologia Fabbri
2. Nockels: Animali costruttori Fabbri
3. Carpi: Nuove avventure di Lupo Uragano Vallardi
4. Rodari: Filastrocche lunghe e corte Ed. Riuniti
5. Ende: Momo S.E.I.

RUBRICA

NELLA VIENNA DELL'ETÀ D'ORO

Come talvolta accade, l'aspetto è fuorviante: al paradosso, nuoce un poco a questo Vienna Vienna... (Mondadori) la splendida veste editoriale. Si rischia di smarrirlo nella gran ridda dei libri-oggetto trionfanti in vetrina per la stagione delle strenne. Merita invece altra considerazione, una lettura attenta che non si fermi agli aspetti più superficiali d'una cavalcata attraverso un secolo di storia, impreziosita d'immagini ora stanzose, ora curiose e suggestive: una partecipazione che non sia quella in chiave di nostalgia suggerita dalle correnti mode del revival. Vienna Vienna... è soprattutto un invito a



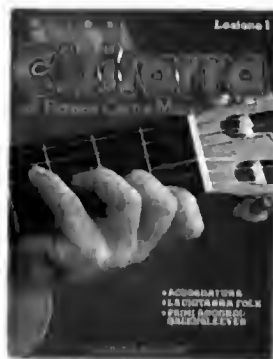
meditare sul mito dell'«Austria felix», su tutta una civiltà e una cultura che hanno profondamente influenzato la storia dell'Europa moderna, e i cui fermenti più autentici sono tuttora vivi nella coscienza dell'uomo d'oggi. «La capitale della nostalgia che ha inventato il nostro presente», dice il sottotitolo, e c'è del vero nell'efficace suggestione dello slogan: la Vienna dell'età d'oro «inventa» una cultura e modi di vi-

ta compositi e raffinati, vero crogiuolo in cui si fondono apporti straordinariamente vari e complessi di civiltà. «Un vero dono nel comporre elementi disparati in un insie-

me armonico», scrive all'inizio William M. Johnston, autore del saggio che fa da spina dorsale al volume. «Caratterizza la cultura viennese almeno dal diciassettesimo secolo in avanti. I viennesi adattano e sovrappongono gli elementi più diversi per origine e natura fino a ottenere un nuovo modello [...]. Dal viennese il passato viene assimilato e adattato più che sfrondata e ordinato». In questa cultura, in questo mondo, in una concezione del vivere paradossalmente nutrita di sogno e insieme di concretezza Johnston, giovane studioso americano, e i curatori italiani del volume, Manola Stanchi e Daniele Baroni, guidano il lettore con senso acuto della prospettiva storica, senza concessioni alla facile retorica del «tempo perduto» e d'altro canto senza inutili pregiudizi.

P. GIORGIO MARTELLINI

TUTTI I LIBRI



Franco Cerri e Mario Gangi
Corso di chitarra
ed. Fabbri

Dopo le lingue, la cucina, l'antiquariato, gli animali anche la musica, non solo da ascoltare ma da capire, apprendere e suonare, va in dispensa settimanale. E non mancherà certo il successo a questo corso curato da due maestri d'eccezione, in 60 fascicoli, con 20 cassette, solisti e complessi per ogni genere musicale dal folk al rock, ai ritmi latino-americani, ecc. E partendo da zero...



Bonvi
Sturmtruppen
ed. Corno
128 pagine, 7000 lire

E' il quinto volume della serie cronologica dedicata dal popolare cartoonist bolognese agli eroi con il casco: due serie di strisce intitolate appunto «A la guerre come a la guerre...» e «...ma a la morten con allegria». Cameraten, alleaten, latrinen, marmitten, zuppen... inutile raccontare la carica di umorismo macabro e grottesco di Bonvicini, ex carrista.



Giovanni Arpino,
Roberto Antonetto
Torino altrui
ed. Daniela Piazza
183 pagine, 18.000 lire

E' di quei volumi preziosi che parlano di una città, costruito su «notazioni, giudizi, ricordi di forestieri» di ieri, come Montaigne, Montesquieu, Mozart e una cinquantina di viaggiatori e scrittori, e forestieri di oggi, da Buzzati a Montale a Bocca, Torino dal 1280 ai giorni nostri, attraverso gli «altri» forestieri, quelli senza tuta, p. gr.



Sarah Bernhardt
La mia doppia vita
ed. Savelli
208 pagine, 15.000 lire

E' il momento suo, come di altre grandi: in teatro ha le sembianze di Lea Massari, in tv è stata interpretata da Valentina Cortese, ma la vera Bernhardt è forse quella dell'autobiografia che solo ora giunge in Italia, a oltre settant'anni dalla prima pubblicazione. E' la storia di una donna che amava lo scandalo quanto il teatro, ma è anche la storia di Parigi e del suo mondo. c. s.

Grande novità!

A Master una panoramica delle classifiche internazionali di dischi in diretto collegamento con Londra e New York

Hans Zender

dirige lunedì alle 20,30 l'Orchestra della Radio di Saarbrücken. Al collegamento aderiscono gli organismi radiofonici dell'UFR

Maria Callas

è *Madama Butterfly*. Diretta da Von Karajan, l'opera va in onda domenica alle 20. Orchestra e Coro della Scala

RADIOUNO



Rotocalco in musica

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 13,35

Tante le novità a *Master*, il programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Gianfranco Schiavone: la trasmissione diventa un rotocalco musicale e spazia in tutto il panorama internazionale della musica giovane. Non ci sono rubriche ed appuntamenti fissi, ma di volta in volta si alterneranno i diversi servizi. Craig Levethan è il corrispondente da New York e si occupa di proporre, variando continuamente, alcuni interessanti inserti tratti da trasmissioni radiotelevisive americane, oltre a servizi sulla vita e le varie attività della città di New York. Un ospite (non necessariamente un cantante, ma sempre un personaggio che gravita nel mondo giovanile e dello spettacolo) sarà intervistato, ma l'intervista avrà un taglio particolare: non è permesso divagare: a domande precise risposte altrettanto precise. Poi ci sono le cosiddette «news» (atti e avvenimenti musicali delle princi-

pali città); le classifiche internazionali dei dischi appena usciti a Londra e New York; ospiti che intervengono attraverso il telefono e spiegano (sempre molto velocemente) diversi fenomeni di costume giovanile: profili dei big della musica rock dal '50 a oggi; stralci di concerti dal vivo... e poi musica e cinema, musica e teatro ecc... soprattutto tanto tanto rock.

Concerto UER

LUNEDÌ ORE 20,30

Hans Pfitzner e Max Reger sono i due compositori tedeschi di cui ascolteremo brani musicali nel concerto in onda lunedì. Il collegamento diretto internazionale con gli organismi radiofonici aderenti all'UFR questa volta viene dalla Germania. L'orchestra è della Radio di Saarbrücken, il coro della N.D.R. Alla direzione di questa prestigiosa orchestra (fondata nel 1936) si sono avvicendati nel tempo maestri famosi come Stokowski, Hans Werner Henze,

Brendel, Rostropovich, Dieskau. A dirigerla lunedì è Hans Zender, direttore principale dell'orchestra dal 1972. Durante l'intervallo va in onda *Antologia poetica di tutti i tempi*, un programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne dedicato interamente a poesie di Guido Gozzano.

Lucide follie

GIOVEDÌ ORE 20

L'autore del celebre romanzo *Il tamburo di latta*, Günter Grass, lo ritroviamo in *Acqua alta* (dramma realizzato con la regia di Giancarlo Sammartano) con tutta la sua problematica e contraddizione. In una casa isolata, durante un periodo di piogge che minaccia la stessa sopravvivenza degli inquilini, l'acqua sale e, con la pericolosità e l'isolamento che provoca, scatena nelle persone reazioni e atteggiamenti diversi: un padre, due figli, una zia e un fidanzato (insieme con due topi) si alternano in una lucida follia.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

UN PIZZICO DI SPERANZA

In studio a *Radio anch'io* il presidente del Consiglio Spadolini, con il «suo amico da trent'anni» e cioè lo storico Denis Mack Smith, Arri-

go Levi e il sottoscritto. Denis Mack Smith dice che si complimenta con Spadolini perché non ha applicato le misure antinflazionistiche con la durezza della signora Thatcher, primo ministro d'Inghilterra. Spadolini risponde che il suo governo è nato con l'obiettivo di ridurre al 16% nell'anno 1982 e al 10% nel corso del triennio il tasso di inflazione in modo da riportarlo alle medie europee (noi oggi abbiamo il 20% di inflazione che è il tasso più alto d'Europa, pari solo alla Grecia, mentre gli altri Paesi europei sono alla metà e la Germania Occidentale addirittura

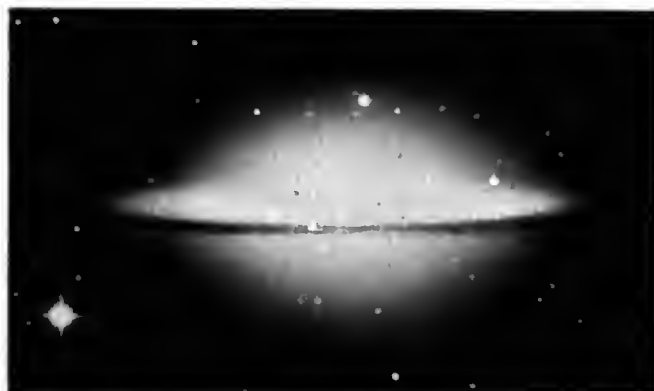
a un quarto di noi). Gli ascoltatori propongono di contenere i prezzi, ma Spadolini replica che contenere i prezzi non è sempre facile: per esempio l'Enel, indebitata con una miriade di ditte che non può pagare, ha un deficit spaventoso e bisognerà aiutarla. La curiosità degli ascoltatori e di Arrigo Levi è se i sacrifici richiesti ai lavoratori dipendenti significheranno tagli di stipendio. Spadolini risponde che si cercherà di ridurre i sacrifici per le categorie più deboli. Speranze per l'82? Spadolini e Levi sono d'accordo: soltanto un «pizzico di speranza».

Angelica Ippolito
Con Gianrico Tedeschi
e Gianni Agus interpreta
la commedia di Shaw
Le case del vedovo

Lucia Catullo
Con Gastone Moschin
e Massimo De Francovich
in Un cappello pieno
di pioggia di Michael Gazzo

Quale spazio?
Lo spazio in tutti i suoi aspetti
è uno degli argomenti del
Giro del sole. Gli altri: le fate,
il Gange, Giuliano l'Apostata

RADIODUE



Vecchia amata fisarmonica

LUNEDÌ ORE 14

Una rubrica della Sede Regionale Marche racconta il mondo affascinante della fisarmonica. Sono tredici puntate, ed in ognuna di esse c'è una particolarità: dalla *Toccata e fuga* di Bach eseguita dal russo Kazakov, al *Concerto in la minore* di Principe eseguito dal giapponese Kobahashy; poi c'è un quiz settimanale e, soprattutto, tanta musica. *Io e la fisarmonica* è il titolo del programma ed il musicista Peppino Principe (che è anche autore delle due sigle) è presente in studio.

Un dramma di molti

LUNEDÌ ORE 20,35

Il teatro americano degli anni Cinquanta presenta *Un cappello pieno di pioggia* di Michael V. Gazzo. Interpreti dell'opera sono, tra gli altri, Gastone Moschin e Lucia Catullo; la regia è di Ottavio Spadaro. E' una

storia triste che affronta un problema purtroppo molto attuale e doloroso: la droga. Johnny Pope, un reduce dalla Corea, è morfinomane da quando in ospedale lo stupefacente gli veniva somministrato per alleviare il dolore di una ferita. La moglie si rende conto dello strano comportamento del marito, ma pensa che l'uomo abbia un'amante e lo sottopone a continue scene di gelosia. Il fratello, anche se di nascosto, è al corrente della verità e tenta d'aiutarlo sperando che un giorno tutto possa finire, ma i colpi di scena si susseguono e alla fine...

Avventura sul Reno

SABATO ORE 17,32

Le case del vedovo è la prima commedia che G. B. Shaw pubblicò e rappresentò nel 1892. Il grande commediografo iniziò con questo lavoro a mettere a frutto le sue precedenti meditazioni sui problemi sociali, senza per questo rinunciare al gusto per il paradosso e per la bat-

tuta arguta. E' infatti la storia di un giovane dottore inglese (Trench), in viaggio di piacere sul Reno, dove incontra, e se ne innamora, una sua giovane connazionale. Viene però presto a sapere che il padre della fanciulla si è arricchito sfruttando alcuni poveretti a cui ha affittato a caro prezzo luride catapecchie. Pensa quindi di non poter più sposare la ragazza, ma...

Dirige Jerzy Semkow

SABATO ORE 21

L'Orchestra della Rai di Roma questa settimana è diretta dal maestro Jerzy Semkow (che ne è il direttore principale) e vedrà la partecipazione della pianista Marisa Tanzini. In programma tre grandi compositori: Franz Joseph Haydn, Anton Bruckner e Johann Sebastian Bach. Di Haydn verrà eseguito il *Divertimento n. 1 in si bemolle maggiore*; di Bruckner la *Sinfonia n. 9 in re minore* e di Bach il *Concerto n. 5*.

di ANNA VINCI

I GIORNI

NOSTALGIA DI UN RICORDO



Ancora io, Anna Vinci, ancora *I giorni*. Sono giunta alla mia quarta settimana di trasmissione: mi sono presentata, ho superato la preoccupa-

pazione delle prime mattine, il rapporto con il pubblico procede bene. Quindi? Quindi, dopo l'inizio c'è lo svolgimento e lo svolgimento porta con sé la minaccia della fine... come nella vita. A me non piacciono le cose che finiscono, e più ancora dell'inizio, sempre un po' turbolento e incerto, preferisco lo svolgimento.

Ma anche nella fine c'è una consolazione: il ricordo. Il passato, a volte capriccioso, ci assale senza preavviso, spesso il tempo lo rende meno nitido, altre volte quello che mentre lo vivevamo era importante, alla distanza perde spessore, e il no-

stro primo amore, se mai lo dovessimo incontrare, ci farebbe inorridire: con la pancia, le rughe, un signore estraneo all'adolescente che ci ha fatto innamorare.

La nostalgia, spesso, è dolorosa, ma io, come molti, ne sono un po' malata, e agli amanti dell'archeologia, che si affannano a ricercare vestigia di antiche civiltà, consiglierei di scavare nella vita degli uomini: quante macerie, idoli infranti, rovine che non hanno nulla in comune, se non come sono state distrutte... da quelle parti deve essere passato un barbaro. E allora? Datemi tempo.

Franz Liszt

e Florent Schmitt sono gli autori delle musiche dirette da Hubert Soudant nel concerto da Milano in onda domenica alle 21.10

Alma Mahler

E' una delle musiciste di cui si occupa *Donne in musica '81*. E' la prima moglie del celebre compositore e alla sua morte ne divenne la biografa ufficiale

Herbert von Karajan

Dirige Salome, il dramma musicale di Richard Strauss; l'orchestra e la Filarmonica di Vienna. In onda domenica alle 17

RADIOTRE



Tempo di gialli

ORE 24 DA LUNEDI' A VENERDI'

Tra i *Racconti della mezzanotte* della settimana ne segnaliamo due: il primo (in onda lunedì) è di Judith Merrill ed ha un titolo significativo ... *Solo una madre*. Una giovane coppia di sposi è in attesa di un figlio: ma c'è un'ombra che si interpone ad un'attesa serena, il padre è infatti un mestiere che può essere pericoloso per il nascituro: si occupa di strani apparecchi, da cui scaturiscono strane radiazioni. La giovane madre è però fiduciosa, nulla può succedere... Nasce infatti una bimba, il padre è lontano per il suo lavoro e la moglie lo informa che tutto procede bene. Passa quasi un anno e finalmente può vedere la bambina, di cui sa solo che ha un viso bellissimo ed è molto intelligente... La sorpresa non sarà neno pesante del dubbio. Anche venerdì un racconto assai particolare: *La guardia al morto* di Ambrose Bierce. Un gruppo di medici, amici, fanno una scommessa: chi di loro riuscirà a passare

una intera notte con un morto? Un uomo pronto a tutto, pur di partecipare a qualcosa dove c'entri una qualsiasi scommessa, accetta. Chiaramente al posto del presunto morto ci sarà uno degli allegri amici. Ma le cose non filano tanto lisce: quando la mattina dopo i giovani medici andranno ad avere notizie della nottata...

Donne non ombre

ORE 21.10 MERCOLEDI'

40 compositrici di 19 diversi Paesi per 9 secoli di musica. Questi i dati significativi della seconda rassegna *Donne in musica 1981* che, presentata in marzo a Palazzo Braschi in Roma, ha suscitato notevole interesse. L'Unione Donne Italiane ne aveva patrocinato nel 1980 la prima edizione presentandola in occasione dell'8 marzo, giornata internazionale della donna. Animatrice, direttrice e interprete della rassegna Patricia Adkins Chiti, le cui ricerche sul ruolo della donna nella storia della musica sono la base della preparazione di *Donne in mu-*

sica. Ora sappiamo, grazie anche alla mostra allestita a lato, che le donne, un gran numero di donne, hanno attivamente operato in un campo da sempre considerato « dominio maschile ». Sono donne spesso vissute all'ombra dei loro celebri mariti. E' il caso di Elsa Olivieri Sangiacomo, moglie di Ottorino Respighi o di Alma Maria Schindler, moglie di Gustav Mahler. Oppure donne musiciste dimenticate proprio in quanto donne. Questa settimana andrà in onda la terza trasmissione dal titolo: *Presenze del primo Novecento*. Ascolteremo brani di tre compositrici. Tra queste c'è Alma Mahler, Nata nel 1879 Alma sposò Gustav Mahler nel 1902, più anziano di lei di diciannove anni. Fu un'unione assai travagliata. Il grande Mahler, pur avendo la moglie composto una raccolta di « *Lieder* », non si dimostrò mai convinto dell'attività delle donne compositrici. Le altre due musiciste sono Lucie Vellère (1896-1966), capo-scuola delle musiciste belghe e Giulia Recli: la prima a comparire nei programmi della Scala e del Met.

di F. DRAGOSEI

PRIMA PAGINA



ECONOMIA PER TUTTI

Nella redazione romana del *Corriere della Sera* attualmente sono il responsabile del servizio economico. Le mie esperienze giornalistiche pre-

cedenti le ho avute alla Rai, dove, da Londra, lavoravo insieme con Sandro Paternostro, poi al settimanale *Panorama* ed infine al *Corriere d'informazione*. Al *Corriere della Sera* da nove anni seguo, fin dal primo giorno, i tanti problemi economici, ed in particolare fiscali, che angosciano il nostro Paese. La mia partecipazione a *Prima pagina* risentirà quindi inevitabilmente del fatto che ogni giorno ho a che fare con argomenti, spesso oscuri, come il bilancio dello Stato o il « fiscal drag » o la bilancia dei pagamenti. Credo però che il compito dei giornalisti che si occu-

pano di questi argomenti sia quello di renderli più facili e comprensibili a tutti. Insomma non ci si deve comportare come « specialisti » che parlano « a pochi intimi ». In una trasmissione radiofonica, poi, la parola è tutto: cercherò quindi di usare il linguaggio di tutti i giorni. La mia vita, comunque, non ruota solo attorno a Tesoro-Bilancio-Camera-Palazzo Chigi. Scrivo anche articoli di motociclismo per la pagina dei motori del *Corriere* e, appena posso, scappo da Roma per quella che vorrei tanto potesse diventare la mia attività principale: lo sci.

D

DOMENICA



Questa settimana a
Permette, cavallo?
partecipa Gino Bramieri
(ore 11)

A *Musica nel cinema*,
in onda alle ore 13,15
su Radiouno,
intervengono Mita
Medici e Stelvio Cipriani



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Antonella Sten presenta
Musica e parole per un giorno di festa (II parte)
Regia di Paolo Leone
- 6,58** Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33** Culto evangelico
- 7,58** Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** GR 1 I fatti e le opinioni
- 8,40** Edicola del GR 1
a cura di Bruno Moltrici e Milla Pastorino
- 8,50** La nostra terra
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Ferraro
- 10,10** Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** GR 1 flash
- 10,15** Leo Gullotta presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11** Milva e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Gino Bramieri o con Franco Pucci, la Banda di Albano, Silvio Spaccesi, Nicoletta Orsomando, I Cavernicoli, Luciano Rossi, Franco Rosi, Enrico Ameri. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigaglia. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulento musicale: Lallo Gori. Assistente alla regia: Maurizio Urbini. Regia di Giuseppe Aldo Rossi
- 12,30** Giampiero Lanfrancotti presenta
Carta bianca (II parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42 3-4 (Vedi pag. 91)
- 12,58** Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** GR 1 - Il mondo alle 13
- 13,15** **Musica nel cinema**
con Stelvio Cipriani e Mita Medici. Regia di Nella Cirinnà
- 14** **Musica in allegria**

- 14,30** Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (III parte)
Dagli stori, Giampiero Lanfrancotti con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
— Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 15,20** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Morelli con Roberto Boroluzzi
- 16,30** Giampiero Lanfrancotti presenta
Carta bianca (III parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42 3-4 Nell'intervallo.
(ore 16,58): Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): GR 1 flash
- 18,30** GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 18,58** Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** GR 1 Sera
- 19,20** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** Maledetta domenica
Programma di Massimo Ghirelli e Laura Terzani (Replica)
- 20,05** Stagione lirica di Radiouno
Madama Butterfly
Opera in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa
Musica di Giacomo Puccini
Madama Butterfly: Maria Callas; Suzuki: Lucin Danieli; Benjamin Franklin Pinkerton: Nicola Gedda; Kate Pinkerton: Luisa Villa; Sharpless: Mario Bonniello; Goro: Renato Ercolani; Il principe Yamadori: Mario Carlin; Lo zio bonzo: Plinio Clabassi; Il commissario imperiale: Enrico Campi
Direttore Herbert von Karajan
Orchestra e Coro del «Teatro alla Scala» di Milano
Presentazione di Salvatore Capri
Nell'intervallo (ore 21,06 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22,43** Valerio Vannuzzi
Omaggio a C. M. von Weber
Concerto per clarinetto e pianoforte (Luigi Setturo, clarinetto, Anselmi Tarantini, piano forte)
- 22,58** Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,10** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Aldo Rosselli
- 23,28** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

RADIODUE

- 6** Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi.
Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06** Tutti quegli anni fa
- 6,30** GR 2 Notizie
- 6,35** Tutti quegli anni fa
- 7** Bollettino del mare
- 7,05** Tutti quegli anni fa
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Tutti quegli anni fa
- 8,15** Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'Ulisse
Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestini
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cleonetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghisleri
- 11** Amurri e Verde presentano
Domenica contro
Maldicenze, pettegolezzi, cattiverie, insinuazioni, malignità, assurdità, porlode, suprusi, vigliaccate e atrocità sugli italiani che conta no
Regia di Massimiliano Fasan
(I parte)
- 11,30** GR 2 Notizie
- 11,35** Domenica contro
(II parte)
- 12** GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,48** Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 13,41** Sound-Track
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvisio Saporiti presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moironi
- 14** Trasmissioni regionali
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Morelli con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)



Enrico Ameri cura,
con Guglielmo Moretti
e Mario Giobbe,
Domenica sport (ore 14,30)

Ernest Ansermet dirige
brani di Ciaikovski
nel *Concerto del
mattino* in onda
alle 8,30



RADIOTRE



15,18 GR 2 Notizie

15,20 Marco Balestri presenta

Domenica con noi

Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia. Scorreranno radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie. Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico, Gabriella Poliziano. «Hallo Musical». Originale radiolionico di Graziella Galvani. Raga di Francesco Dama. «La storia dei cantastorie» narrata e cantata da Franco Trincale. «News». Antaprima dal mondo della musica leggera di Guido Robustelli (II parte)

16,25 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

16,30 Domenica sport

(II parte)

17,15 Domenica con noi

(II parte)

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Domenica con noi

(III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia

Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20,10 Momenti musicali

Pagina più e meno celebri di grandi compositori proposta da Giulio Cosara Castello

21,10 Città notte: Torino

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanatto. Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra. Antonio Ghirelli vi parla della Campania. Programma a cura di Riccardo Navarra. IDirezione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musica di Giovanni Maria Trabaci, Filippo Azzaiolo, Heinrich Ignaz Franz Biber, Giuseppe Tartini, Johann Sebastian Bach, Johann Pazzal

6,55

Concerto del mattino (I parte)

Henry Purcell: «Laudate Ceciliam in voca at organo», anthem per coro a quattro voci, violino e continuo (Complesso vocale-strumentale «Deller Consort» diretto da Alfred Deller) ♦ Arcangelo Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1; Largo; Allegro - Largo; Allegro - Largo - Allegro (Società Coralli)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali dal mattino letti e commentati da Fabrizio Dragone. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Johann Sebastian Bach: Sonata in sol minore per flauto e cembalo: Allegro - Adagio - Allegro (Aurèle Nicolet, flauto; Karl Richter, cembalo) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re minore K. 466, per pianoforte a orchestra: Allegro - Romanza - Rondò (Allagros assai) (Solista Svatoslav Richter - Sinf. der Nationalen Philharmonie Warachau diretta da Stanislaw Wislocki) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Suite n. 4 op. 61, per orchestra «Mozartiana»: Giga (Giga in sol maggiore per pianoforte - K. 574) - Minuetto (Moderato in re maggiore per pianoforte - K. 355) - Preghiera (Ave Verum Corpus - K. 618) - Allegro giusto (Variazioni su un tema di Gluck - K. 455) (Violino solista Ruggero Ricci - Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

9,45

Giornale Radio Tre - flash

9,48

Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura dal Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30

Concerto del mattino (III parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: da «Sogno di una notte di mezza estate»: Ouverture op. 21 e Suite op. 61: Ouverture - Scherzo - Notturmo - Marcia nuziale (Boston Symphony Orchestra diretta da Colin Davis) ♦ Robert Schumann: Blumenstück, in re bemolle maggiore op. 19, per pianoforte (Solista Claudio Arrau) ♦ Johannes Brahms: Serenata in la maggiore n. 2 op. 16: Allegro moderato - Scherzo (Vivace) - Adagio non troppo - Quasi Minuetto - Rondò (Allegro) (Orchestra Barliner Philharmoniker diretta da Claudio Abbado)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente. Settimanale del GR 3 a cura di Sergio Da Marchis

12

L'esperienza religiosa nella musica

con Giovanni Carli Ballola e Sergio Quinzio «L'istanza individualistica»: Musiche di Mozart e Schubert

13,10

Disco novità

13,45

Giornale Radio Tre

14

Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso
Dalla Sede Rai di Firenze

Musica dei popoli

Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. - Tradizioni popolari con Francesco Giannattasio

Antologia di Radiotre

15 Carrello indietro

(Qualche vizio e vizzo, alcuni fatti e misfatti)

dal cinema italiano dalla metà degli Anni '30 ai primi Anni '50 nella testimonianza di chi li ha vissuti. Un programma di Franca Faldini e Paolo Pietrangeli. Regia di Paolo Pietrangeli. Conduce Franca Faldini. 2° puntata: «La fabbrica dell'imprevisto» a cura di Pierluigi Tabasso

16 Contro/canto

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17

Salome

Dramma musicale in un atto di Hadwig Lachmann (dal poema di Oscar Wilde)

Musica di Richard Strauss

Salome: Hildegarda Behrens; Erode: Karl-Walter Böhm; Erodiade: Agnes Baltsa; Narraboth: Wiesław Ochman; Jochanaan: José van Dam; Un paggio di Erodiade: Heijl Angervo; Primo giudeo: Heinz Zednik; Secondo giudeo: David Knutson; Terzo giudeo: Martin Vantin; Quarto giudeo: Gerhard Unger; Quinto giudeo: Erich Kunz; Primo nazareno: Jules Bastin; Secondo nazareno: Dieter Ellenbeck; Primo soldato: Gerd Nienstedt; Secondo soldato: Kurt Rydl; Un uomo di Cappadocia: Helge von Bomches; Uno schiavo: Horst Nitsche. Direttore Herbert von Karajan. Orchestra Filarmonica di Vienna

18,55 Giornale Radio Tre

19,10 Lettura d'autore:

Beniamino Placido presenta

La meravigliosa storia di Peter Schlemil

di Adelbert von Chamisso
con Luca Dal Fabbro, Piero Di Jono
Regia di Ellis Donda

20

Lucio Villari vi invita a

Pranzo alle otto

Musica a canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note a corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Tamar Pitch: Scienze sociali (Replica)

21,10

Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano

Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82

Direttore Hubert Soudant
Pianista Andrea Lucchesini
Franz Joseph Haydn: Il mondo della luna, Ouverture ♦ Franz Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso - Quasi allegro - Allegretto vivace - Allegro animato - Allegro marziale animato - Presto - Orpheus, Poème symphonique n. 4 ♦ Florent Schmitt: La Tragedie de Salomé, Balletto in un atto (da un poema di Robert d'Humières) per coro femminile e orchestra: Prélude - Danse des perles - Les enchantements sur la mer - Danse des églais - Danse de l'effroi
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta. Nell'intervallo (ore 21,25 circa):

Libri novità

22,20 Un racconto di Aldo Palazzeschi

Il punto nero

con Adolfo Fenoglio. Regia di Giancarlo Simoncelli

22,40

Antonin Dvorák

Cinque Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium (Strumentisti del Quartetto Juillard - Rudolf Firkusny, armonium)

23

da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 121)

LUNEDÌ

RADIOUNO

6

Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai

6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**7 GR 1**

7,15 GR 1 lavoro e cure di Mirella Lentini

7,30 Riparlamone con loro di Sandro Ciotti

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02

Elena Doni conduce in studio

Radio anch'io '82 (I parte)

Un programma in diretta di Gianni Bisiach

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10

GR 1 flash

10,03

Radio anch'io '82 (II parte)

11

GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10

Da Milano: Torno subito

Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34

La luna e i falò

di Cesare Pavese. Adattamento radiolico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 1ª puntata.
Regia di Dante Raiteri

11,58

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12

GR 1 flash

12,03

Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Pier Giorgio Farina e New Perigo. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13

GR 1 - Il mondo alle 13

13,25

La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35

Master

Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15

Errepiuno

Radiopomeriggio di Lino Metti e Katia Sinò
Oggi, lunedì: l'economie e i consumi, di Bruno Manfredotto



Pinolo Scaglione ha contribuito con interviste e la revisione del testo a *La luna e i falò* (11,34)

Maria Grazia Sughi interviene nella «lettura integrale» delle *Confessioni di un italiano* (ore 17,32, Radiodue)



RADIO DUE

6

I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci

Regia di Giorgio Onetti

Programma a cura di Leda Zaccagnini

Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**6,06 I giorni****6,30 GR 2 Notizie****6,35 I giorni****7 Bollettino del mare****7,05 I giorni****7,20 Un momento di riflessione**

a cura di Mons. Salvatore Garolalo

7,30 GR 2 Radiomattino**8 Musica e sport**

a cura della Redazione sportiva del GR 2

8,10 I giorni**8,30 GR 2 Radiomattino**

8,45

Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Roberto Raspani Dandolo

9

La moglie di Sua Eccellenza

di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiolico di Angelo Moneta. 3ª puntata

Carolina: Serena Bennato; Zaccarella: Stefano Varriale; Maria: Laura Gianoli; Il giovane

liscio: Riccardo Forte; Cristina: Linda Sini;

Luciano: Roberto Antonelli; Andrea: Angelo Bertolotti; Fanfan: Dina Braschi; ed inoltre:

Diego Deitoni, Susanna Maronetto, Caterina Ròchira

Al pianoforte Angela Colombo

Regia di Michele Mirabella

Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

Al termine:

Mina: Il primo e l'ultimo

ovvero il successo in due dischi

9,30

GR 2 Notizie

Dalle Sala F di Roma

9,32

Corrado Guerzoni conduce**Radiodue 3131** (I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta

Gli ascoltatori che desiderano intervenire

possono telefonare al 3131 (prefisso 06)

Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma

(00195)

Regia di Maurizio Ventriglia

10 Speciale GR 2**10,13 Radiodue 3131**

11,30

GR 2 Notizie

11,32

Le mille canzoni

Presenta Michele Maiorano

12,10

Trasmissioni regionali

12,30

GR 2 Radiogiorno

12,48

Dagli Studi della Rai di Firenze**Il suono e la mente**

Ritratti radiolici a cura di Dina Luce

13,30

GR 2 Radiogiorno

13,41

Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un

programma scritto da Alvise Saponi e presentato

da Francesco Vairano

Regia di Bebo Moroni

14

Trasmissioni regionali



Un cappello pieno di pioggia per il teatro di Radiodue. La regia è di Ottavio Spadaro (ore 20.35)

Daria Galateria
presenta musica e
attualità culturali
a Spazio Tre (17.30)



RADIOTRE

LUNEDÌ



15 Dalla Sala F di Roma
Gabriele Lodolin conduce
Radiodue 3131 (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma
(00195)
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizia

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantamini
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Gugliel-
mo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze
della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellani
Palco all'opera
Un programma di Guido Guareschi
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizia

18,45 Il giro del Sole
di Michael V. Gazo
Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole
«Le fate», di Massimo Orloni
Regia di Gianni Carli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Mass-music
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite.
In studio Loredana Lipperini e Casara De Ro-
bertis

20,35 Il Teatro di Radiodue
Un cappello pieno di pioggia
di Michael V. Gazo
Traduzione di Mino Roli e Luigi Squarzina
John Pope, il padre: Gastone Moschin; John
ny Pope: Massimo De Francovich; Celia Po-
pe: Lucie Calullo; Mammà: Bruno Scipioni;
Apples: Armando Bandini; Chuch: Paolo
Lombardi; Polo Pope: Omero Antonutti;
Putsky: Carla Comechi
Regia di Ottavio Spadaro
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma
della Rai

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Malodramma in tastiera
Vita del pianoforte come «Stazione Radio»
Un programma della Sede regionale per la
Campania e cura di Gianni Carli

23,29 Chiusura dai programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturmo
italiano (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotra

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Orazio Vecchi, Anonimo, Giovanni
Marie Ruggeri, Denis Gaultier, Jean-Philippe
Rameau, Alessandro Scarlatti

6,45 **Giornala Radio Tra**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casini (il parte)
Antonio Vivaldi: Concerto in mi maggiore «La
Primavera», n. 1 da «Le Quattro Stagioni» (op.
VIII) (Violinista Salvatore Accardo - Orchestra
da Camera Italiana) ♦ Georg Philipp Tele-
mann: Ouverture in sol maggiore per archi e
continuo «Dalle Nazioni Antiche e Moderne»
(Cembalista Gustav Leonhardt - Orchestra da
Camera di Amsterdam diretta da André Rieu)

7,25 **Giornala Radio Tra**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da
Fabrizio Dragosei. Il giornale resta in studio
fino alle 8,30 per rispondere alle domande
degli ascoltatori che possono telefonare al
numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (il parte)
Georges Bizet: Sinfonia in do maggiore n. 2
«Roma» (Suite dal concerto n. 3) (Orchestra
Sinfonica «City of Birmingham» diretta da
Louis Frémaux) ♦ Luigi Dallapiccola: Tartinie-
ne seconda Divertimento per violino e pie-
noforte (Sandro Materassi, violino; Luigi Dal-
lapiccola, pianoforte) ♦ Igor Stravinsky: «Le
Boier de la Fée», Suite dal balletto (Orche-
stra Sinfonica di Milano della Rai diretta da
Riccardo Chailly)

9,45 **Giornala Radio Tra**. Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Cateri-
ne Cardona
**Storia a cultura dal sentimento ma-
terno** con Anna Rossi Doria
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al 679 66 66 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (il parte)
Gioacchino Rossini: La Cenerentola: Sinfonie
(Orchestra «The Philharmonia» diretta da Car-
lo Maria Giulini) ♦ Franz Schubert: Sinfonia in
do maggiore n. 6 «La Piccola» (Orchestra Fi-
larmonica di Berlino diretta da Herbert von
Karajan)

11,45 **Giornala Radio Tra - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
e cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomariggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di
Paolo Donati. Al microfono Stanislav Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia
Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Discoclub, con Aldo Ni-
castro
— Cronache musicali
— Aterforum. Rassegna Internazionale di
nuovi concertisti, promossa dal Comune e
dalla Provincia di Ferrara, dell'Associazione
Teatri Emilia-Romagna, in collaborazione col
CIDIM e con il patrocinio della Regione Emi-
lia-Romagna
Il pianista Yitkin Seow interpreta musiche di
Chopin, Debussy, Schoenberg
(Registrazione effettuata l'1-6-1981 all'Ora-
torio dell'Annunziata di Ferrara)
— L'ultimo librettista verdiano: carteggio tra
Verdi e Boito con gli attori Graziano Giusti,
Giampaolo Poddighe e Giorgio Traaselli. Re-
gia di Loranza Codignola. 1° puntata

Nell'intervallo:

13,45 **Giornala Radio Tra**

15,15 **Giornale Radio Tra - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un cartello discorso**
Materiali di un viaggio nel Mazzogoverno
e cura di Pasquale Sentoli con Roberto Cera-
pellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio
Sala, Lise Verkerk

16,30 **Dimansione giovani**
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'An-
gelis e Dario De Simone



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **I quotidiani a scuola**
Trasmisione settimanale curata e realizzata
da Antonella Proietti. Consulenza di Paola
Benadusi e Antonio Borsallone. Per la corri-
spondenza: O.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193
Roma - Tel. 3686 5836

17,30 **Spazio Tra**
Musica e attualità culturali presentate da Da-
ria Galateria. La redazione: Benedetta Crave-
ri, Daniela Recmo, Federica Starace
Nel corso del programma:
Antonio Vivaldi: «Tanverlana», Sinfonia (li «So-
liati Veneti» diretti da Claudio Scimone) ♦
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in do
maggiore K. 296 per violino e pianoforte
(Henryk Szeryng, violino; Ingrid Haebler, pie-
noforte) ♦ Modest Musorgsky: Centi e
danze della morte Ilrma Arkhipova, mezzoso-
prano; John Wuatmen, pianoforte ♦ Manuel
de Falla: Cinque pezzi dal balletto «El amor
brujo» (Chicago Symphony Orchestra diretta
da Fritz Reiner)

18,45 **Giornala Radio Tra**

19 **Spazio Tra** (il parte)
Robert Schumann: Concerto in la minore op.
129 per violoncello e orchestra: Allegro non
troppo - Adagio - Molto vivace (Solista Mau-
rice Gendron - Orchestra Sinfonica di Vienna
diretta da Christoph von Dohnanyi) ♦ Gabriel
Fauré: Quartetto n. 1 in do minore op. 15 per
pianoforte e archi: Allegro moderato - Alle-
gro vivo - Adagio - Allegro molto (Emil Gilels,
pianoforte; Leonid Kogan, violino; Rudolf
Barshai, viola; Mstislav Rostropovich, violon-
cello) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si be-
molle maggiore: Largo; Allegro vivace - An-
dante - Minuetto (Allegro vivace) - Presto vi-
vace (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta
da Istvan Kertesz)

20,45 **Giornala Radio Tra**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Gerardo Mombelli: Politica

21,10 **Nuova musica**
Aggiornamenti e riletture di Paolo Castaldi
Luis de Pablo: Portrait Imaginé, per 18 ese-
cutori, 12 voci, 2 nastri magnetici e tre sinte-
tizzatori (Seconda parte) (Gruppo «Koan» di-
retto da José Ramon Encinar)

21,45 **da Milano: Il monitora lombardo**
Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi da Resmini

22,15 **Il cavaliere filarmonico**
Incontri con la musica di Paganini nel bice-
tenario della nascita. Un programma di Ed-
ward Neill. 3° trasmissione

23,15 **da Torino - Giorgio Merighi presen-
ta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tra**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. La trasmissione prose-
guono con Notturmo (italiano) (Vedi pag. 121)

15.30-18

xTV Zed me

MARTEDI



Pier Giorgio Farina
partecipa, con i New
Perigeo, a *Via Asiago Tenda*
(ore 12.03)

Il primo e l'ultimo
due dischi di successo
di Gianni Morandi
al termine di *La moglie*
di Sua Eccellenza (ore 9)



RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrini e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Elena Doni conduce in studio**
Radio anch'io '82 (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11,34 La luna e i falò**
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 2ª puntata - Regia di Dante Raiteri
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Pier Giorgio Farina e New Perigeo. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti e Kata Sinò

Oggi, martedì: la scienza e la tecnica di Goffredo Silvestri

- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «All'ombra della città in fiore: la Parigi di Sartre» di Piero Ferrero e Beppe Navello
— «Botta e risposta: un personaggio sotto tiro...»
— «Di tanti palpiti» di Giuseppe Lazzari
Nell'intervallo:
ore 16,58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 17: **GR 1 flash**
- 17,30 Crescendo**
50 anni dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino. Programma di Lidia Palombe. Regia di Costanza Filippeschi
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Gli anni '20 in un programma di Luigi Martini
- 20 Ore venti, su il sipario: Signori... il Feuilleton!**
Storia del romanzo d'appendice in 13 serate scritte da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
3ª serata:
S'ode a destra uno squillo di tromba
Direttore artistico: Carlo Di Stefano
- 20,46 Pagine dimenticate della musica italiana** a cura di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Musica dal folklore.** Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,25 Check-up per un VIP**
Oggi: P. I. Ciakowski
Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 21,52 Vita da... uomo**
Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Luisa. Regia di Riccardo Caggiano
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Boring Test**
Programma di Angela Pretolanti, Roberto Rossini, Adriana Rimassa. Regia di Angelo Pretolanti
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** (Vedi pag. 121)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Roberto Raspani Dandolo
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiotelevisivo di Angelo Moneta. 4ª puntata
Trubb: Werner Di Donato; Rosalino; Ennio Balbo; Cristina; Linda Sini; Maria; Laura Giannoli; Zaccarella; Stefano Variale; Luciano; Roberto Antonelli; Remigia; Laura Tanziani; Mimi; Cinzia Bruno; Medomaiselle; Clara Droetto; ed inoltre: Gino Lana, Susanna Maronetto; Riccardo Montanaro; Caterina Ròchira
Al pianoforte Angela Colomba
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine: **Gianni Morandi: Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131**
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma 1001951
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 C'era una volta...**
Novelle di Luigi Capuana. Adattamento radiofonico di Donatella Laureati. Regia di Pier Paola Bucchi Serpentina
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Michele Mairano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Questa pazza, pazza musica**
Presenta Francesco Acampora
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**



Georg Solti dirige la Chicago Symphony Orchestra in *Così parlò Zarathustra* (19)

Il violinista Artur Grumiaux esegue brani di César Franck alle ore 21,40



RADIOTRE



Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131
(II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia De Giorgio presentano Sessantaminiuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guenni
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Quarta corda.
Un itinerario settimanale nel mondo delle note
In studio Enrico Cevalotti e Maurizio Modugno
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi
Il Gange, di Anna Maria Pinnizzotto
Regia di Gianni Caroli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta e tuttora con qualche piccola parentesi di musica d'élite.
In studio Loredana Lipperini e Cesare De Robertis

22 Città notte: Milano

(II parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano.
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollattino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Anonimi sec. XVI, Guillaume Du Fay, William Byrd, Georg Friedrich Haendel, Michel de Lalande, Augustine Thomas Arne

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Cleudio Casini (II parte)
Alessandro Scerifatti: Tre Arie: da «Il Pompeo»: Toglietemi la vita ancor - O cassate di piagarmi - da «L'onestà degli amori»: Già il sole del Gange ♦ Giulio Caccini: Amarilli mia bella ♦ Luigi Boccherini: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Fabrizio Dragosei. Il giornellista resta in studio fino alle 6,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia in fa maggiore n. 6 op. 68 - «Pastorale»

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Caterina Cardona.

Storia e cultura del sentimento materno con Anna Rossi Doria
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 67 96 666 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Alexander Glazunov: Fantasia Finica op. 68 ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto in si minore n. 3 op. 61, per violino e orchestra

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanis Porzio. La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Opera breve: «El sombrero de tres picos» di Manuel de Falla
— Cronache musicali
— Discoclub, con Luigi Bellingardi
— L'ultimo librettista verdiano: carteggio tra Verdi e Boito con gli attori Graziano Giusti, Giampaolo Poddighe e Giorgio Trasselli. Regia di Lorenza Codignola. 2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 L'antico Egitto nei musei italiani

a cura di Wande Luciani

Testi di Silvio Curti.

2ª puntata: Il Museo Egizio di Torino

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Deria Galeteria. La redazione: Genedette Creveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:

Georg Friedrich Händel: Concerto in si bemolle maggiore per oboe e archi (Soliste Jacques Chambon - Orchestra da Camera «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard) ♦ Hugo Wolf: Quattro Lieder da «51 Gedichte von Goethe» (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Daniel Barenboim, pianoforte) ♦ Ludwig van Beethoven: Sette Bagatelle op. 33: In mi bemolle maggiore - In do maggiore - In fa maggiore - In la maggiore - In do maggiore - In re maggiore - In la bemolle maggiore (Pianista Alfred Brendel) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Calma di mare e felice viaggio, ouverture op. 27 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Carl Schuricht)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Sergei Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra (Solista, Sviatoslav Richter - Orchestra Nazionale di Mosca diretta da Kiril Kondrashin) ♦ Frenz Joseph Haydn: Quartetto in si minore op. 33 n. 1 per archi ♦ Richard Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (Chicago Symphony Orchestra diretta da Georg Solti)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Maurizio Ciampa: Filosofia

21,10 da Firenze

Appuntamento con la scienza

di Massimo Piattelli Palmarini, a cura di Luisa Maestrini

21,40 César Franck

Sonata in la maggiore per violino a pianoforte (Artur Grumiaux, violino - György Sebok, pianoforte)

22,10 La ricerca del confine: Ingeborg Bachmann

di Petra Stheeel
con Anna Nogara e Piero Di Jorio
Regia di Ida Bassignano
Ingeborg Bachmann, nata a Klagenfurt nel 1924 e morta a Roma nel 1973, appare oggi sempre più chiaramente come uno dei grandi poeti di lingua tedesca del Novecento accanto a Rilke, Trakl, Benn. Il radiodocumentario ricostruisce le vicende della scrittrice sullo sfondo dei problemi aperti fra gli intellettuali tedeschi dal post-neziamo, nel clima di catastrofe e di desolazione seguito all'anno zero, seguendo le tracce del «destino» della Bachmann: un destino di sradicamento, di esilio, di nostalgia e di invocazioni senza risposte

23,05 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 121)

17.7 - 20.00 - 21.00 - 21.30 - 21.45 - 21.55 - 22.00 - 22.15 - 22.30 - 22.45 - 22.55 - 23.00 - 23.15 - 23.30 - 23.45 - 23.55 - 24.00

M **ERCOLEDI**

RADIOUNO



Osvaldo Bevilacqua
autore di *La diligenza*
in onda alle ore 13,25

Marisa Fabbri partecipa
a *La carta parlante*
presentata da
Giovanni Gigliozzi
(Radiodue, ore 18,45)



RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorini
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. La notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Elena Doni conduce in studio**
Radio anch'io '82 (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82 (II parte)**
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugie e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11,34 La luna e i falò**
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 3ª puntata.
Regia di Dante Raiteri
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Pier Giorgio Farina e New Perigao. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò.
Oggi, mercoledì: la salute, di Piero Ferri

- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Delitti d'arte» di Carlo Monterosso
— «Dibattito»
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
I grandi del jazz moderno in un programma di Giacomo Pellicciotti
- 20 Retro scena**
Sottimanale sui consumi dello spettacolo di retto da Carlo Raspollini
- 20,45 Incontro con...**
Programma di Riccardo Caggiano
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Festival di Salisburgo 1981**
Direttore Ralf Weikert
W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore KV 425 «Linze»
Orchestra del Mozarteum di Salisburgo
- 21,25 Italia segreta**
Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Programma di Giovanni Antonio Cibotto. Regia di Nicoletta Picchio
- 21,52 La loro vita**
Istantanee sui grandi della tavolozza
Programma scritto da Renzo Nissim
Regia di Marco Gagliardo
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: La pallottola d'argento**
Programma di Massimo Acanfora e Marco Marcon. 8ª puntata: «Di donne e probabili demoni»
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** (Vedi pag. 121)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Un momento di riflessione**
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 I giorni**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dai nostri programmi proposti da Roberto Raspani Dandolo
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Monata. 5ª puntata
Remigia: Laura Tanziani; Danova: Iginio Bo nazzi; Mimi: Cinzia Bruno
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michela Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Ornella Vanoni:
Il primo e l'ultimo
Ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce**
Radiodue 3131
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 Speciale GR 2**
- 10,13 Radiodue 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi a nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporiti e presentato da Francesco Vairano
Regia di Babo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**



Non stop sport e musica,
interviste sui principali
avvenimenti della settimana
presentati da Barbara
Marchand (ore 20,40)

Claudio Abbado dirige
a Spazio Tre brani
di Johannes Brahms
(Radiotre, ore 19)



RADIOTRE



15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131
(Il partel)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 Via Asiago 10 Roma
100195)
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

**16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantamini**
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci
diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze
della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Il gaio mondo dell'operetta
In studio Tomaso Camuto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto dalla Borsa
di Milano

18,45 Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
quel che si legge e quello che si dovrebbe
leggere
Autori, critici, editori e librai
In questa puntata Marisa Fabbri, Ettore Para-
tore, Grazia Civiletti, Giuseppe Colli e altri
Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Il convegno dei cinque

20,40 GR 2 e Radiodue presentano
Non stop sport e musica
Colloqui diretti, servizi, interviste sui
principali avvenimenti e personaggi del gior-
no e della settimana
a cura di Mario Giobbe; ...e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(Il partel)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Non stop sport e musica
(Il partel)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturmo
italiano (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Lodovico Grossi da Viedana, Bar-
tolomeo Tromboncino, William Byrd, Tielman
Susato, Johann Sebastian Bach, Jacques
Gallot

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casini Il partel
Antonio Vivaldi: Concerto in sol minore
«L'Estate», op. VIII, n. 2 da: Le quattro stagio-
ni ♦ Baldassarre Galuppi: Concerto in ro
maggiore per flauto e orchestra d'archi

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da
Fabrizio Dragosei. Il giornalista resta in studio
fino alle 8,30 per rispondere alle domande
degli ascoltatori che possono telefonare al
numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (Il partel)
Gaspar Sanz: Istrucción de musica para gui-
tarre (Chitarra barocca Jorge Fresno) ♦ Ro-
bert Schumann: Concerto in fa minore op. 54
per pianoforte e orchestra (Solisti Artur Ru-
binstein Chicago Symphony diretta da Carlo
Maria Giulini) ♦ Piotr Il'ich Ciaikovski: Serena-
ta in do maggiore op. 48, per archi (Orchestra
Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von
Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Cateri-
na Cardona
**Storia e cultura del sentimento ma-
terno**
con Anna Rossi Doria
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Gustav Mahler: Dai Lieder eines fahrenden
Gesellen: Wenn mein Schatz Hochzeit
macht: Ging heut morgen übers Feld-Ich
hab' ein glühend Messer Die zwei blauen
Augen von meinem Schatz (Soprano Frederi-
ca Von Stade - London Philharmonic Orche-
stra diretta da Andrew Davis ♦ Alban Berg:
Concerto per violino e orchestra «Alla memo-
ria di un angelo» (Solisti Arthur Grumiaux -
Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam
diretta da Igor Markovitch)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi o problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Faroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati. Al microfono Stanis-
Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia
Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Ritratti senza cornice
con Angelo Squerzi
— Cronache musicali
— Discoteca storica, con Antonio Latanza
— L'ultimo librettista verdiano: carteggio tra
Verdi e Boito con gli attori Graziano Giusti,
Giampaolo Poddighe e Giorgia Trasselli
Regia di Lorenza Codignola. 3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli.
Con Roberto Carapellucci, Carlo Infante,
Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico con-
temporaneo. Un programma a cura di Gem-
ma Vincenzini. In redazione Carla Vasio

17,30 Spazio Tre (Il partel)
Musica e attualità culturali presentate da Da-
ria Galateria. La redazione: Benedetta Crave-
ri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Carl Maria von Weber: «Peter Schmolli und
seine Nachbarn», ouverture (Orchestra Filar-
monica di Berlino diretta da Herbert von Ka-
rajan) ♦ Claude Debussy: Sonata n. 1 in re mi-
nore per violoncello e pianoforte (Mstislav
Rostropovich, violoncello; Benjamin Britten,
pianoforte) ♦ Claudio Monteverdi: Lamento
d'Arianna, madrigale in quattro parti (Coro
«Monteverdi» di Amburgo con accompa-
gnamento strumentale diretto da Jürgen Jür-
gens) ♦ Luigi Boccherini: Trio in do maggiore
op. 1 n. 6 per due violini e violoncello (Mario
Ferraris e Ermanno Molinaro, violini; Antonio
Pocaterra, violoncello)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (Il partel)
Georges Bizet: Sinfonia n. 1 in do maggiore
(Orchestra della Suisse Romande diretta da
Ernest Ansermet) ♦ Wolfgang Amadeus Mo-
zart: Quintetto in mi bemolle maggiore K.
452 per pianoforte e strumenti a fiato (Piani-
sta Walter Panhoffer - Strumentisti dell'Ot-
tetto di Vienna) ♦ Johannes Brahms: Serena-
ta n. 2 in la maggiore op. 16 (Orchestra Filar-
monica di Berlino diretta da Claudio Abbado)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Dino Ferren: Psicologia e psicanalisi

21,10 Donne in musica 1981
Seconda rassegna di composizioni dai Con-
certi ai giorni d'oggi. Presentazione di Pat-
ricia Adkins Chiti. 3ª trasmissione: Presenze
del primo Novecento
Lucie Vellère: Quartetto n. 3 per archi (Quar-
tetto d'archi di Roma: Vittorio Di Lotti, Anto-
nio Testoni, violini; Giuseppe Valenti, viola;
Giuseppe Gramolini, violoncello) ♦ Alma Ma-
ria Mahler: Da «Fünf Gesänge»: Hymne - Der
Erkannende - Lobgesang (Patricia Adkins
Chiti, mezzosoprano; Gian Paolo Chiti, piano-
forte) ♦ Giulia Recli: Quartetto in fa per archi
(Quartetto d'archi di Roma) (Registrazione ef-
fettuata il 15 marzo 1981 alla Sala degli Ara-
zi di Palazzo Braschi in Roma)

22,10 America, coast to coast
Cultura a società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un pro-
gramma a cura di Raffaello Siniscalco
(Replica)

22,40 Alt Wien
Franz Schubert: Due valzer (Pianista Paolo
Bordonil — Quattro Ländler D. 814 per pia-
noforte a quattro mani (Duo pianistico Chri-
stian Iveld-Noël Leel) ♦ Wolfgang Amadeus
Mozart: Sei Ländler K. 606 (Ensemble Eduard
Melkus) ♦ Joseph Lanner: Quattro danze del-
la vecchia Vienna (Orchestra con Complesso
Strumentale diretta da Willi Boskowsky)

**23 da Torino - Giorgio Merighi presen-
ta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-
guono con Notturmo italiano (Vedi pag. 121)

X TV 13-17 20 2edine

Aut. 15 19 R. 111



Angiolina Quinterio
conduce *Camminando*
sopra i trenta alle
ore 21,28



Michela Miraballa
è il regista di
La moglie di Sua Eccellenza
in onda tutti i giorni alle 9

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. La ultime delle notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco dal GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Iari al Parlamento
6,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1 - La notizia del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82 (III parte)**
- 11 GR 1 - Spazio aparto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalla 6,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia a Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11,34 La luna e i falò**
di Cesara Pavase. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 4ª puntata.
Regia di Dante Raiten
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Pier Giorgio Farina e New Pangeo. Presentano Daniela Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda varda.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza**
di Oavald Bevilacqua
- 13,35 Master**
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

- 14,26 Iida S.p.A.**
Scene dall'interno dell'agenzia «La Mente»
Programma di Serena Dandini e Annarosa Morri con Victor Cavallo
- 14,58 Onda varda.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errapiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò
Oggi, giovedì: il lavoro, di Emanuele Stolfi
- 16 Il Paginona**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonatti
— «Dibattito»
— «Sette-music: Restafari, la musica come culto dell'avvento» di Giacomo Mazzone
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Le pubblica allagranza**
Note e notizie sul teatro musicale barocco
Programma di Diana Patech
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sara**
- 19,25 Ascolta, si fa sara**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Parliamone un po'... con Adriano Mazzeletti
- 20 Acqua alta**
Tre atti di Günter Gresa. Traduzione di Enrico Filippini. Regia di Gian Carlo Sammartano
Nell'intervallo (ore 20,56 circa):
Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,28 Camminando sopra i trenta**
con Leo Gullotta e Angiolina Quinterio
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
Programma diretto da Dino De Palma
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Fonosfera**
a cura di Armando Adolgo e Pinotto Fava
«Plain stitch, inverted stitch» college sonoro di Rod Summers
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda varda.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta degli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalla 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Gerofelo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodua prasanta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 6ª puntata
Maria: Laura Gianoli; Giacomo: Mario Erpicini; Luciano: Roberto Antonelli; Zaccarella: Stefano Varriale; Luigi: Vladimiro Grana; Regina: Laura Tanziani; Mimi: Cinzia Bruno; Danova: Iginio Bonazzi; Cristina: Linda Sini; Rosalino: Ennio Balbo; Un cameriere: Riccardo Forta
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Miraballa
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Lucio Dalla: Il primo a l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guarzoni conduca Radiodue 3131 (II parte)**
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodua 3131
- 11,30 GR 2 Notizia**
- 11,32 La milla canzoni**
Presenta Michele Maioreno
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Susauri e grida della vita di oggi
Teati di Clericetti, Domine, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghilieri
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un pro-



Seiji Ozawa dirige
l'orchestra di San
Francisco in *Romeo
e Giulietta* alle 17,30
su Radiotre

Virginia Zeani è
Mariella nel *Piccolo Marat*
di Pietro Mascagni
(ore 21,10)

RADIOTRE

grammi scritto da Alvise Saponi
presentato da Francesco Varano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 Via Asiago 10 Roma
(00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

**16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantamini**
Teatro, cinema, radio, televisione, musica, la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti i perso-
naggi. Programmata a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

**17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano**
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci
diretta da Guglielmo Morandi. Programma
realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Concerto. Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Giovedì: La storia e le storie; Giuliano l'Apo-
stata, di Bruno Di Giannino
Regia di Gianni Caroli

19,30 GR 2 Radiosera

DI PARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Problemi di attualità: il sottosviluppo

Trasmissione settimanale curata e realizzata
da Franca Lipparoni. Consulenza di Vincenzo
D'Ambra e Ruggero Trasatti
Per la corrispondenza: D.S.E. Via Drazio, 21
00193 Roma - Telef. (06)/3686 5836

20,10 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite. In studio Loradana Lipperini e Cesare
De Robertis

22 Città notte: Napoli

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sode regionale per la
Campania a cura di Maurizio Vittoria
Conduce Lucio Amelio (II parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo
italiano* (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti

6 Preludio

Musiche di Orlando Gibbons, Giulio Caccini,
Giovanni Battista Pergolesi, Simone Molinaro,
Daniel Speer, Antonio Vivaldi

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolaro
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino

Bianchi della musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casini (II parte)
Fernando Sor: Variazioni su un Tema di Mo-
zart, op. 9 ♦ Gabriel Fauré: Pavana, op. 50
(trascriz. Eric Hill) ♦ Isaac Albeniz: da: Re-
cuerdos de la vija: Rumores de la Caleta -
Malagueña ♦ Robert Schumann: da: Kinders-
zenen, op. 15 Träumerei ♦ Enrique Grana-
dos: da 12 Danze Spagnole, op. 37: Danza
Spagnola n. 5 (Chitarrista Eric Hill)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Fabrizio Dragosei. Il giornalista resta in studio
fino alle 8,30 per rispondere alle domande
degli ascoltatori che possono telefonare al
numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol
minore n. 40 K. 550 (Orchestra Wiener Phil-
harmoniker diretta da Karl Böhm) ♦ Frédéric
Chopin: Ballata in sol minore n. 1 op. 23 (Pia-
nista Artur Schnabel) ♦ Claude Debussy: La
boite à joujoux Balletto (Orchestra National
de l'O.R.T.F. diretta da Jean Martinon)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte a Cateri-
na Crivola

Storia e cultura del sentimento ma- ternale

con Anna Russi Doria
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Pablo de Sarasate: Zingaresca per violino e
pianoforte (Uto Ughi: violino; Pier Narciso
Masi, Pianoforte) ♦ Luigi Nono: Incontri per
ventiquattro strumenti (Orchestra «Alessan-
dro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da
Karl Martin) ♦ Edvard Grieg: Concerto in la
minore op. 16 per pianoforte e orchestra (So-
lista Sviatoslav Richter Orchestra National
de l'Opéra di Montecarlo diretta da Lovro von
Matačić)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni,
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia
Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
con Antonello La Rocca
Ospite in studio:
Raina Kabaivanska
— Cronache musicali
— Discoclub, con Riccardo Rinaldi
— L'ultimo librettista verdiano: carteggio tra
Verdi e Boito, con gli attori Graziano Giusti,
Giampaolo Poddighe e Giorgia Trasselli
Regia di Lorenza Codignola. 4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cu-
ra di Pasquale Santoli con Roberto Carapel-
lucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio
Sala, Lisa Verkerk



DI PARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Cammina, cammina...

Prima puntata (Replica)

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Da-
ria Galateria
La redazione: Benedetta Ciavari, Daniela Re-
cine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Hector Berlioz: Da «Romeo e Giulietta», sin-
fonia drammatica op.17: Scena d'amore.
(San Francisco Symphony Orchestra diretta
da Seiji Ozawa) ♦ Franz Joseph Haydn: Sona-
ta n. 14 in re maggiore per pianoforte (Solista
John McCabe) ♦ Maurice Ravel: La Valse,
poema sinfonico coreografico (Orchestra Fi-
larmonica di New York diretta da Pierre Bou-
lez) ♦ Frédéric Chopin: Gran Duo da concerto
per violoncello e pianoforte; Introduzione
(Largo) Allegretto Andante cantabile (Hali-
na Kowalska violoncello; Wladyslaw Szpil-
man, pianoforte)

18,45 Giornale Radio Tre Europa '82

Settimanale europeistico, a cura di Mario Pin-
zanti del GR 3. Giancarlo Ciccone dei Servizi
Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter
della Redazione Italiana della Deutschland
funk

19,15 Spazio Tre (II parte)

Camille Saint-Saëns: Sonata n. 2 in mi bemol-
le maggiore op. 102 per violino e pianoforte;
Poco allegro - Scherzo vivace Andante Al-
legro grazioso non presto (Michel Benedetto,
violino; Annie D'Arco, pianoforte) ♦ Ludwig
van Beethoven: Sestetto in mi bemolle mag-
giore op. 81b per due corni, due violini, viola
e violoncello; Allegro con brio Adagio
Rondo Allegro (Istrumentisti dell'Orchestra di
Vienna) ♦ Béla Bartók: Musica per strumenti
ad arco, celesta e percussioni; Andante
tranquillo Allegro Adagio Allegro molto
(New York Philharmonic Orchestra diretta da
Leonard Bernstein)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Fausta Catafori: Archeologia e arte

21,10 Il piccolo Marat

Dramma in tre atti di Giovanni Forzino e
Giovanni Targioni Tozzetti
Musica di Pietro Mascagni
Il presidente del comitato: Nicola Rossi Le-
meni, Mariella Virginia Zenni. Il piccolo Ma-
rat: Giuseppe Gismondo; La mamma Anna
Lisa Bazzani, Il soldato: Giulio Fioravanti, La
spia: Alfonso Marchica; Il ladro: Giulio Mon-
tano; La tigre: Bruno Cioni; Il carpentiere:
Afro Poli; Il capitano dei «Marats»: Piero
Francica; Il portatore di ordini: Armando Benzi
Direttore Ottavio Zino
Orchestra Sinfonica di Sanremo
Coro del Teatro Comunale di Bologna
Maestro del Coro Brunn Pizzi

23,30 da Torino - Giorgio Merighi presenta Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre

Ultima notizia. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete. Le trasmis-
sioni proseguono con *Notturmo italiano*
(Vedi pag. 121)

VENERDI



I piccoli complessi
di Duke Ellington
a Radiouno jazz '82
(ore 19,30)

Al termine delle
Confessioni di un italiano
(Radiodue, 17,32) continuano
Le ore della musica a
cura di Laura Padellaro



RADIOUNO

RADIODUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime dalla notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzoli e Giuseppe Prunari
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **Le combinazioni musicali**
Curiosità a comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicole del GR 1
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— **Bollettino della neve**
a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio**
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalla 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11,34 La luna e i falò**
di Cesare Pavese. Adattamento radiolico in 15 puntate di Ennio Bertorotti. 5ª puntata
Regia di Dante Raiteri
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tende**
Spettacolo con pubblico. Oggi Pier Giorgio Farina e New Porigeo. Regia di Fabio Brasile. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo ore 14: **GR 1 flash**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28 La voce dei poeti**
di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniuasi
2ª puntata: «Umberto Saba» (Replica)
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiuno**
Radiopomiggio di Lino Matti e Katia Sinò
Oggi, venerdì: il cittadino e lo Stato, di Gian Piero Baloni
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Milteluropa», di Ferruccio Faodel
— «Librodisco»
— «Dopo l'alea: di alcune tendenze della musica contemporanea» di Massimo Acanfora
Nell'intervallo ore 16,58:
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 È noto all'universo e... in altri siti**
Felice Romani nel fibretto d'opera e altrove
Originale radiolico e regia di Lucio Lironi
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 o 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolte, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
I piccoli complessi di Duke Ellington in un programma di Vittorio Castelli
- 20 La battaglia**
Un atto di Heiner Müller. Traduzione di Umberto Gandini. Adattamento radiolico e regia di Gian Carlo Sammartino (Replica)
- 20,32 La giostra.** Cultura in società
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino**
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-'82
Direttore Alain Lombard
Béla Bartók: Concerto per orchestra; Introduzione - Goco delle coppie - Elegia - Intermezzo in minor - Final (Prestol) - Hector Berlioz: Sinfonia Fantastica op. 14; Sogni passioni - Un ballo - Scena campestre - Marcia al supplizio - Sogno di una notte del Saba
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Programma di Bruno Cagli
con Anna Miserocchi e Dario Penne
(ore 21,55 circa):
Autore flash. Radiouno/automobilisti
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete.**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo** italiano (Vedi pag. 121)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
— **Bollettino della neve**
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Roberto Raspani Dandolo
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**
di Gerolamo Rovetta
Adattamento radiolico di Angelo Moneta
7ª puntata
Luciano: Roberto Antonelli; Andrea: Angelo Bertolotti; Giacomo: Mario Erpichini; Maria: Laura Gianoli
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Bruno Lauzi:
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce**
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade**
Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvis Saporì e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni



Ospite in studio
del *Pomeriggio musicale*
è Raina Kabaivanska
(Radiotre, ore 12)

Il maestro Nino
Antonellini dirige il
Coro da Camera della
Rai in *Nuove musiche*
(ore 21,10)



RADIOTRE

VENERDI



14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (il parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 - (prefisso 061
Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 Roma
00195).

Regia di Luigi Tani

15,30 GR 2 Economia

Media dalla valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminiuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi

Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico Le confessioni di un italiano

di Ippolito Nievo

Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi

Programma realizzato dalla Sede di Firenze
della Rai

Al termina:

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro

Priama musica

Fatti, problemi, libri, dischi

Nell'intervallo ore 18,30:

GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la
natura

«A che serve lo spazio» di Luciano Porpora

Regia di Gianni Caroli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite

In studio Loredana Lipperini e Cesare De Ro-
bertis

22 Città notte: Firenze (il parte)

Testimonianza e riflessioni notturna su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano

Un programma dalla Sede regionale per la
Toscana a cura di Luisa Mastrini

Conduce Pier Francesco Listri

Regia di Giorgio Ciarpaglini

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Città notte (il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo
italiano* (vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Carlo Farina, Pierre Guedron,
John Dowland, Louis Antonio Dornel, Gio-
vanni Bonaventura Viviani, Felice Giardini

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade lcollegamento con l'ACI
— Bollettino della neve

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casini (il parte)
Vincenzo Galilei: Suite per chit. ♦ Antonio Vi-
valdi: Concerto in fa maggiore «L'Autunno»,
n. 3 da «Le quattro stagioni» op. 8

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti a commentati da
Fabrizio Dragosei. Il giornalista resta in studio
fino alle 8,30 per rispondere alle domande
degli ascoltatori che possono telefonare al
numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)

Georg Friedrich Händel: Water Music - Suite
(Parte 1) ♦ Franz Joseph Haydn: Missa in
Tempore Belli «PaukenMesse»

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Cateri-
na Cardona

Avvisi e notizie

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (il parte)

John Dowland: Due Canzoni, per voca e liuto
♦ Franz Schubert: da Winterreise op. 89:
Quattro Lieder (su testi di W. Müller) ♦ Ga-
briel Fauré: Cinque Mélodies op. 58, «Mélo-
dies de Venise» (su testi di Paul Verlaine) ♦
Modest Mussorgski: da «Canti e Danze dalla
morte»: n. 1 Ninn Nanna - n. 2 Serenata (su
testi di Kutosov A. Golenischchev)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo a strada (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Stanislav Porzio
La redazione: Karman Glamuzina e Lucia
Mazzone. La rubriche oggi:

— Antologia operistica, con Antonello La Rocca
Ospite in studio: Raina Kabaivanska
— Cronache musicali
— Musica e poesia, con Giorgio Corapi e Nico-
letta Linguasco
— Libri e argomenti

— L'ultimo librettista verdiano: carteggio tra
Verdi a Boito con gli attori Graziano Giusti,
Giampaolo Poddighe e Giorgia Trasselli. Re-
gia di Lorenza Codignola. 5ª puntata
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cu-
ra di Pasquale Santoli con Roberto Carapel-
lucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio
Sala, Lisa Varke

17 Spazio Tre

Musica a attualità culturali presentate da Da-
ria Galateria. La redazione: Benedetta Crave-

ri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Johann Sebastian Bach: Suite n. 2 in si mino-
re per orchestra ♦ Wolfgang Amadeus Mo-
zart: Cassazione in si bemolle maggiore K. 99
per quintetto d'archi, due oboi e due corni ♦
César Franck: Preludio, Corale e Fuga per
pianoforte ♦ Robert Schumann: Ouverture,
Scherzo e Finale op. 52 per orchestra

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Audi- torium della Rai

I Concerti di Napoli

Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982
(in collaborazione con l'Associazione «S.
Thalberg» per il centenario della nascita di I.
Strawinsky)

Direttori Vladimir Kranjcevic e Vittorio Pansì
Igor Stravinsky: Fanfare for a New Theatre
per due trombe (Solisti Diego Benedusi e Lui-
gi Fanna) — Oda - Canto elegiaco in tre parti
dedicato alla memoria di Natalia Kussavitzky
(Direttore Vittorio Parisi) — Piano Rag-Music
(Solisti Aldo Tramma) — Pas-de-deux
(L'oiseau bleu) (dal balletto «La balla addor-
mentata nel bosco» di Ciaikovski) per picco-
la orchestra (Direttore Vittorio Parisi) — Tan-
go per pianoforte (Solisti Franco Medoni) —
Les Noces, scena coreografica russa in
quattro parti per soli, coro, quattro pianoforti
a percussione (Daria Hreljanovic, soprano:
Marija Klasic, mezzosoprano: Zrinko Soco,
tenore: Marijan Jurisac, basso: Carlo Bruno,
Franco Martucci, Franco Medoni e Aldo
Tramma, pianisti - Coro «Ivan Goran Kovacic»
diretti da Vladimir Kranjcevic) — Circus Pol-
ka, per due pianoforti (Solisti Carlo Bruno e
Franco Martucci)

Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli
della Rai

Nell'intervallo ore 19,30 circa:

I Servizi di Spazio Tre

20,30 Pagine da: Una modesta proposta

di Jonathan Swift con Agostino Mariella
Regia di Ellis Donda

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Paolo Urbani: Architettura e urbanistica

21,10 Nuove musiche

Aggiornamenti e riletture di Paolo Castaldi
Goffredo Petrassi: Mottetti per la Passione,
per coro misto a cappella: Tristis est anima
mea — Improperium — Tenebrae factae
sunt — Christus factus est (Coro da Camera
della Rai diretto da Nino Antonellini) — Ot-
tetto di ottoni, per quattro trombe e quattro
tromboni (Complesso The Edwards Brass
Ensemble)

21,45 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,15 Il violinista Jean-Jacques Kantorow interpreta Joseph de Saint-Georges e Ravel

Joseph-Boulogna da Saint-Georges (1739-
1799): Concerto n. 7 in la maggiore per violi-
no e orchestra (Orchestra da Camera diretta
da Thomas Barnard) ♦ Maurice Ravel: Ber-
ceuse sur la nom de Gabriel Fauré — Sonata
per violino e pianoforte (Pianista Jacques
Bouvier)

23 da Torino - Giorgio Merighi presen- ta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultima notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-
guono con *Notturmo italiano* (vedi pag. 121)

S SABATO
16.30 18.30 19.30

RADIOUNO



Italo Terzoli è fra gli autori di *Black-out* in onda alle 10.50

Gli dei si divertono, divagazioni quasi umane con Ernesto Calindri. Regia di Gianni Buscaglia (Radiodue, ore 9.32)



RADIODUE

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6.08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità a comunicazioni scaltre da Radiouno
6.44 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 Qui parla il Sud
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.45 La combinazione musicale
9 GR 1. La notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Week-end (II parte)**
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Guido Leoni
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Week-end (II parte)**
- 10.15 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano
Programma di Dino De Palma
- 10.50 Black-out (II parte)**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Veime
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 della 8.30 alle 9.30
- 11.10 Black-out (II parte)**
- 11.44 Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauti e Gigliola Fantoni (II parte)
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Cinecittà (II parte)**
- 12.28 Lorenzo Benoni**
Pagine della vita di un italiano, di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni, 2ª puntata. Regia di Anna Laura Meseri
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— **Estrazioni del Lotto**
- 13.30 Rock Village**
Alla conquista del mercato discografico
Presentano Luca De Gennaro e Fabrizia Iacona
Nell'intervallo (ora 14): **GR 1 flash**
- 14.28 Olimpo 2000**
Il settimanale degli dei che piace anche ai mortali, di I. De Paz, B. Divita e F. Valobra

- 3° episodio: «Amore e Psiche»
Regia di Lucio Romeo (Replica)
- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Milva e Oreste Lionello in**
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Giuseppe Aldo Rossi (Replica)
- 16.25 Noi come voi**
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Laura Pannisi Pelizzola, con la collaborazione di Anna Maria Chiavola ed Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi
- 16.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17.03 Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi.
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 17.30 Cantarballando** di regione in regione
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.30 Intervallo musicale**
- 18.45 GR 1 Sport presenta: Pallavolo**
Il campionato italiano in diretta dagli stadi a cura di Gianfranco Pancani
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.30 Radiouno jazz '82**
Concerti e festival da tutto il mondo
- 20 Black-out (Replica)**
- 20.40 Stasera a Firenze con Alfredo Bianchini e Ave Ninchi**
Programma di Riccardo Caggiano
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 «S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele
- 21.30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Gilberto Visintin
- 22 Ribalta aperta**
ovvero finì dicitore, imitatore, fantasista, rumorista, poeta, macchiettiati cercansi
- 22.28 Teatrino: L'appassionante e insolubile caso di Bruneri e Canella**
Radiodramma di Guido Ceronetti. Regia di Cristina Mecci (Direzioni Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisioch
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** (Vedi pag. 121)

- 6 Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciocchini, Mauro Gravina, Gianni Merata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 Tutti quegli anni fa
6.30 GR 2 Notizie
6.35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7.05 Tutti quegli anni fa
7.30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 Radiodue presenta**
Sintassi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**
di Gerolamo Rovetta
Adattamento radiofonico di Angelo Moneta
Bª puntata
Trübb: Werner Di Donato; Ramigia; Laura Tanziani; Giacomo; Mario Erpicchini; Danova; Ignio Bonazzi; Maria; Laura Gianoli; Mimi; Cinzia Bruno; Totò; Pino Ammendola; Rosalino; Ennio Balbo; Cristina; Linda Sini; ed inoltre: Luciano Cravino, Danilo De Girolamo, Bruno Frigerio
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Claudio Baglioni: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 Gli dei si divertono**
Divagazioni quasi umane di Sendro Bajini e Umberto Simonetta
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani, con: Ernesto Calindri, Giulia Lazzarini, Nicoletta Rizzi, Livia Cenni
Regia di Gianni Buscaglia (I parte)
- 10 Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva
- 10.13 Gli dei si divertono (II parte)**
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giampaoli
Nell'intervallo (ore 11.30):
GR 2 Notizie
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida della vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Rodori e Starace
Regia di Michela Ghisleri
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporì e presentato da Francesco Valrano
Regia di Bebo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**



Gianrico Tedeschi
è Sartorius in
Le case del vedovo,
commedia in tre atti
di G. B. Shaw (ore 17,32)

Carlo Maria Giulini
dirige la London
Philharmonic Orchestra
alle 19,15



SABATO

RADIOTRE

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Benedetto Marcello
Originale radiofonico in 13 puntate di Elio Bartolini
1ª puntata
Regia di Ugo Amodeo

15,30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15,42 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Un programma della Sede regionale per le Marche
Storia di Casa Loma
Dieci racconti radiofonici di Ennio Lazzarini
«L'albero dell'odio cresce in fretta» con Giusi Raspani Dandolo
1ª racconto
Regia di Raffaello Ventola

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro
Le case del vedovo
Commedia in tre atti di George Bernard Shaw
Traduzione di Paola Djetti
Sartorius: Gianrico Tedeschi; Lickeese: Francesco Di Federico; Trench: Giancarlo Zanetti; Bianca: Angelica Ippolito; Cokane: Gianni Agus; Una cameriera: Daniela Di Giusto; Un cameriere: Stefano Santospago
Regia di Augusto Zucchi (Replica)
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie

19 Musica da films

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno
Programma a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82
Direttore Jerzy Semkow
Pianista Marisa Tenzini
Franz Joseph Haydn: Divertimento n. 1 in si bemolle maggiore: Allegro con spirito; Andante quasi allegretto (Corale di S. Antonio); Minuetto; Rondò (Allegretto) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto n. 5 in fa minore BWV 1056 per pianoforte e orchestra d'archi: Allegro moderato; Largo; Presto ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore: Feierlich (Misterioso); Scherzo (Bewegt, Lebhaft) e Trio (Schnell); Adagio, Langsam, Feierlich
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
(Il Concerto viene trasmesso anche in Radio-sterofonia per la zona di Roma [MF 100,3 MHz])

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte: Ancona
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per le Marche a cura di Giuseppe Camilletti

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo** italiano (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Giovanni Gabrieli, John Wilbige, Johann Christian Bach, Antonio Vivaldi, Claude Louis Daquin, Giuseppe Torelli

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Niccolò Paganini: Serenata in do maggiore per viola, violoncello e chitarra: Allegro spiritoso - Minuetto (Andantino amorosamente) - Adagio non tanto - Rondò (Cenzonetta genovese) (Dino Asciolla, viola; Klaus Kannigieser, violoncello; Alino Diaz, chitarra) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in fa minore, «L'Inverno», n. 4 da «Le quattro stagioni», op. 8: Allegro non molto - Largo - Allegro (Violinista Salvatore Accardo - Orchestra da Camera Italiana)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Fabrizio Dragosei. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra: Allegro molto appassionato - Andante - Allegretto non troppo - Allegro molto vivace (Solista Uto Ughi - Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia in la maggiore n. 7 op. 92: Poco sostenuto, vivace - Allegretto - Presto, assai meno presto - Allegro con brio - (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Karl Böhm)

10 Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
1982, il punto sulla crisi
Curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Henry Purcell: Dde for Saint Cecilia's Day (Simon Woolf, voce bianca; Paul Easwood e Roland Tatnell, contraltori); Alexander Young, tenore; Michael Rippon e John Shirley-Quirk, bassi - English Chamber Orchestra, Tiffin Choir e Ambrosian Singers diretti da Charles Mackerras)

11,45 Giornale Radio Tre - flesh

11,48 Press House
Rassegna settimanale della stampa estera realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica
Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi, Ludwig van Beethoven, Giacomo Puccini, Jacques Offenbach, Francesco Cilea

13 Pomeriggio musicale
Ogni sabato le storie e le musiche di Leonetta Bentivoglio, Roberto Campagnano, Lucio Favaretto
Regia di Lucio Favaretto
a cura di Pierluigi Tabasso
Negli intervalli:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flesh

15,18 Controspazio
Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Daria Galatieri. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starsce
Nel corso del programma:

Nikolai Rimski-Korsakov: Canto di Dleg il saggio, op. 58 (Vladimir Petrov, tenore; Marc Rescetine, basso - Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi diretti da Boris Khaikin) ♦ Francis Poulenc: Trio per pianoforte, oboe e fagotto: Presto - Andante - Rondò (Strumentisti del «Melos Ensemble»: Lamar Crowson, pianoforte; Peter Graeme, oboe; William Waterhouse, fagotto) ♦ Niccolò Paganini: Quartetto Capricci op. 1 per violino solo: n. 1 in mi maggiore - n. 2 in si minore - n. 3 in mi minore - n. 4 in do maggiore (Solista Itzhak Perlman) ♦ Pierre Montan Berton: Chaconne, suite per balletto (Orchestra da Camera di Versailles diretta da Jean-Pierre Dautel) ♦ Leo Delibes: Coppelia, suite dal balletto: Mazurka - Valzer delle bombola - Czarda (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Anatole Fioulan)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)

Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a: Corale di S. Antonio - Nove variazioni - Finale (London Philharmonic Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Gaetano Donizetti: Quartetto n. 2 in la maggiore per archi: Allegro assai - Largo - Minuetto Allegretto (Quartetto «Amstis»: Juan Carlos Rabin e Daniele Gay, violini; Emilio Poggioni, viola; Giovanni Moraschini, violoncello)

20 Lucio Villari vi invita a Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Gerardo Mombelli: Politica (Replica)

21,10 Festival di Selisburgo 1981

Pianista Maurizio Pollini
Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio K. 540 ♦ Frédéric Chopin: Polonaise - Fantasia in fa bemolle maggiore op. 61 - Tre Mazurche op. 56; in si bemolle maggiore; in do maggiore; in do minore - Sonata in si minore op. 58: Allegro maestoso; Scherzo (Molto vivace); Largo; Finale (Presto, ma non tanto) ♦ Béla Bartók: Im Freien: Mit Trommeln und Pfeifen: Barcarola; Musette; Klänge der Nacht; Hetzjagd ♦ Arnold Schönberg: Sex kleine Klavierstücke op. 19
(Registrazione effettuata il 20 agosto della Radio Austriaca)
Nell'intervallo (ore 22,10 circa):
Libri novità

22,45 Pagine da: Per Elisa

di Lawrence Sterne
Lettura di Elisabetta Pedrazzi
Regia di Ellis Donda

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

DOMENICA 17 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 14. 14.30 Habdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.30 Spazio agricoltura.
 12.40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14. 14.30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio. 18.45 Il castello di carte. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.
FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 8.40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 8.50 Vita nei campi. Trasmissioni per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9.15-10.10 Santa Messa. 12 La dinastia degli Strauss (Replica). 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19.35-20 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.30 Istria nobilissima (Replica). 15-15.30 Compositori oggi (Replica).
SARDEGNA. 8.42-9.06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 14.30-15.20 Appuntamento con la lirica. 19.30 In attesa di... 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed.
SICILIA. 14. 16 Una domenica diversa. 19.20-21 Sicilia sport, a cura di L. Trispiciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag II). 8.45 Kleine Kunstgeschichte der Heimat: Ausarbeitung der gotischen Architektur. 9 Musik zum Sonntag III). 9.45 Nachrichten. 10 Heilige Messe. Predigt: Alois Kneissl. 10.45 Platzkonzert. 11.10 Beliebte Klänge. 11.25 Die Brücke. 11.35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12.10 Werbefunk und Musik. 12.20 Die Kirche in der Welt. 12.25 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung. 13.15 Landwirtschaft aktuell. 13.45 Volksmusik. 14.30 Sonna ins Leben - Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederhol. vom 16-1-1982). 15 Speziell für Sie! Das Wunachkonzert das Senders Bozen. 18.30 Für die jungen Hörer: Franz Braumann: Wie die Flachsätterinnen den Riesen foppten - Häute dich, Wurm, häute dich - Stipps Hutzelkopf. 17 Das grosse Opern-ABC - Eine Sendung von und mit Dieter Traupa. 18 Sportpouri. 15 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19.30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Musikboutique mit Ihrem Schallplattenunterhalter Ado Schlar. 20.40 Aus dem Buch der Bücher. 20.45 Sonntagskonzert. Ludwig van Beethoven: Klaviertrio nach der 2. Sinfonia. Ausf.: Eckart Besch. Klavier: Thomas Brandis. Violine: Wolfgang Boettcher. Cello: Johannes Brahms: Klavierquartett Nr. 1 in g-moll. Op. 25. Ausf.: Jörg Demus. Klavier und Mitglieder des Drole-Quartetts. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8.30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9.45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste iponovitev. 10.30 Nediški zvon. 11 Mladinski odd. «Mala čarovnica». Napisal Otrifard Preussler, prevedla Katja Ogrin, dramaturizirala Tanja Rebul. Orugi del. Izvedba: Radijski oder. 11.30 Nabožna glasba. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12.30 Glasba po željah - 1. del. 13 Poročila. 13.20 Glasba po željah - 2. del. 14 Kratka poročila. 14.10 Na goriskem valu iponovitev. 14.40 Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prirediteljev. 19 Poročila in jutrišnji sporad.

LUNEDI 18 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 Mille voci. 18.45 Il mio lavoro. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Prisma: lolcloro.
TRASMISIONS DE RUINEOA LADINA. 13.30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Oai crape di Sella.
FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 La critica dei giornali. 12 Compositori oggi. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Gli stranieri. 14 Snack and roll. 14.30 Settema. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.45 Snack and roll (Replica). 15.15-15.30 L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11.30 Scuola dove vai? 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12.30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14.30-15 Altri suoni, altre voci. 15.05-16.05 Sonos in sonnos. 19.30 In attesa di... 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

PROGRAMMI REGIONALI

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-18.30 Musica taxi: Caro Sigmund; Musica taxi. Negli intervalli: ora 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ora 18.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

8.45 Klingender Morgengruss. 7 English anyway Englischkurs. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und Information. 8-8.30 Volkstümliches Potpourri. 9.30 Fish and Chips. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Gefährdata Umwelt. 10.45 Auf leichter Welle. Dazwischen: 11-11.35 Wer morgens lacht, ist abends heiter. Eine volkstümliche Unterhaltungssendung von und mit Wilhelm Rudnig. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 An Eisack, Etsch und Rienz. 18.30 Schulfunk (Grundschule). Sprachtraining für Schulanfänger. 5. Sendung: Gestörte Nachtruhe - Das Kinderbuch: Die Omama im Apfelbaum. 6. Sendung: Gestörte Nachtruhe - Das Kinderbuch: Die Omama im Apfelbaum. 5. Folge. 17 Nachrichten. 17.05 Lieder und Texte. 17.30 Filmgeschichte. 18 Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sandreihe von Friedhelm Kemp. 2. Folge: Als Student in Leipzig (1755-1767). 18.30 Goethes Dichtung in der Musik. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Opernabend. Vincenzo Bellini: «Il puritania». Opera seria in 3 Akten. Libretto von Carlo Pepoli nach dem Drama «Tetes Rondas et Cavaliers». Ausf.: Elvira: Montserrat Caballé; Lord Arturo Talbo: Alfredo Kraus; Sir Riccardo Forth: Matteo Manuguerra; Sir Giorgio: Agostino Ferrin; Enrichetta di Francia: Julia Hamari; Lord Gualtiero Valton: Stefan Elenkov; Sir Bruno Robertson; Dennis O'Neill. Ambrosian Opera Chorus (Einst. John McCarthy). Philharmonia Orchestra. Dir. Riccardo Muti. 22.40-22.43 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naša. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Gospodarska problematika pri nas in v svetu. Pripravlja Elio Fornazari. 8.45 Glasbene skice, vmes: (9.30) Alternativa prehrana. Pripravlja Suzi Partot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 Koncert. 11.30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Kulturni dogodki iponovitev - Kako ti je ime? (ponovitev) - Lahka glasba. 13 Poročila. 13.20 Zborovska glasba. 13.40 Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14.10 Otroški kotiček: Tik-tak, pripravlja Zlata Jurin. 14.30 Roman v nadaljevanjih: Alojz Rebula: «Enej Silvij Piccolomini» - 7. del. Izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič. 15 Glasbeni ping-pong. Pripravlja Ivan Peterlin. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba. 18 Računalnik v službi človeka. 18.30 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji sporad.

MARTEDI 19 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30 I segni della storia. 15.10 Vediamoci stasera. 15.20-15.30 Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca. 18.45 Olistando educa. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.
TRASMISIONS DE RUINEOA LADINA. 13.30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Oai crape di Sella.
FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Nazioni vicine. 12 Forse un personaggio. 12.15 I programmi regionali dell'accesso. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Istria nobilissima. 14 Il mestiere di sindaco. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.45 Folk-studio (Replica). 15.15-15.30 Quindici minuti con Umberto Lupi.
SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11.30 Arte e magia. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12.30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14.30-15 Altri suoni, altre voci. 15.05-18.05 Jam Session. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20.45 Presente e passato.
SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-18.30 La storia dei Beati: Dibattito del martedì: La droga. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 18.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

5.45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. 7.15 Nachrichten - Der Pressespiegel. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und Information. 8-8.30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9.30 Schulfunk (Grundschule). Sprachtraining für Schulanfänger. 5. Sendung: Gestörte Nachtruhe - Das Kinderbuch: Die Omama im Apfelbaum. 5. Folge. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 11 Tirolisch la oans. Mundartgedichte aus Nord, Ost und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 11.45 Heitere Blasmusik. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 So klingt's in den Bergen. 18.30 Kinderfunk. Maud Reuterswärd: Idas schlimmstes Erlebnis - Ida würde gam Ballett tanzen können. 17 Nachrichten. 17.05 Pop Corner. 18 Für Kammarsikfreunde. Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Nr. 7 in B-Ou Op. 97 «Erzherzogtrio». Ausf.: Trio di Trieste: Dario de Rosa, Klavier; Renato Zanettovich, Violine; Libero Lana, Cello. 18.40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Landwirtschaft aktuell. 20.30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21.30 Jazz - Eine Sendung von Alfred Pichler. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naša. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Oomači obrazi. Pripravlja Tatjana Rojc. 8.45 Glasbene skice, vmes: (9.30) Ali ste že prebrali? 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 Koncert. 11.30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Kulturno pismo. - Beležka. - Ivmes lahka glasba. 13 Poročila. 13.20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14.10 Javni nastopi gojencev šole Glasbene matice. 14.55 Naš jezik. 15 Glasbeni magazin. 16 Koder teče, onod moči - II. serija (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba: Finski mešani zbor «Jyväskylä Studiokuoro». (na 20. mednarodnem zborovskem tekmovanju «Cesare Augusto Seghizzi» v Gorici). 18 Biografie naših velikih mož: «Janez Evangelist Kreka». 18.45 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji sporad.

MERCOLEDI 20 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 Strips n. 1. 18.45 L'età d'argento. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Set news.
TRASMISIONS DE RUINEOA LADINA. 13.30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Oai crape di Sella.
FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Contro canto. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La specule. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.45 Playmaker (Replica). 15.15-15.30 L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11.30 Arte e magia. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12.30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14.30-15.05 Millenovecentoquarantatré (Replica). 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20.45 Un paese ieri, oggi, domani.
SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-18.30 Ancora jazz: A proposito di cabaret: Il sistema bancario in Sicilia. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 18.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

8.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und Information. 8-8.30 Melodien aus Opern und Musicals. 9.30 Swingtime. 10 Nachrichten. 10.05 Wiederhören macht Freude. Historische Aufnahmen der Unterhaltungsmusik ausgewählt von Joachim Handel. 11.15 Aus der deutschen Volksmusiklandschaft. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Opernmusik. 18.30 Schulfunk (Mittelschule). Das Porträt: Muhammed. 17 Nachrichten. 17.05 Jugendwelle. 18 Folk - auf der Suche nach den verlorenen Akkorden - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18.45 Michael Gaimair und die Bauernknege. 3. Teil. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Konzertabend. Ausf.: Haydn.

PROGRAMMI REGIONALI

Orchester von Bozen und Trient. Dino Asciolla, Bratsche. Angelo Stefanato, Leitung und Violine. Aufn. vom 10-12 1981 im Konservatorium. Antonio Vivaldi: La quattro stagioni. Konzert für Violine, Streicher und Bratsche. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertata für Violine, Viola und Orchester in E-dur KV 364. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naša. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Pripoved partizanskega časnikarja. Pripravi Joža Koren. 8,45 Glasbena skica, vmes: (9,30) Alternativa prahrana. Pripravi Suzi Partot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin - Beleška - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Revija pevskih zborov 1981, ki jo je priredila Zveza cerkvenih pevskih zborov v Trstu. 13,40 Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: S knjžne police. Pripravi Mara Kalan. 14,30 Romani v nadaljevanjih: Alojz Rebula: «Enej Silvij Piccolomini». 8. in zadnji del. Izvedba Radijski oder, režija Mirko Mahnič. 15 All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravi Sergij Grmek. 18 Zimske slike (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajci - Skladba slovenskih avtorjev. 18 Slovenska literatura v Italiji. Pripravi Martin Jevnikar. 18,15 Prijubljeni motivi, vmes: (18,40) Iz Beleške Miroslava Košute. 19 Poročila in jutrišnji apored.

GIOVEDÌ 21 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Chi è di scena? Settimanale di spettacolo, musica e novità. 18,45 Musica a memoria. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prima spazio aperto - L'aria del granduca. TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

TRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 L'oggetto libro. 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo come, dove, quando. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Nazioni vicine (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con Rod Stewart.

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Arti a magia. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-15 Altri suoni, altre voci. 15,05-18,05 Pagina aperta, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Ciò che ci aspetta: Lo spettacolo in Sicilia. Negli intervalli: ora 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

8,45 Klingender Morgengruas. 7 English anyway - Englishkurs. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Schulfunk (Mittelschule). Das Porträt: Mohammed. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volksümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. 17 Nachrichten. 17,05 Der grosse Rock'n'Roll Schwindel. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blasmusik. 20,30 Hörspiel: «Der lachende Dritte» von Hans Naderer. Es wirken mit: Bruno Hoap, Anny Schorn, Markus Soppelsa, Roland Turk, Paul Koller, Erika Scrinzi, Volker Covi, Peter Mitternitzer, Irene Schatzer-Bonetti, Theo Rufinatsche, Luis Oberrauch, Truda Ramoser-Holzer und Karl-Heinz Böhma. Regie: Paul Demetz. 22,04-22,07 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naša. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Doma in na tujem. Pripravi Joža Pirjevec. 8,45 Glasbene akcije, vmes: (9,30) Psihološki utrinki. Pripravi Lojze Zupančič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Od Mili

do Devina - Beleška - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pred mikrofonom, pripravi Kiki Raunik. 14,55 Naš jezik. 15 Jugoslovanski izvajci. 15,30 Za ljubitelje jaza. 18 Primorska duhovščina pod fašizmom. Pripravi Marko Tavčar (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: violisti Primož Novšek in pianist Rolf Mäser v Kulturam domu v Trstu. Johannes Brahms: Sonata v a duru, op. 100; Ludwig van Beethoven: Sonata v c molu, op. 30 št.2. Prvi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 25. novembra lani. 18 Četrkova aranžiranja. 18,30 Sodobne slovenske novle. 18,40 Prijubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji apored.

VENERDÌ 22 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips n. 2. 18,45 Spazio prosa: Balbina va in America. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

TRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Folkstudio. 12 Playmaker. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spazio aperto. 14,45 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 L'oggetto libro (Replica).

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Chiaroscuro. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-18,05 Millanovecentoquarantatré. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 A tu per tu con la scienza.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 Musica taxi: Al servizio dei giovani; Specio folk. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

8,45 Klingender Morgengruas. 7 Italienisch im Alltag. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Schmunzeln, lächeln, lachen. Bosinnliches und Heiteres in Wort und Ton vorgeleitet von Dieter Traupe. 11,45 Volksmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagkonzert. 18,30 Für unsere Kleinen. Die geblühte Steppdecke - Werbesprüche - Natalie. 17 Nachrichten. 17,05 Die Werke von Joseph Haydn. 18 Erzählungen. O. Henry: 1000 Dollar. 18,15 A Liadl und a schiane Wais... 18,45 Gefährdete Umwelt 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. 20 Grosse Werke der geistlichen Musik. Carinbacher Sommer 1981. Eröffnungskonzert vom 28-6-1981 im Kontrasshaus. Villach. Aufn.: Sonje Sutter, Sebastian Fischer, Gabriele Fontana, Georg Trankwitz, Rudolf Katzböck, William Inge, Fritz Stein, Elisabeth Kummer, Kurth Schuh, Anglika Heuff, Margrith Oberhammer. Das ORF-Symphonieorchester; der Arnold Schönberg-Chor, Wien; der Kinderchor des BG und BRG, Villach. Dir.: Erwin Ortner. Artur Honegger: «Jeanna D'Arc au Buchers». (Johanna auf dem Scheiterhaufen). Dramatisches Oratorium für Sprachstimmen, Soli, Chor und Orchester - nach Worten von Paul Claudel. Deutsche Fassung von Hans Reinhart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naša. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let družbe av. Mohorja. Pripravi Nadja Pahor-Verri. 8,45 Glasbene akcije, vmes: (9,30) Svet se vrli počasi. Pripravi Lejla Raher. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Na goriskem valu - Beleška (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Četrkova aranžiranja (ponovitev). 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: Kje je napaka? Pripravi Vera Poljšak. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Edvard Kocbek: «Strah in pogum» - I. del. Dramatizacija Ivan

Bužecam, izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič. 15 Odtirana kulisa. Film in filmaka glasba, pripravi Sergij Grmek. 18 Svet za obzorjem. Pripravi Pavel Stranj (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: violisti Primož Novšek in pianist Rolf Mäser v Kulturam domu v Trstu. Rudolf Kalterborn: Reaktionen; César Franck: Sonata v a duru. Drugi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 25. novembra lani. 18 Kulturni dogodki. 18,40 Kako ti je ime? 18,50 Prijubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji apored.

SABATO 23 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Alza il sipario! Ieri ed oggi con un sorriso. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Goran e amici. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Il blues.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

TRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Se potessi avere... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 La dinastia degli Straus (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con George Benson.

SARDEGNA. 11,30 Oltre i Nuraghi. 12 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12,30-13 Antologia. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubrica. 15 A tu per tu con la scienza (Replica). 15,30-18 Musica popolare dell'America latina (Replica). 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 20-20,30 Musica classica.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 Sport e curiosità: Dalla romanza alla canzone: Incontro con Quasimodo. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

8,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Volksmusik mit Ausschnitten aus Musikantenreffen: Es aingen und muazieren: Die Altzaler Klarinettenmusik, die Moar-Dimdin, die Traunleitmusik, die Alzvertler Sänger, der Further Dreigesang, die Stoiber Buam, die Anreiter Sänger und die Melauner Musikanten (Aufn. vom 7-10-1978 in Feldthurn). 9,30 Leicht und beschwingt. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 18,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17 Nachrichten. 17,05 The great 15 - Internationale Top-Hits. Eine Sendung von Hans Innerhofer. 18 Oratorien, Messen und Kantaten - Eine Sendung von Ivo Ingram-Beikircher. Ludwig van Beethoven: Missa a solemnita (I. Teil). 18,45 Für Eltern und Erzieher. Dr. Rudolf Scherzer: Die sich-derstellende Mutter. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. 20 Volksmusikantenreffen. Wiesen Pfiftach (Aufnahme vom 7-10-1981). Es wirken mit: Die Bacher Kinder, die Geschwister Kaltenhauser, die Melauner Musikanten, die Haumusik Familie Lun, die Strasser Dimdin, die Wiener Dorfmusikanten, der Wiesner Pfarrchor. Aus eigenen Werken lesen Marid Innerhofer und Hans Baur. Präsentation: Rudi Gamper. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naša. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Tudi atarost je lahko lepa. Pripravi Franko Orsac. 8,45 Glasbene akcije, vmes: (9,30) Fleši mimogrede... Piše Metka Kacin. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Näs anu zutra, danae in jutri. Oddeja o Režiji - Beleška - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pisci. 14,30 Poslušali boate. 14,55 Naš jezik. 15 Začnimo s črko «A», vodi Peter Cvelbar. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: deželni solisti in zbori: tenorist Carlo Cossutta; ženski zbor «Valentin Vodnik» iz Doline, ki ga vodi Vihra Kodrič. 18 Mladi oder: Liel Ujvery-Bodo Hell: «Kaj pa jaz, kaj pa jaz». Prevod Lev Detete, izvedba Radijski oder. 18,45 Vars in naš čas. 19 Poročila in jutrišnji apored.

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari, 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Musica marcia del Rinascimento

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari, 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Marabini incontra. Martedì: Mappa giovanile. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: Quando scoppia la pace. Venerdì: I misteri del pianeta Romania. Sabato: A vostro servizio

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Marche: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Marche: 1° ed. 14-14,30 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Io e la fisarmonica. Martedì: Mi dica, dottore. Mercoledì: Storie di casa Loma. Giovedì: Se torna maggio. Venerdì: Contromarcha/Zona franca. Sabato: Questo di sette. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musicisti stranieri a Roma. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: L'uomo dai proverbi. Sabato: Palcoscenico laziale

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari, 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, culture, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Programmi vari, 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. - Borsa valori (ascolti sabato) - Chiamata marittimi

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Giorni di Puglia - Musica folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese. Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in adicola

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica

Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Il mineatrone. Martedì: Donna lu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica

Feriali: 12,10 Almenacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 TuttoCalabria. Diretta con gli ascoltatori

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 17

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - La vera devozione a Maria 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. G. Ferraro (in coll. Rai) 10,30 Liturgia armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica fatti, opinioni e voci dal mondo 13 Musica leggera 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le nostre audiotape: - Creature di Dio, amici dell'uomo: gli animali (memoria di S. Antonio Abate), a cura di F. Salerno. 20,30 Sie schreib' wir antworten. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Le sacrifice de la messe. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,30 Missiones e Missionaria in Radio Vaticana. Angelus del Papa. 23 Replica di incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 18

7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,30 - Quattrovoci - 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17,30 Festival Internazionale d'organo di Norimberga 1981. A cura di A. Morelli. Musiche di J. E. Kohler e J. N. David. Organista J. E. Kohler. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - Dialogo aperto, a cura di C. Colquhoun. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 En la Maison Seigneur. 21,30 The Making of a Martyr. 21,45 Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in te, o Signore, settimana di preghiera per l'unità dei cristiani, a cura della Redazione del Programma Italiano, in collaborazione con la Cittadella Ecumenica. Taddeide. 22,30 En el Año Internacional del Anciano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 19

7 Incontro del mattino: Dialogo aperto. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,30 - Quattrovoci - 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia, a cura di M. Lalia. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Terza Pagina: Segnalibro, a cura di Don S. Spatà. Forma e Colore, a cura di G. Giuffrè - Pensiero spirituale. 20,30 Karol Wojtyła - Der Laden des Goldschmieds - 20,45 S. Rosario. 21,15 La vie à la Maison. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in te, o Signore, settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. 22,30 Caritas a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 20

7 Incontro del mattino: Le nostre audiotape: - Insieme verso la pace -, a cura di F. Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,30 - Quattrovoci - 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Critiche d'oltri templi, di Luigi Fatti con la partecipazione di Beatrice Margiotti. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Venti-

labro, a cura del P. G. Sinaldi - L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Bienvenue à la Maison. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in te, o Signore, settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. 22,30 Los miercoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 21

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,30 - Quattrovoci - 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale. Coro Jugendkantorei der Austersteuerrkirche Essen diretto da U. von den Busch. Musiche di Schutz. I. Kuhnau, Men delssohn. H. Kaminski e S. Reda. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - Servizio d'attualità - Pensiero spirituale. 20,30 Karol Wojtyła - Der Laden des Goldschmieds - 20,45 S. Rosario. 21,15 Divisions dans la Maison. 21,30 A Many-Splendoured Thing. 21,45 Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in te, o Signore, settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. 22,30 Semana de Oracion por la Unidad. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 22

7 Incontro del mattino: Le nostre audiotape: - Insieme verso la pace -, a cura di F. Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,30 - Quattrovoci - 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Presenza anziani, a cura di Don L. Baracco - Pensiero spirituale. 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 En sécurité dans la Maison. 21,30 Tell It on the Houseposts. 21,45 Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in te, o Signore, settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. 22,30 Comentarios Biblicos. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 23

7 Incontro del mattino: Le nostre audiotape: - Insieme verso la pace -, a cura di F. Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,30 - Quattrovoci - 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Arturo Toscanini: Burbero Benefico (nel 25° anniversario della morte). A cura di G. Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Rassegna della Stampa, a cura di P. Giuntella - La Liturgia di domani. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le Christ dans la Maison. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in te, o Signore, settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. 22,30 Teresa de Jesus. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto aerea. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 17 AL 23 GENNAIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: L'umorismo di C. Silva. Regia di M. A. Viviani. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Per pochi intimi. 3,06 Orchestre alla ribalta. 3,36 Per

automobilisti soli. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Primi applausi. 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per

orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: L'emigrazione che cambia. Programma a cura di A. Verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi che im-

porta? 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloido. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 E' il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due

voci due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appunta-

mento con i nostri cantanti. 3,36 Discoteca sound. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Abbiamo scelto per voi. 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di Sergio Cotta, a cura di P. De Angelis. Musica e notizie: 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06

Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Dedicato a te. 4,36 Napoletani di successo. 5,06 Musicalmente vostri. 5,36 Per un buongiorno (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Appunti di cinema e di teatro a cura di E. Ghiberti (quindicinale). Musica e notizie: 0,20 Novità discografiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Soft musica. 2,36 Palcoscenico girevole. 3,06

Viaggio sentimentale. 3,36 Musica «in». 4,06 Facciamo le ore piccole. 4,36 Canzoni di successo. 5,06 Musicalmente vostri. 5,36 Per un buongiorno (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni. Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vicelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE

B. Boccherini: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 22 F. Chopin: Gran duo per concerto, per violoncello e pianoforte. E. Chabrier: Cortège burlesque in si bemolle maggiore, per pianoforte a 4 mani. F. Kreisler: Concerto in do maggiore per violino e orchestra (nello stile di Vivaldi) F. P. Tosti: Ideale. G. Puccini: Capriccio sinfonico in fa maggiore per orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO

G. P. Telemann: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo - Fl. James Gahway. Orch. «I Solisti di Zagabria» dir. James Gahway. G. Tartini: Variazioni su un tema di Corelli - Piero Toso, vl. Edoardo Farina, clav. B. Marcello: Fuga da «Tre Pazzi per organo» Org. Clemente Terni. J. S. Bach: Magnificat in re maggiore; per soli, coro e orchestra - Edith Selig, sopr.; Claudia Hellman, contr.; George Jelden, ten.; Jakob Staempli, bs. - Orch. da Camera della Radiodiffusione Sarroise e Corale «Philippe Caillard» dir. Karl Ristenpart

B/CONCERTO OPERISTICO

A. Sacchini: La contadina di Corte: Sintonia - English Chamber Orchestra dir. Richard Bonynge. W. A. Mozart: Don Giovanni «Non mi dir, bell'idol mio» - Sopr. Lisa Della Cese. C. Gounod: Romeo e Giulietta «Ange adorable» Janine Micheau, sopr.; Raoul Jobin, ten. G. Rossini: La Cenerentola «Nacqui all'attacco» - Msopr. Teresa Berganza. G. Verdi: Aida «O cieci azzurri» - Montserrat Cabellé, sopr.; Piero Cappuccilli, bar.

B.40/UN NONETTO

F. Lachner: Nonetto in la minore per archi e fiati - Quintetto a fiati «Danzi» Jaap Schroder, vl.; Wial Peeters, vla. Anner Bylsma, vc.; Anthony Woodrow, contr. bs.

9.20/RARITÀ MUSICALI

J. Schlatt (1763-1836): Sonata n. 1 in la minore per armonica a bicchieri Armonica a bicchieri: Bruno Hoffmann

9.30/BEETHOVEN - BERNSTEIN

L. Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. New York Philharmonia dir. Leonard Bernstein

10.15/FOLKLORE TOSCANO

10.25/IL SOLISTA: MSTITSLAV ROSTROPOVICH
D. Sciostakovich: Concerto n. 2 op. 126 per violoncello e orchestra - Orch. «Boston Symphony» dir. Seiji Ozawa

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. J. Haydn: Missa in tempore belli in do maggiore «Paukenmesse» per soli, coro e orchestra - Natania Oavrat; sopr.; Hilde Rossi Majdan, msopr.; Anton Dermota, ten.; Walter Berry, bs. - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna e «Chamber Choir» di Vienna dir. Mogens Woldike

11.45/CONCERTINO

F. Mandelslohn-Bartholdy: Tra Romanze senza parole dall'op. 67 - Pf. Rena Kyrakou. M. Ponce: Sonata breve Henryk Szerny, vl.; Claude Maillols, pf. J. Turina: Fandanguillo op. 38 - Clav. Alirio Diaz

12/INTERPRETI ALLA RADIO: FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI

W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Peter Maag

12.30/RITRATTO D'AUTORE: LOUIS MOREAU

GOTTSCALK (1829-1889)
L. Moreau-Gottschalk: Sei pezzi per pianoforte - Pf. Ivan Davis - Due pezzi per pianoforte e quattro mani - Duo pf. Eugène List-Cary Lewis - La nuit des Tropiques (Sinfonia n. 11) - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Igor Bukeytoff

13.30/GRIEG-GIESEKING

E. Grieg: 12 pezzi lirici Sol. Walter Gieseeking

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLTI

L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. Sinf. di Chicago. E. Elgar: Variazioni su un tema originale op. 38 «Enigma» - Orch. Sinf. di Chicago. G. Verdi: Te Deum, per doppio coro e orchestra - Orch. Sinf. di Chicago a Chicago Symphony Chorus

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

VOCE PADR/ 3C 069/16381: R. Strauss: Cinque Linche Frondichia vision op. 48 n. 1 (testo di Otto Julius Bierbaum) - Des Dichters Abendgang op. 47 n. 2 (testo di Ludwig Uhland) - Ich trage meine Minne, op. 32 n. 1 (testo di Karl Henckell) - Traum durch die Dämmerung, op. 29 n. 1 (testo di Otto Julius Bierbaum) - Standchen op. 17 n. 2 (testi di Adolf Friedrich von Schack) - Montserrat Cabellé, sopr.; Alexis Weissenberg, pf. GRAMMOPHON 2531250: L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra - Sol. Anne Sophie Mutter - Orch. del Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan CBS 79406 3: A. Schoenberg: Pierrot lunaire op. 21 (ventuno melodie per voce recitante, pianoforte, archi a fiati) - Mondestrunken - Colombina - Der Oandy - Eine Blasse Wäschchen - Valse de Chopin - Madonna - Der Kränke Mond - Wäschchen - Valse de Chopin - Madonna - Der Kränke Mond - Die Nacht - Gebet an Pierrot - Raub - Rote Meise - Galgenlied - Enthauptung - Die Kreuz - Heintweh - Gemeinheit - Parodie - Der mondfeck - Serenade - Heintweh - O alter Duft - Yvonne Minfon, voce recitante Daniel Baranbom, pf.; Pinkas Zukermann, vl. a. vla.; Lynn Harrell, vc.; Michel Debost, fl. e ottavino; Antony Pay, clar. e clar. bs.

17.30/STEREOFILOMUSICA

R. Schumann: Fantasiestücke op. 73 - Marius May, vc.; Paul Hamburger, pf. J. Brahms: Quattro Ballate op. 10 -

FILODIFFUSIONE

▷ Pf. Emil Gilels C. Saint-Saens: Sansone e Dalila: «Printemps qui commence» - Msopr. Marilyn Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Henry Lewis. J. Massenet: Herodiade: «Vision lugitive» - Bar. Sherrill Milnes - Orch. «New Philharmonia» dir. Placido Domingo. H. Berlioz: I Troiani «Caccia reale e Temporale» - Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez. R. Strauss: Concerto per oboe e piccola orchestra - Sol. Pierre Perlot - Strumentisti dell'Orchestra Sinf. di Bamberg dir. Theodor Guschlbauer. G. Mahler: Blumine (Andante allegretto) dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

19/INTERMEZZO

J. S. Bach: Concerto in re minore per oboe, violino a orchestra di archi - Jurg Schaefelin, ob. Alice Harmoncourt, vl. - Orch. Concentus Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt. M. Clementi: Sonata in mi bemolle maggiore op. 3 n. 2 per pianoforte a 4 mani - Duo pf. Gino Gonnì e Sergio Lorenzi. A. Dvorak: Rapsodia slava in la bemolle maggiore op. 45 n. 3 - Orch. Filarmonica Cecoslovacca dir. Karel Sejna. I. Stravinsky: Otello per strumenti a liato - Strumentisti della Boston Symphony Orchestra dir. Leonard Bernstein

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

FLAUTISTA: FRANZ VESTER: W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313, per flauto a orchestra - Mozart Ensemble di Amsterdam dir. Frans Bruggen DUO PIANISTICO JORG OENUS PAUL BADURA SKODA: F. Schubert: Otto Variazioni in la bemolle maggiore op. 35 sopra un tema originale, per pianoforte a quattro mani QUARTETTO PARRININ: C. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 per archi. TENORE PETER SCHREIER: L. van Beethoven: Sei Geistliche Lieder op. 48 su testo di Gellart Walter Olbertz, pf. DIRETTORE SERGIU CELIBIACHE: A. Dvorak: Oanza Slava in do minore op. 48 n. 7 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

21.30/FOLKLORE

Anonimi: Canti folkloristici della Spagna - Folklore Romagnolo

22/CONCERTO DEL TRIO BEAUX ARTS

F. Chopin: Trio in sol minore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello. B. Smetana: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello

23-24/A NOTTE ALTA

L. van Beethoven: Rondino in mi bemolle maggiore per 2 flauti, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti G. Bizet: Olla Sinfonia in do maggiore n. 1 II° movimento: Andante. I. Pizzetti: Il giardino di Atrodite (poema di Saffol. G. Verdi: Oai Quartetto in mi minore (versione per orchestra d'archi) - I° movimento: Allegro. F. Busoni: Sonatina Brevis in solno Johann Sebastian Magni. A. Bax: Elegiac trio per flauto, viola e arpa. J. Sibelius: De Re Cristiano II° musiche di scena - Elegian

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Moulin Rouge - A. Mantovani. Innamorarsi - O. Vannoni. Allegro molto - W. De Los Rios. Opera des jours - P. Maunat. Chiquitita - Abba. Assassino sull'Orient Express - P. Calvi. Something big - B. Bacharach. Amore bello - C. Baglioni. Aria - P. Calvi. Tango della gelosia - Wieklem. Guilty - B. Streisand. Our valz - R. Conniff. Great escape march - S. Cipriani. Mattinata - Albano. Haira coty A. Mantovani. Beethoven - W. De Los Rios. Fent. mot. B. White

9/CANTANDO IN ITALIANO

Mi sono innamorato di te - L. Tenco. Frida - F. Bongusto. Anche se - O. Vannoni. Pasticcio universale - Nada. Un'isola alle Hawaii - F. Fasano. Margherita - R. Coccione. Quando non ci sei - Oario Baldan Bembo. Su quel pianeta libero - M. Zaffiro. Ovesto amore un po' strano - Giovanna. Chi formerà la musica - I. Pohl. Che uomo sei - O. Colli. Anche per te - L. Battisti. Via - C. Baglioni. La rossa - Milva. Canta il mare - R. Fogli

10/MUSICHE D'ALLO SCHERMO

Valzer brillante (dal film «Il gattopardo»). I've got you, under my skin (dal film «Nata per danzare»). Un taxi mauve (dal film omonimo). Estate 1908 (dal film «Novecento»). Turkey chess (dal film «Pat Garrat and Billy The Kid»). Dedicated ad una stella (dal film omonimo). The tander trap (dal film «Il fidanzato di tutte»). Mein title (dal film «Guerre stellari»). Someday my prince will come (dal film «Biancaneve e i sette nani»). Ban Hur (dal film omonimo). Superstar (dal film «Jesus Christ Superstar»). Tom Jones (dal film omonimo). More than woman (dal film «La febbre del sabato sera»). Tereasa la ladra (dal film omonimo). Let's all chant (dal film «Gli occhi di Laura Mars»). Loss love (dal film «Il girasole»). Bell boy (dal film «Quadruphenia»). Ultimo tango a Parigi (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

Una ragazza - O. Vilar. Sky dancer - J. Akkermann. Vecchia America - L. Luttazzi. Wuthering heights - K. Bush. Giovanna prima o poi - E. Nascimbene. Te te te - M. Polnareff. Se stasera sono qui - L. Tenco. David's song - J. Baez. Calipso chua - Don Marino Barreto. Ciao ragazzi ciao - A. Celentano. Capocabana - B. Manilow. Un'anima di augurio - G. Nannini. Cogli la prima mela - A. Branduardi. Games without frontiers - P. Gabriel. Zanzibar - B. Joel. Il mondo è fatto di scale - D. Lumin. Cupid - S. Cooke

12/ROCK & POP

Point black - Bruce Springsteen. Rudie can't fall - The

Clash. Guardian angel - Mink Deville. Sleepwalk - Ultravox. Another one bites the dust - Queen. Catch me if you can - Eric Clapton. Never too late - Status Quo. Endless night - Graham Parker. Crocodila rock - Elton John. Hair - Tom Pierson. Carey - Joni Mitchell. Sterman - David Bowie. Sweet home Chicago - The Blues Brothers. I heartbreaker - Led Zeppelin. Fael so good - Jefferson Airplane

13/JAZZ VARIETÀ

Original rage - Scott Joplin. Patatito - Gianni Basso e Renato Sellani. Woodchopper's ball - Woody Herman. Ridin' high - Les Brown and His Band of Renow. My shining hour - Frank Sinatra. Clarinet boogie blues - Louis Prima. Newk's fadeaway - Sonny Rollins. Calypso blues - Manny Alban. Can't help lovin' dat man - Bud Freeman. Lullaby in rhythm - Joe Albany. Solitude - Duke Ellington. True confession - Mertha Tilton. Yesterdays - Erroll Garner. New «Shakes» an ma down - Mc Donnan Tommy. I wished on the moon - Art Pepper & Dolo Coker. Newport news - Eddie Condon. Lovar man - Marcello Rose

14/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE

Il ragazzo del villaggio da «Op. tta omonima» - H. Hagedstedt. Pocketful of rainbows da «Gl blues» - Elvis Presley. Svegliati amore da «Un mandarino per Teo» Dorelli. In un bel sogno da «La bellina» - Artoli. She's not there da «More american graffiti» - Zombie. The best of possible words da «Candida» - M. Bakar. M. Brennan. I'll follow ma secret heart da «Conversation pieces» - J. Sutherland. Canzone da «La campana di Corneville» - Artoli. Ouverture da «Scherzi di banditi» - H. von Karajan. Blues da «Clo clo» - Righetti. Deep in my heart dear da «The student prince» - Melachino. Be back soon da «Oliver» - Reville. Goodmor Prochnick. Fra poco da «Alleluja brava gantes» - Rascel. Waltz song da «Tom Jones» - Sutherland. Life is like a train da «On the twentieth century» - Portars. Finale atto I da «La danza della libellula» - Rizzardini Galluzzi. All I do is dream of you da «The boy friends» - Twigg. I meant to do my work to day da «Friends» - Elton John

15/PARATA DI STELLE

La mer - Trenet. Prisoner of love - The Platters. Resta cu'mma - Domenico Modugno. Milord - Edith Piaf. Hay Jude - The Beatles. Unchained melody - Elvis Presley. Oana ma meison - Yves Montand. Boogie in the night - Stock. Rosa d'Atana - Nanà Mouskoun. Canzona per ta - Amalia Rodriguez. Le pianista de Varsavia - Gilbert Becaud. Sembe pa ti - Santana. Bugiardo e incosciente - Mina. Pardoname - Demis Roussos. Czardea - Mantovani. Detroit City - Dean Martin

16/FACILE ASCOLTO

He was a raste in London town - Wally Badarou. Ci vuole coraggio - Riccardo Cocciante. Rat raca - The Specials. Guernero - Opera. Le rosse - Milva. Drivin' my life away - Eddie Rabbit. Segul me - Maurizio Fabrizio. Give it to me now - The Marton Parkas. Jane in love - Gil Ventura. Bolero 75 - James Last. Caffè nero bollente - Fiorella Mannoia. Amora si amore no - Renato Zero. Amoureux solitaires - Lio. Maravigliosamente - I. Cugini di Campagna. What about the band - Bruce Cockburn. Fianza (canzona trieta) - Ivan Graziani. Panama - Ivano Fossati. Redemption song - Bob Marley. Io per lei - I Camaleonti. Grand illusion - Donna Summer. Venezia Istambul - Franco Battiato. Ocidi tu - Sandro Giacobbe. Un galato al limon - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. St George and the dragon - Toto. Getaway - Salsoul. Musica - New Trolls. Slow train - Bob Dylan. A real mother for ya - Johnny Guitar Watson

18/DISCOOTECA

Ladie's night - Kool and The Gang. Special things for you - People Choice. Dancing in the street - Martha Reeves. Standing ovation - G. Q. Back together again - Donny Hathaway and Roberta Flack. Jufura - Grover Washington. Up on it - George Ouke. Return - Stevie Wonder. Foxy Crown Heights Affair. For goodness sakes look at those cakes - James Brown. Spaca people - Faza O. In pain - Carly Simon. We all fall in love sometimes - Curtaine - Elton John. I got protection - Chic. Let me free - Three Degrees. Stay with me - John Davis. Find my way - Cameo. You and me - George Duke

20/CONCERTO

Sobbin blues - King Oliver. You go to my head - Lannie Trialano. I've got my fingers crossed - Fats Waller. What's new? - Dexter Gordon. Humoresque - Art Tatum. Recital di Marie Bathania - Maria Bathania. Cubba cubba - Antonio Infantino. Recital di Amalia Rodriguez - Amalie Rodriguez. Brigante se mora - Musica Nova. Scoppio un sorriso - Angelo Bertoli. Lugano addio - Ivan Graziani. E io ci sto - Rino Gaetano. Nel ghetto - Alberto Rizzo. Oanca band on the titanic - Antonio. Recital di Leo Ferré - Leo Ferré. Tos gatas - Georges Moustaki. Si bella at inutile - Lio. Quincy Jones and his Orchestra - Jones And. It's a low dirty shama - Count Basie

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Ritmo calienta - Cal Tjader. Funky man - James Brown. Lookin' for love - Fat Larry's Band. The breaks (Instrumental) - Kurtis Blow. Rascia - Gilberto Gil. Taj mahal - Jorge Ben. Isn't she lovely? - Sonny Rollins. Salt peanuts - Dizzy Gillespie. Jody - Dexter Gordon. Et maintenant - Gilbert Becaud. Poncho cuatro colores - Sergio Cuevas. A hard rain gonna fall - Bob Dylan. Fifth concert for harpschord and strings - Lalo Schifrin. Emotional rescue - Rolling Stones. L. A. woman - The Doors. Inseanatez - Mandrake Som. Zanzibar - Brasil '77. Na paz do seu sorriso - Wandrea. Acorda soito no ar - Toquinho. Amparo - Byrd - Kassel - Hallis. I should care - Duke Jordan. Back in the cage - Art Farmer. To whom it may concern - The Jazz Messengers A. Barg: Concerto per violino a orchestra - Sol. Isaac

IV CANALE Auditorium

B/CONCERTO DI APERTURA

F. Chopin: Sonata in sol minore op. 65 per violoncello e pianoforte. J. Brahms: Cinque preludi corali op. 122. I su corali di Johann Sebastian Bach da «Orgelbüchlein». K. Szymanowski: Quartetto in do maggiore op. 37 per archi

9/MUSICHE RELIGIOSE DEL '700

M. Haydn: Salve Regina. Antifona. G. Paisiello: Messe du Sacre Iper l'incoronazione di Napoleone

9.30/FILOMUSICA

C. Franck: Pastorale n. 4 op. 19 (da 6 pezzi per grande organo). Sol. Ferdinand Germani. E. Chabrier: Due danze dall'opera «Le Roi malgré lui». Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. H. Berlioz: Benvenuto Cellini: La gloire était ma seule idole. Ten. Nicolai Gedda. BBC Symphony Orchestra dir. Colin Davis. G. Bizet: I Pescatori di Perle: Comme autrefois. Sopr. Janine Micheau. Orch. della Société des Concerts du Conservatoire dir. Alberto Erede. E. Granados: Goyescas Libro II: El amor y la muerte I Ballata. — La serenade del espectro I Epilogo. P. Aldo Ciccolini. H. Villa-Lobos: Trio per oboe clarinetto e lagotto. Elementi dal «New Art Wind Quartet». Melvin Kaplan ob. Irving Neidich clar. Tina di Orio, fag. C. Chavez: Toccata. In tre movimenti. Complesso «Les Percussions de Strasbourg»

11/... PER SONARE CON OGNI SORTA DI STRUMENTI

G. Guami: Canzona a 8 da: «Canzonette alla francese per sonare». Complesso Strumentale «The Early Music Consort of London» dir. David Munrow. — Canzona I «La Luchina». Quartetto di Ottorino Gabrieli. — Luigi Celeghin. org. — Angelo Riggione, Carlo Brandoni. tr. — Michele Amadio, Allonso Somma, tromboni dir. Luigi Celeghin. G. Frescobaldi: Canzone II. — Concetus Antiqui dir. Carlo Quaranta. L. Luzzaschi: Canzona a 4. Complesso Strumentale Antichi Archi e organo dir. Pierre Devey. G. B. Grillo: Canzona. Complesso Strumentale «Linde Consort» dir. Hans Martin Linde. F. Meschera: Canzona per sonar. — Complesso Strumenti Antichi Archi e organo dir. Pierre Devey

11.20/L'OBOE OI VIVALDI E POULENC

A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe e archi. op. 8 n. 121. — Sol. Heinz Holliger. — Orch. I Musici. F. Poulenc: Sonata per oboe e pianoforte (Dedicata a Prokofiev). — Pierre Pierlot, ob. Jacques Fenner, pf.

11.45/L'PIANDFDRTE E L'ORCHESTRA NELL'OPERA DI RAVEL

M. Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra per la mano sinistra: In un movimento. — Sol. Paul Wittgenstein. — Orch. del Metropolitan di New York dir. Max Rudolf. — Ma mère l'Oye: Preludio ed danse du rouet. — Pavane da la belle au bois dormant. — Petit Poucet. — L'adornetta reine des Pagodes. — La Belle et la Bête. — Le jardin féerique. — Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

12.30/LE STAGIONI NELLA MUSICA: IL SEICENTO ITALIANO

B. Merini: 4 Sonate op. 8. G. Torelli: Concerto grosso in mi minore per violino, archi e continuo. G. Legrenzi: Sonata a tra in re maggiore per 2 violini, violoncello e basso continuo op. 10 n. 6. A. Corelli: Concerto grosso n. 10 in do maggiore

13.30/ALLA MEMORIA DI UN ANGELO

A. Berg: Concerto per violino e orchestra. Sol. Isaac Stern. New York Philharmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein

14/INTERPRETI ALLA RADIO, GIUSEPPE GARBARINO, CLARINETTO: BRUNO CANINO, PIANOFORTE

C. M. von Weber: Gran duo, concertante per clarinetto e pianoforte in mi bemolle maggiore op. 48. J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto a pianoforte op. 12D n. 2

14.40/MOMENTO MUSICALE

E. Chabrier: Larghetto per corno e orchestra. H. Vieuxtemps: Fantasia appassionata per violino e orchestra op. 35

15.05/POLIFONIA

A. Benicieri: La Pazzia senile (Commedia madrigalesca Sestetto Vocale Italiano «La Pazzia»)

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15.42/I CONCERTI IN REPLICIA
- ▷ Dall'Auditorium della Rai
- ▷ I CONCERTI DI NAPOLI
- ▷ Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1978 - 79
- ▷ Direttore Daniel Oren
- ▷ con la partecipazione del pianista Ivo Pogorelic
- ▷ F. Mendelssohn-Bertholdy: Ouverture op. 21 — Sogno di una notte di mezza estate (12/25) — Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra. Pl. Ivo Pogorelic (23/00) — Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 (Italiana (26/45)) Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 16/2/1979)
- ▷ W. A. Mozart: Sonati in fa maggiore per violino e pianoforte K. 376 — Sonate in aol maggiore per violino e pianoforte K. 379 — Henrik Szeryng vl.; Ingrid Heebler pl.

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

- ▷ W. Boyce: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore. — English Chamber Orchestra dir. Emanuel Hurwitz. J. B. Loeillet: Sonata in mi maggiore per oboe e continuo. — Michel Piquet, ob.; Hanajung Lange, fag.; Lionel Rogg, clar. C. M. von Weber: 6 Pezzi per pianoforte e quattro mani op. 10. Duo pili. Hans Kann e Rosano Marciano. — G. Fauré: Preludio dall'opera «Penelope». — Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. E. Chausson: Le

- ▷ poema de l'amour et de la mer, su testo di Maurice Bouchor. — Bar Pierre Mollet. Orch. Sinf. di Milano dir. Massimo Freccia. P. Hindemith: Kammermusik n. 5, concerto per viola e orchestra da camera. — Strumentisti dell'Orchestra «Concerto Amsterdam». — Vl. Paul Doktor

19/LA SETTIMANA DI RIMSKY-KORSAKOV

N. Rimsky Korsakov: La lidanzata dello Zar: Ouverture. Orch. del Teatro Bolshoi dir. Yevgeny Svetlanov. — La città invisibile ovvero «La leggenda della città invisibile» di Kitey e della vergine Fevronia «Suite sinfonica». — Orch. Sinf. di Praga dir. Václav Smetacek. — Il gallo d'oro, suite sinfonica: Nel palazzo dal Re Dodon. — Re Dodon sul campo di battaglia. — Re Odon con la regina Chemakha. — Marcia Nuziale e triste fine del re Dodon. Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

20/DTELO

Dramma lirico in 4 atti. Libretto di Arrigo Boito da William Shakespeare

— Musica di Giuseppe Verdi

Dtello: Mario Del Monaco. Jago: Aldo Protti; Cassio: Nello Romanato; Rodengo: Athos Cesanni; Lodovico: Fernando Corena; Montano: Tom Kraus. Un araldo: Libero Arbace; Desdemona: Renata Tebaldi; Emilia: Ana Raquel Satre. Orch. Filarm. di Vienna. Opera di Stato e Grossstadtkinderchor di Vienna dir. Herbert von Karajan. Mo del Coro Roberto Benaglio

22.30/MUSICA OGGI: VITTDRIE FELLEGARA (MILANO, 1927)

V. Fellegara: Madrigale per piccolo coro e orchestra da camera. — Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Giulio Bertola. — Serenata per liuto, clarinetto, clarinetto basso, percussioni, pianoforte, due violini viola e violoncello. — Strumentisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala dir. Sergio Penazzi. — Dies Irae, su testo di Federico Garcia Lorca, per coro misto, sei trombe, timpani e percussioni. — Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Giulio Bertola

23-24/A NOTTE ALTA

A. Vivaldi: Concerto in mi bemolle maggiore op. 8 n. 5 «La tempesta di mare». L. van Beethoven: Dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21: II° movimento. Andante cantabile, con moto. B. Britten: Due Canti, da Folksongs. M. Ravel: Dal quartetto in la maggiore. Finale: Vil et agité. E. Grieg: Improviso su due temi popolari norvegesi op. 29. A. Tansman: Barcarola per chitarra larrangiamento di Andrés Segovia. M. De Falla: Nana dalla «Sette canzoni popolari spagnole» versione per violino e pianoforte. J. Sibelius: Da Ra Cristiano II Suite op. 27 musiche di scena. Notturmo

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Aria. — F. Poulenc: Brazil. — Ray Conniff. Ciao amore ciao. — L. Tenor. Jingle bells. Augusto Martelli. Europa. Gato Barbieri. My love. Mina. Let it be. — J. Last. South America getaway. B. Bacharach. Amica malinconia. — E. Simonetti. Mone Lise. Nelson Riddle. Winchester cathedral. — Paul Mauriat. Angie. — F. Poulenc. Grand Hotel. Patty Pravo. La Bohème. — Roland Shaw. Eloise. — R. Zortani. Azzurro. A. Celentano. Non ho l'età per emarti. — F. Poulenc. Sette e quarante. — L. Battisti

9/CANTANDO IN ITALIANO

Scereuber Jenny (Jenny dei pirati). Milly. Chissà come finirò. Patty Pravo. Bianco e nero. — Premia Forneria Marconi. Dove è andata Mari. — Gigi Proietti. Adagio veneziano. Massimo Ranieri. Grande grande grande. Tony Renis. Meu limoo de amargure (Mio amor mio amor). — Amalia Rodriguez. Nuvole. Ron. Che colpa abbiamo noi. Rokes. Pesseggiata. Stefano Rosso. Campo da' fiori. Schola Cantorum. Laura. — Ciro Sebastianelli. Fantasie di motivi. — Jule De Palme. Sulla cima del mondo. Alan Sorrenti. Assenza. Stanza della Musica. Canto di primavera. Banco Mutuo Soccorso

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Solo de cuetro (dal film «Popsy pop»). Gillan's vision (dal film «Fury»). Prologue (dal film «Jonathan Livingston seagull»). Sapeta Rosa (dal film «Le retour du grand blond»). The pink panter theme (dal film «Revenge of the pink panter»). Memories of you (dal film «The Benny Goodman story»). Calypso (dal film «Il reitto»). Seduzione si buio (dal film «Reputation»). The gift (dal film «The red pony»). Hello, young lovera (dal film «Il re ed io»). Merch of the alemnese children (dal film «Il re ed io»). Tango del cortile (dal film «Ratataplan»). Hello America (dal film «Geppo il loll»). The temptation of Chriat (dal film «Re dei re»). A night club in (dal film «Rock n' roll»). Christy me teague (dal film «Lucky Lady»). Clayton dellede (dal film «Lo voglio morto»). Il verdetto (dal film «L'occhio degli occhi di ghiaccio»)

11/CANTAUTORI

Tu si ne cosa grande. — Domenico Modugno. Come le viole Settembre. — Peppino Gagliardi. Rosa. — M. Acquavva. Una donna per amico. — Lucio Battisti. Con te. — Claudio Baglioni. ... E tu. — Claudio Baglioni. A meno a meno. — Riccardo Cocciante. Respiro. — Franco Simone. Lively up yourself. — Bob Marley. One of these days. — Paul McCartney. Et maintenant. — Gilbert Becaud. Hymne à l'amour. — Edith Piaf. C'est l'amour qui fait. — Edith Piaf. We've got something more. — Richard Myhill. No chance. — Moon Martin. Bed brakes. — Cat Stevens. Mezzanotte d'amore. — Al Bano

12/ROCK & POP

Squonk. — Genesis. In the air to night. — Phil Collins. Excuse

me. Peter Gabriel. Spectral mornings. — Steve Hackett. Rudy's rock. — Bill Haley Round and round. — Grace Slick. The logical song. — Supertramp. Beggy trousers. — Madness. Mama. — Toto. Chans. — Carole King. Flah. — Queen. Cry baby. — Janis Joplin. The eagle will rise again. — Alan Parson Project. Total control. Motel. Bebe I'm gonna leave you. — Led Zeppelin

13/JAZZ VARIETÀ

Atom flower's. — Gino Marinacci. Tupelo blues. — John Lee Hooker. House of Joy. — Williams Cootie. I remember you. — Jackie Gleason. Atonale vivo. — Joe Cusumano. Run. — John Blackinsell. Praise god. — Duke Ellington. Dancing bull. — Eddie Harris. Funky bob. — Gloria Coleman Arco. — iris. — Ino De Paula. Sterdust. — Benny Goodman. Doxy. — Miles Davis. I remember you. — Bud Freeman. Tuna-up. — Miles Davis. Wave. — Ahmad Ja Mal. Just friends. — Charlie Parker With Strings. Poor you. — Frank Wess. New april. — Cicc Santucci

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Drfeo all'inferno». H. von Karajan. Oh com'è fragile Nana da all re di Chez Maxime. — S. Ballinari-E. Calderoni. Put on your sunday clothes da «Hello Dolly». — B. Stresand. Do it again da «The french doll». G. Chakiris. Con quel visibissimo da «Cyrano». — D. Modugno C. Spaak. Due cuori un batter soll de «La belferina Funny Esters». — S. Ballinari-E. Calderoni. Till there was you da «The music man». — B. Cook. Serenade da «The student price». — F. Chackslaid. You dit it da «My fair lady». — P. Bevans. Tece il labbro da «La vedova silegra». — R. Righetti. F. Artoli. Duetto dalla pioggia da «La città rose». — S. Ballinari-E. Calderoni. Nobody elsa but me da «Show boat». — C. Laine. I'm easily assimilated da «Candide». — J. Gable e Coro. Clio Rudy da «». — M. Mastroianni-G. Raspari. Oandolo. Tutto il mio cuor de «Addio giovinezza». — E. Martelli

15/PARATA DI STELLE

Perché no. — L. Battisti. Light up and be happy. — J. Last. I don't mean thing. — Duke Ellington. All you need is love. — Beatles. One simple letter. — Mireille Mathieu. Dedicated to you. — Ella Fitzgerald. I can see it. — B. Stresand. If you can't rock me. — Rolling Stones. The wella of redwing. — Joan Baez. Every body lovea somebody. — Dean Martin. Fedo nocturno. — Amalia Rodriguez. Lady d'Arbanville. — Cat Stevens. Vereio vermelho. — Santana. Nins se voi dormite. — C. Villa. Like a Rolling Stone. — I want you. — B. Dylan

16/FACILE ASCOLTO

Welking on music. — Peter Jacques Band. Takin' it to the streets. — Doobie Brothers. Ancora ancora. — Mina. Aria. — Deno Balden. Bembo. Love on the rocks. — Neil Diamond. Men I love. — Frederick Fennell. Hymne à l'amour. — Franck Pourcel. Orch. — Hamburg. Procol Harum. Sognando la California. — Richard Anthony. Woman in love. — Keith Beckingham. Frida. — Fred Bongusto. Champagne. — Peppino Di Capn. Love in Portofino. — Pino Calvi. Gli innamorati. — Peppino Gagliardi. Nous on s'eime. — Georges Chelon. Wet. — Barbra Streisand. When you're in love with a beutiful woman. — Or Hook. With a little Luck. — Wings. The flintstones theme. — George Barnes. Orch. Perry Mason. — Tony Hetch. Orch. Rawhide. — Frankie Lane. Number nine dream. — John Lennon. I believe in father Christmas. — Greg Lake. Wonderful Christmas time. — Paul McCartney. Puttin' on the Ritz. — Fred Astaire. The nearness of you. — Judy Garland. Tired of toin the line. — Rocky Burnette. Wheels of life. — Gino Vannelli. I'll never love this way again. — Dionne Warwick. Moonlight aerenede. — Arthur Fiedler. Orch. — Maria Meddalena. — Extra Firenze. (Canzone triste). — Ivan Graziani. Fashion pack. — Amanda Lear

18/OISCOTECA

Don't bring me down. — Electric Light. Good times. — Chic. Boogie down. — Reel Thing. Bad reputation. — Ritchie Family. All right now. — Witch Queen. Love is a natural thing. — Mantus. Glow of love. — Chenge. Send on your love. — Steve Wonder. Jerky rhythm. — Erotic Drum Band. Off the wall. — Michael Jackson. I see the light. — Crown Heights Affair. Lovely is she. — La Toya Jackson. Everyday. — Everynight. — Easy Going. Lover msn. — Sylvester. Driven to taars. — Police. Next time you'll know. — Sister Sludge. It's a time to say goodbye. — Firelly. Sweeter than honey. — People Choice. Gelexy. — War. You really got me. — Eclipse. Space diaco. — Kay Gees

20/CONCERTO

Naims. — John Chtiiane. Lover, come back to me. — Bud Powell. Summit soul. — Staphene Grappelli. Fantasia di motivi. — Sarah Vaughan. What's going on. — El Chicano. She's e cariocha. — Antonio Carlos Jobim. Antes ele de que eu. — Beth Carvalho. Bence de pobre. — Elza Soares. Testamento. — Toquinho e Vinícius. Porompompero. — Amalia Rodriguez. Recital dei Fairport Convention. Fairport Convention. Corsicana. — Marie Carta. Why love. — Eugenio Finardi. A meno e meno. — Riccardo Cocciante. Jemea Last e le aue orchestra. — James Last. Carmine. — Herb Alpert. And The Tjens Brass. Cotton teil. — Duks Ellington a la sua Band. Little mama. — Luis Gasca

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ Arrival. — Sky. Lat the people aay. — Giants. London. — Barry Manilow. Espresso love. — Dire Straits. Menhe de carnival. — Gerald Vesparr. A timidaz me devore. — Marie Creuza. Criz. — Sebastiao Tapajós. Flore on my mind. — Airo. Fà caga faga emoleada. — The Zimbo Trio. — Sugar. — Louis Armstrong e Bing Crosby. Avalon. — Eddie Condon. Air mail special. — Elle Fitzgerald. Stars fell on. — Alebame. — Cannonball. Doubinouchke. — Coro dell'Armata Russa. Denze del Inca. — Los Incas. To my father's house. — The Edwin Hawkins Singers. Ileye. — Toyah. Drifter. — Iron Maiden. Occhi aperti. — Gienne Nannini. Não deixe o samba morrer. — Fred Bongusto. — Meditação. — Joe Pass. Tempos etras. — Alto Moreira. — Sims e plenty. — Harold Land. All of you. — Bill Evans

IV CANALE Auditorium

8/MATTUTINO MUSICALE

B. Geminiani: Concerto grosso n. 1 in re maggiore. G. Farneby: Due danze per clavicembalo. O. Vecchi: Con voce dai sospiri intonata... Canzonetta a 4 voci mista. W. A. Mozart: Dal concerto in do maggiore per 2 violini e orchestra lobo a cello obbligati. 1° movimento. Allegro spiritoso. C. Debussy: Dalla Sonata n. 2 per flauto, viola ed arpa: 1° movimento: Pastorale. E. Humperdinck: Dall'opera Hänsel und Gretel «Cavalcata della strega». I. Albeniz: Malagueña «Rumore de la caleta». A. Dvorak: Danza Slava in mi minore n. 2 op. 72. N. Paganini: Centone di Sonata in la maggiore n. 1.

7/INTERLUDIO OPERISTICO

B. Smetana: La sposa venduta, ouverture. G. Rossini: La Cenerentola. Miei rampolli gemmini. G. Donizetti: Polito: Ah! luggi da morte orribil - G. Verdi: Il Trovatore: Il balen del suo sorriso. — Aida: O ciel azzurro. R. Wagner: Lohengrin: In fernem Land. P. Mascagni: L'Amico Fritz. Intermezzo. A. Boito: Melistofele: Ave Signor. G. Donizetti: Lucia Di Lammermoor. Fra poco a me ricovero.

8/CONCERTO DI APERTURA

E. Ysaye: Sonata n. 4 in mi minore op. 28 per violino solo. R. Wagner: Grande marcia di festa. C. Frank: Fantasia in do maggiore (da sei pezzi op. 16 per grande organo). F. Schmitt: Suite en rocaile op. 84 per flauto, violino, viola violoncello a arpa.

8.55/MUSICA AMERICANA DEL '900

W. Riegger: Sonatina per violino a pianoforte. A. Copland The red pony (Suite del film omonimo).

9.30/FILOMUSICA

W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore K. 589 per archi (Prussiano n. 2). L. van Beethoven: Tre Lieder. J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini. J. B. Forster: Quintetto in re maggiore op. 95 per flauto, violino, viola violoncello a arpa.

11/LE SCUOLE VIOLINISTICHE ITALIANE: BOLOGNA

G. B. Vitali: Sonati in re maggiore per violino a clavicembalo. G. Torelli: Concerto grosso in si bemolle maggiore per 2 violini obbligati, archi e continuo. T. Vitali: Giaccona in sol minore. F. Manfredini: Concerto grosso a 2 violini, basso continuo obbligato e 2 violini e basso continuo di rinforzo.

11.40/MUSICHE GIOVANI DI MENDELSSOHN

F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra di archi — Sinfonia n. 10 in si minore per orchestra d'archi.

12.30/MILTON

Opera in un atto. Libretto di Victor Etienne de Jouy e Michel Disvaloy.

Musica di Gaspara Spontini

Milton: Giovanni Cimellini Ema; Mariella Davia Lord Devanant; Antonio Savastano; Godwag; Carlo Micalci; Carlotta; Silvana Mazzilli: Un messaggero, un senatore; Nino Gude - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Alberto Paoletti.

13.40/UN CAPRICCIO

P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45.

14/IL PIANOFORTE IN GRIEG

E. Grieg: Quattro Fogli di album op. 28 — Sei Pezzi Lirici op. 54 — Concerto in la minore op. 16 per pianoforte a orchestra.

15/IL SOPRANO ELY AMELING INTERPRETA

GUILLAUME DUFAY E HANDEL
G. Dufay (1400 c. 1474): «Vergine Bella» canzone a tre voci per soprano a strumenti. G. F. Haendel: Crudel tiranno, amor, Centata.

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
▷ ORCHESTRE DE CHAMBRE DE ROUEN: G. P. Telemann: La Bouffonne, suite per orchestra dir. Albert Beaucamp CHARLOTTE LEHMANN, SOPRANO: A. Ariosti: Cantate «La Rosa», per soprano, due violini e basso continuo - Saarbrücken Kammermusikreis
▷ QUARTETTO D'ARCHI JUILLIARD: R. Schumann: Quartetto n. 3 in la maggiore op. 41 n. 3, per archi
▷ PIANISTA ISABEL MOURAO: E. Grieg: Sonate in mi minore op. 7 DIRETTORE: CLAUDIO SCIMONE: E. Wolf-Ferrari: Serenata in mi bemolle maggiore per archi - I Solisti Veneti

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 - Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. Jean François Paillard. A. Padovano: Toccata sexti toni - Org. Gianfranco Spinelli. G. Legranzi: Sonata - Complesso Strumentale «Camarata Lutetiansis». F. Provenzale: Lo schiavo di sua moglie - Sopr. Bruno Rizzoli. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo. A. Stradella: «Delizie, contenta», aria per baritono, due violini e basso continuo - Gastone Sarti, bar.; Giuseppe Magnani a Po Giusto, v.i.; Alfredo Riccardi, vc.; Francesco Degrada, clav.; - Complesso Barocco di Milano dir. Francesco Degrada. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per due oboi, archi a cembalo - Obi. Alberto Caroli e Sergio Caracciolo. G. P. Telemann: Quartetto in sol maggiore n. 3 per flauto, violino, violoncello a continuo - Quartetto Amsterdam: Frans Bruggen, fl.; Jaap Schröder, v.i.; Anner Bylma, vc.; Gustav Leonhardt, clav. W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 166 per due oboi, due corni inglesi, due clarinetti, due lagotti a due corni - Strumentisti della Wiener Philharmoniker

19/LA SETTIMANA DI RIMSKY-KORSAKOV

N. Rimsky Korsakov: Leggenda op. 29 — La fanciulla di

FILODIFFUSIONE

neve, suite dall'opera per coro e orchestra — La leggenda di Natale, suite dall'opera per coro e orchestra (testo di Nicolai Gogol)

20/JOAN SEBASTIAN BACH

Cantata n. 2 «Ach Gott! vom Himmel sieh darlin»

20.20/IL VIOLINO BAROCCO

G. Tertini: Sonata in sol minore per violino e continuo «Il trillo del diavolo». F. M. Varacini: Sonata in mi maggiore per violino e continuo

20.50/IL POEMA SINFONICO

F. Liszt: La Bettaglie degli Unni - Poema Sinfonico n. 11. R. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28

21.20/SEVERINO GAZZELLONI INTERPRETA

M. Ravel: Pavan pour une infante défunte. F. Busoni: Divertimento per flauto a pianoforte op. 52

21.30/SAVERIO MERCADANTE

Quartetto in la minore per flauto e archi

21.50/LA RAPPRESENTAZIONE DI ANIMA E DI CORPO

Per soli, coro e orchestra 116001. Testo di Padre Agostini Manni — Musica di Emilio da' Cavalieri (realizzazione di Emilia Gubitosi) Il Tempo e Il Corpo: James Loomis: L'Anima: Edda Vincenzi; L'Eco e Vita Mondana: Marika Rizzo; Il piacere con due compagni: Anna di Stasio; Alfredo Nobile, Aldo Terrosi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai e Coro «A. Scarlatti» di Napoli dir. Franco Caracciolo - Mo del Coro Emilia Gubitosi

23.24/A NOTTE ALTA

I. Pizzetti: Fedra, preludio. B. Martinu: Da Toccata e due canzoni. Toccata S. Tenaiev: Serenata Ninna Nanna. F. Chopin: Dal Tro in sol minore op. 8 1° movimento: Allegro con fuoco. F. Monpou: Cancion y danza n. 13. H. Wianawsky: Dal Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra op. 22 Finale: Allegro alla zingara. S. Barber: Notturno per pianoforte. Ch. Gounod: Valzer, dell'opera «La regina di Saba»

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Kay's theme - Jerry Goldsmith. Love too good - Jefferson Starship. Smoke gets in your eyes - The Platters. L'aspatto - Bruno Martino. Dimantica Vanzia - Ok Dik. Moskow diakov - Telex. Tu che m'hai preso il cuore - Bruno Venturini. Violetta per trombona - Menghel Gualdi. Do it again - Deodato. Rasta cu'mma - Domenico Modugno. Medrugada - El Passador. Weary ayes - Gordon Giltrap. Love ballad - George Benson. Strada n'fosa - Fausto Cigliano. Mister Gray - Rudy's Brass

9/CANTANDO IN ITALIANO

Ho scritto l'amo sulla sabbia - Franco IV a Franco I. Gelosia - Bobby Solo. Pensiero stupendo - Patty Pravo. Cuora matto - Little Tony. Ci vuole un carnevale - Daniela Goggi. Io donna Farida. Dive - Rettore. Angela - Lauro Morelli. Che male c'è - Momo Yang. Deux minutes trente cinq de bonheur (due minuti di felicità) - Sylvia Vartan. E salutata per me - Raffaella Carrà. Con quella faccia da italiano - Ombretta Colli. ... a camminiamo - I Camaleonti. Amora atop - Marina Fabbri. Maya - Lina Svanò. Canto d'amore di Homeida - I Vianella. Sei tu l'emora - Mario Tessuto. Vivo da re - I Decibel

10/MUSICA DALLO SCERMO

Solamente amore n°2 (dal film «Una breve stagione»). Vivera per vivera (dal film omonimo). Teme della trinità — Finale (dal film «Al di là del bene e del male»). Baby love (dal film «Stardust»). Il bacio (dal film omonimo). Moment of truth — Chatto shakedown (dal film «Gators»). Children of Sanchez — Finale (dal film omonimo). L'etra metà del cielo (dal film omonimo). Per amore (dal film omonimo). Amercord (dal film omonimo). Valzer dei servi (dal film «In nome del padre»). Arapaho (dal film «Liquorize»). Resolution and end title (dal film «Incontri ravvicinati del terzo tipo»). Don't know how to love him (dal film «Jesus Christ super star»). Smile (dal film «Tempi moderni»). La cecchia (dal film «Zombi»). Il lupo dai mari (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

Stazzi uniti - Piero Marras. Quattro giorni insieme - Loy a Altomare. Golden apples of the sun - Judy Collins. Luna - Gianni Togni. Silvia - Renzo Zonobi. Ja hais les dimanches - Charles Aznavour. Stasera l'aria è frasca - Goran Kuzminac. La notte che verrà - Enzo Stavolo. Sea you sometimes - Joni Mitchell. Tango - Lucio Dalla. Bossa nova milanese - Fabio Concato. Never givin' up - Al Jarreau. Sesso o esse - Renato Zero. Detami dalle musiche - A. Mingardi. Frederick - Patty Smith. Alla Rai - L. Rufo. Signore mia - Sandro Giacobbe

12/ROCK & POP

E invece no - Edoardo Bennato. California PM - George Benson. Think - Aretha Franklin. Il triangolo - Renato Zero. Rock'n'roll - Pooh. Gasoline alley - Rod Stewart. Karabighere Blues - Skiantos. Non mi rompete - Banco del Mutuo Soccorso. Up from the skias - Jimi Hendrix. Water melon in esstar hay - Frank Zappa. I'm the walrus - My Girl. Madness - Danger. Motal

13/JAZZ VARIETA

Blue lights - John Gilmore-Clifford Jordan. Ara you real - Art Blakey. Brown skill girl - Sonny Rollins. Modal mood - Dexter Gordon. You do it - Julian «Cannonballs» Addeley. That tired routine called love - J. J. Johnson. A one - Lee Morgan. Down in the dapt - Wayne Shorter. This one's

for you - James Moody. Lover, come back to me - Dizzy Gillespie. Antalas - Franco D'Andrea. Garotinho - Sal Nistico

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

The loneliness of the evening da «South Pacific» - A. Kostelanetz. Somewhere da «West side story» - A. Franklin. Serenade da «The student prince» - K. Mc. Kellar. Entrata del conte di Lussemburgo da «Il conte di Lussemburgo» - F. Artok. Fox delle lanterne da «Cincillà» - W. Berti-M. Ricci-A. Galluzzi-A. Almi. Duetto delle carte da «La madame di Teber» - R. Rightti-E. Caldaroni. Without e song da «Great deys» - M. Lanza. Someone to watch over me da «Oh Kaya» - E. Fitzgerald. Charming, charming da «Conversation piece» - J. Sutherland-M. Elks-E. Robinson-M. Beaton. Giavanesse da «Il paese dei campanelli» - E. Baggione-C. Pierangeli. Deh soave idol mio da «Mazurka blue» - F. Artok. Duetto dal carrozino da «Acqua chata» - L. Barbero-C. Pierangeli. You're just in love da «Call me madam» - E. Herman. My romance da «Jumbo» - F. Sinatra-D. Shora. Oh Bass, oh where is my Bass da «Porgy and Bess» - W. Warfield-B. Hall-M. Stewart-M. Burton-R. Hanson. Ouverture de «La via parisiennes» - T. Petralia. Io sono una donna onesta da «La vedova allegra» - M. Ricci

15/PARATA DI STELLE

The joker - Sergio Mendes e I Brasil 66. Do you know what it means to miss new Orleans - Louis Armstrong. Fool to cry - Rolling Stones. Going down slow - Aretha Franklin. I want to talk about you - Ella Fitzgerald. Faith and rain - James Taylor. De ya think I'm sexy? - Rod Stewart. I wanna be loved by you (dal film «A qualcuno piace caldo») - Marilyn Monroe. Imagine - John Lennon. Life of mars - David Bowie. You are the sunshine of my life - Steve Wonder. (Tha) way we were - Barbra Streisand. Stupidi - Ornella Vanoni. Crocodilla rock - Elton John. Tragedy - Bee Gees. You're so vain - Carly Simon. Bo much trouble in the world - Bob Marley

16/FACILE ASCOLTO

Haert string - Earl Klugh. Ci vuole orecchio - Enzo Jannacci. Ha wea a taste in London town - Wsly Badarou. Una storia americana - Edoardo Da Angelis. Maravigliosa manta - I Cugini di Campagna. My girl - Rod Stewart. Un panino - Michele Perrucci. Wishin' for you - Joe Kly. Nightlife - Donna Summer. Semplica - Gianni Togni. My old Cortina - Gruppo Sportivo. Sicuramente tu - Amedeo Minghi. Yo si pa - Secrat Service. Pazza donna - Il Gocattolo. Love la in the air - Gil Ventura. Elstree - Buggles. Firenze (canzone trista) - Ivan Graziani. De do do da da da da Police. Grida piano - Guido Gugliemini. Something cookin' in the kitchen - Dans. Dolca mela - Hunka Munka. Message of love - Pretenders. Casanova - Coffee. Amico - Renato Zero. Rough boys - Pete Townshand. Sentimento - I Dik Dik. I've got a reason - Moon Martin. I got lifted - K C and the Sunshine Band. O que sera — Fior di pella - Gigliola Cinquetti. Camminerò solo - Limousine. Wings of love - Van Mc Coy

18/DISCOTECA

Practice what you preach - Santana. Blue Dolphin - Steven Schiaks. Kill that roach - Miami. Firaball - Dee D. Jackson. Should I stay - Vicki Sue Robinson. Here I am - The Chi-Lites. Il nostro caro angelo - Mine. Ghiaccio - Enzo Avallone. Bologna campione - Dino Sarti. Par un'ora d'emora - Matia Bezer. Non posso perderti - Bobby Solo. Tighropa - Number One Ensemble. Have you never mellow - Olivia Newton-John. Lat me talk - Earth, Wind & Fire. Stand by me - John Lennon. Fly on the well - Ronnie Band. Oo me a favour - Ella & The Angels. The real thing - Marada Michael Walden. Vuoto a randers - Dik - Dik. Innamorata incavolata e vita - Adriano Celentano. Budd - Renato Pareti. Ma tu no - Luciano Rossi. Lovely one - The Jackson. Bellata - Maurizio Colonna. Favola - Irmaos do Mundo. West - Nevio Russo. You can't expect miracles to happen overnight - Ronnie Bond. The best disco in town (parte 1°) - The Ritchie Family. Hurricane (parte 1°) - Bob Dylan. Here in a smoky room - The Otto Keller Band. Night of september - Edward Cliff. Tema di Isabel - Mario Robbiani. Maravilhr - Irmaos do Mundo

20/CONCERTO

Chinatown my Chinatown - Sidney Bechet. Lips flaps - Charlie Christian. Prayer for passive resistance - Eric Dolphy. Mone's blues - Cecil Taylor. Shivers - Benny Goodman. Que pena - Gal Costa. 'A' Janela - Roberto Carlos. Fantele di motivi - Ornella Vanoni e Vincius De Moraes. Deixa isso pra la - Som Mandrake. Recital dei Lyonesse - Lyonesse. Recital di Gianni Morandi - Gianni Morandi. Recital di Leo Farré - Leo Farré. Teenager - Lio. A string of pearls - Glenn Miller. Summertime - Franck Pourcel. Pavane for a dead princess - Eumir Deodato. Raech out I'll be there - Paul Maniat. Wild man - Duke Ellington. Balla belle ballerino - Lucio Dalla. After midnight - Brasil 77

▷ 22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Skyliner - Don Sebesky. He's a liar - Bee Gae. Ti regalo un sorriso - Mia Martini. Poi passa - Charles Aznavour. Funky folson - José «Chepito» Areas. ▷ Desenredo (The unravelling) - Sergio Mendes. Bocoxa - The Zimbo Trio. Wave - Joao Gilberto. Royal garden blues - Bobby Hackett. Apex blues - Sidney Bechet. Lonesome road - Ruby Brall. South - Phil Napoleon. Tiger rag - Louis Armstrong. Gigolo (Just a gigolo) - Louis Prima. Rasarvista - Los Calchakis. Caminito - Julio Iglesias. Ebb tide - Frank Chacksfield. Rock'n' roll robot - Alberto Camerini. Cry - Mina. Woman - John Lennon e Yoko Ono. Romeo and Juliet - Dire Straits. Salt cec - Keith Emerson. Amigos meus - Toquinho e Vinicius. Antes que ala do que eu - Beth Carvalho. Balanca povo - Martinho Da Vila. Cafè de manha - Nara Leao. Barmia's tune - Art Pepper. Canadian sunset - Clark Terry. Banny's bugle - Oscar Peterson. ▷ For ever lasting - Thad Jones-Mel Lewis

IV CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE

K. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 1 in re maggiore. C. Monteverdi: Al lume delle stelle... Madrigale. G. Rossini: Variazioni in do maggiore per clarinetto a orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si maggiore op. 87 per 2 violini, 2 viole, 1 violoncello. E. Granados: Serenade del espectro, dalla Goyescas. M. Ravel: La Valse, poema coreografico. J. Brahms: Danza ungherese in sol minore n. 1

7/INTERLUDIO OPERISTICO

C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice; Danza degli spinti beati - Fl. Claude Montaux - Orch. Sinf. di Londra dir. Pierre Montaux. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Non mi dir bell'idol mio» - Sopr. Elisabeth Schwarzkopf. G. Rossini: Guglielmo Tell: O muto asil - Ten. Luciano Pavarotti. G. Verdi: Rigoletto; Cortigiani, vil razza dannata - Bar. Aldo Protti - Otello: Dio, mi potevi scagliare - Ten. Jon Vickers. P. I. Ciaikovski: La Dama di picche: Ana del principe Yeletsky - Bar. Sherrill Milnes. F. Cilea: L'Arlesiana: «È la solita storia» - Ten. Giuseppe Di Stefano. G. Puccini: Il Tabarro: «Come è difficile esser felice» - Renata Tebaldi, sopr.; Robert Merrill, bar. J. Massenet: Werther: Pourquoi me reveiller - Ten. Tito Schipa

B/CONCERTO DI APERTURA

F. Dancz: Quintetto n. 2 in mi minore op. 67 per flauto oboe clarinetto con e tagotto - Jean-Pierre Rampal, fl.; Pierre Pierlot, ob.; Jacques Lancelotti, clar.; Gilbert Courcier, cr.; Paul Hongne, lag. M. Clementi: Sonate n. 2 in sol minore op. 34 per pianoforte - Sol. Vladimir Horowitz. G. Rossini: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso - Alan Meunier, vc.; Franco Petracchi, contr.

9/BEETHOVEN-SCHNABEL

L. von Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra - Pl. Arthur Schnabel - Orch. Philharmonia di Londra dir. Isay Dobrowen

9.30/FILMUSICA

F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in do maggiore op. 33 per archi (Gli uccelli) - Quartetto Bentham. F. Kaikbrenner: Sonata in la bemolle maggiore op. 177 per pianoforte - (Grande sonata brillante) - Sol. Adnan Ruiz. J. P. Rameau: Cantata «L'impatience» - Elizabeth Verlooy, sopr.; Walter Gerwig liuto: Johannes Koch, vla da gamba; Rudolf Ewerhart, clav. H. Biber: Tre sonate (da dodici sonate a quattro o cinque strumentali) n. 1-10 - Concentus Musicus Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt. F. Liszt: Hemlet (da Shakespeare) - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Karl Münchinger

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH

J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 35 - Contr. Aaly Heynis - Orch. Wiener Symphoniker e Coro Singverein di Vienna. R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - «Staatskapelle» di Oresda

11.50/ROMANZE CELEBRI

W. A. Mozart: Idomeneo «Zetfiretti lusignaria» - Sopr. Elisabeth Schwarzkopf. G. Paisiello: Nma, o la pazzia per amore (il mio ben quando verrà) - Msopr. Teresa Berganza. G. Verdi: Ernani «Come rugiada al caspito» - Ten. Carlo Bergonzi. G. Donizetti: Don Pasquale «So anch'io la virtù magica» - Sopr. Ileana Cotrubas. F. Delius: Lakmé: «Où va la jeune hindoue» - Sopr. Joan Sutherland. R. Wagner: Lohengrin (in fernem Land) - Ten. René Kollo. G. Verdi: La Traviata «Amami Alfredo» - Sopr. Miralla Freni

12.30/IL BALLETO

R. Marenco: Excelsior, suite dal balletto (1881) - Orch. Slovenka Philharmonia dir. Ladislav Slovák. R. Drigo: Il risveglio dei fiori, suite dal balletto (1894) - John Georgiadis, vl. sol.; Orian Ellis, arpa - Orch. London Symphony dir. Richard Bonyng

13.15/PER GRUPPI STRUMENTALI

G. B. Draghi: Sonata a tre - Complesso Quadro Hotteterre. P. Hindemith: Sonata a 4 corni - Das Niederländische Hornquartett

13.40/IL LIED DI PFITZNER

H. Pfitzner: Sei Lieder per voce a pianoforte - Margaret Baker, sopr.; Roman Ortnet, pl.

14/INTERMEZZO

A. Casella: Fox Trot op. 34 per pianoforte a quattro mani - Duo pfl. Gino Gorini-Sergio Lorenzi. M. Ravel: Bolero - Boston Symphony Orchestra dir. Seiji Ozawa

14.20/UN DISCO PER VOI

N. Paganini: Concerto in re maggiore n. 1 op. 6 per violino a orchestra - Vl. Boris Belkin - Orch. Filarm. di Israele dir. Zubin Mehta

15/LA SONATA BAROCCA

T. Merule: Sonata cromatica - Org. Gustav Leonhardt. A. Coralli: Sonata in re minore op. S n. 12 «La Folias» - Arthur Grumiaux, vl.; Riccardo Castagnone, clav. H. Biber: Sonata a 6 in si bemolle maggiore per tromba e archi - Tr. Roger Vossin - Orch. d'archi dir. Kenneth Scharnhorn

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/LA FORZA DEL DESTINO
Melodramma in quattro atti. Libretto di Francesco Maria Piave - Musica di Giuseppe Verdi
Il Marchese di Calatrava: Kurt Moll Leonora, Don Carlo, suoi figli: Leontyne Price-Sherrill Milnes; Don Alvaro: Plácido Domingo; Preziosilla (giovane zingara): Fiorenza Cossotto; Il Padre Guardiano: Bonaldo Giaiotti; Fra Melitone: Gabriel Bacquier; Curra, (Cameriera di Leonora): Gillian Knight Un Alcade: Malcolm King; Mastro Trebuco (Mullstiere a Rivenditore): Michel

FILODIFFUSIONE

▷ Senechal Un chirurgo: William Elvin - Orch. London
▷ Symphony e Coro John Aldis dir. James Levine - Mo del Coro John Aldis
▷ L. van Beethoven: Sonata per violoncello a pianoforte in re maggiore op. 102 - Ludwig Hoelcher, vc.; Joerg Demus, pl.

19/LA SETTIMANA DI RIMSKI-KORSAKOV

N. Rimsky Korsakov: La grande Pasqua russa op. 36 - Orch. Philharmonia di Londra dir. Adrian Boult - Due liriche op. 49, per basso a orchestra - Bs. Boris Christoff - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Miklos Erdelyi - Sinfonica n. 2 «Antara» op. 9 (Suite sinfonica) Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. J. S. Bach: Polonaise

20/LA POLIFONIA NELLO SPIRITO DELLA «COMEDIA DELL'ARTE»

O. Vecchi: Amphiparnaso, commedia in un prologo e tre atti - Sestetto Luca Marenzo: Liliana Rossi e Margherita Becher, sopr.; Pier Maria Apponi, fagotto; Guido Baldi, ten.; Giacomo Carmi, bar.; Piero Cavalli, bs.

20.50/PER ARPA

G. F. Heendel: Tema a variazioni in sol minore. J. Rodrigo: Concerto serenata per arpa e orchestra. M. Ravel: Introduzione a allegro per arpa; quartetto d'archi, flauto e clannetto

21.30/CIVILTÀ MUSICALI: L'AMERICA

S. Barber: Concerto per violoncello a orchestra - Sol. Raya Garbousova - Music Aeterna Symphony Orchestra dir. Frederick Waldman. C. Ives: Sinfonia n. 3 «The camp meeting» - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Martin. G. Gershwin: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra - Pl. André Previn - London Symphony Orchestra dir. André Previn. L. Bernstein: Candide, ouverture dell'opera - Orch. Filarmonica di Los Angeles dir. Zubin Mehta

23-24/A NOTTE ALTA

T. A. Ama: Overture n. 7 in re maggiore. L. Cherubini: Dalla Sinfonia in re maggiore II° Movimento; Larghetto cantabile. A. Anioati: Sonata N. 5 per viola d'amore a basso continuo in re minore. C. De Roe. D sonno... madrigale a 4 voci. F. Liszt: IDalla culla alla tomba Poema sinfonico. F. Chopin: Souvenir da Paganini. G. Martucci: Notturmo

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Geschieden aus dem Wienerwald - R. Lelèvre. I padroni del mondo A. Righetti. Lucie Coccante R. Run to me. A. Martelli. Inverno - E. Intra. Ave Maria io morro - J. Last. Ho scritto l'amo sulle sabbie - Franco I. Franco IV. Majorca - D. Rose. Malagueña A. Fiedler. After midnight - S. Mendes. Long and winding road - H. Winterhalter. Fantasy girl - S. Schlaks. Credo in te - M. Bosé. Gina - F. Slatkin. Isadora - H. Zacharias. Black dog - E. Deodato

9/CANTANDO IN ITALIANO

Liberi - Toto Cutugno. Milano - Madrid - Beppe Cantarelli. Cervo a primavera - Riccardo Coccante. Fina di due amenti - Marcalla. Capo d'Alrica - Francesco De Gregori. Quanto - Michele Zarrillo. Io scriverò - Rino Gaetano. E la melinconia - Franco Califano. Luna Indiana - Franco Battiato. Amarsi un po' - Lucio Battisti. Avanti e Indrè - Cetra. Viva gli sposi - Tony Dallara. L'era del cinghiale bianco - F. Battiato. Si viaggia - L. Bettisti

10/MUSICHE DALLO SCHERMO

Cheek to cheek (dal film «Cappello a cilindro»). A fifth of Beethoven (dal film «La febbre del sabato sera»). Alfie Dry your eyes (dal film «L'ultimo valzer»). Tecnica di un amore (dal film omonimo). Put your head on my shoulder (dal film «Pop lemons»). I'm thru with love (dal film «A qualcuno piace caldo»). Moment by moment (dal film omonimo). Io ti sento (dal film «Straziami ma di baci saziarmi»). Tu che devi dire chi sei (dal film «Quando c'era lui caro lei»). Pink powder puff (shaik of Araby) (dal film «Valentino»). Rimmel a ciprie (dal film «L'importante è non farai notare»). Je cherche la Titina (dal film «Tempi moderni»). Io ero Sandokan (dal film «C'eravamo tanto amati»). Valzer di Sventyski (dal film «Il dottor Zhivago»). El chocho (dal film «Valentino»). Hello Dolly (dal film omonimo). Money money money (dal film «Cebareti»). No more friends (dal film «Liquorizia»). Concerto grosso (dal film «Il tempo allegro della vittima designata»). Anonimo veneziano (dal film omonimo). Only you (dal film «American grillita»). Love reign'b' ar ma (dal film «Quadrifoglio»)

11/CANTAUTORI

You're so vain - Michael - Claudio Lolli. E io tra di voi - Charles Aznavour. The sound of silence - Simon & Garfunkel. Gaya - Clifford T. Ward. Casanova - Brian Ferry. Because the night - Petty Smith. Inventi - Renato Zero. Io ti propongo - Roberto Carlos. You're in my heart, you're in my soul - Rod Stewart. Ganova per noi - Paolo Conte. Ma come fanno i marinai - Lucio Dalla e Francesco De Gregori. Plain as all - Gilbert Bécud. I'm easy - Keith Carradine. Se tu ragazzo mio - Gabriella Ferri. Je so pazzo - Pino Daniele. Siamo maridionali - Mimmo Cavallo

12/ROCK & POP

Ginger red - Saragossa Band. Time moves on - Carmen and Thompson. Fermati allo stop - Umberto Tozzi. Sherif - Oliver Onions. Easy love - Dionne Warwick. You shook me all night long - Ac & Dc. Non Thai mica capito - Vasco

Rossi. Anche noi facciamo pace - Viola Valentino. Hello Rio - Ottavaro. Sono solo canzonata - Edoardo Bennato. Video killed the radio star - Buggles. High school confidential - Kim & The Cadillacs. Canzona con dedica - Franco Simone. Astral world - Rockets. Babooshka - Kete Bush. Glonaa - Alice Cooper

13/JAZZ VARIETÀ

Woody Herman's orchestra - Woody Herman. Jayhenk - Buck Clayton band. Nobody knows... - Earl Hines. Our suite - Ray Charles. Whara or when - Teddy Wilson. I don't stand a ghost of a change - Count Basie. Getting some lun ont of life - Dave Frishberg. Hanid - Bud Freeman. Esquire swank - Duke Ellington. Blues - Velma Middleton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «La casta Susanna» - G. M. Guarino. Where am I going de «Sweet Charity» - Shirley McLaine. Friendless blues de «St. Louis Blues» - Pearl Bailey. Tranquillamente senza di te da «Viola violino a viola d'amore» - Ellen Kessler. Danze da «La Bajadera» - Barbero e Pavese. Fantasia di motivi de «West side story» - Chackfield. One kiss da «The new moon» - L. Hunt. The bride's wedding day song da «The bella of New York» - Anita Ellis. Tengelote de «Ballo al Savoy» - B. Martelli. Valzer da «Lo zingero barona» - The Boston Pops. Wie mein ahnl da «Il venditore d'uccellia» - F. Artoli. The sound of music da «» - Ray Conniff. Rosabella da «The most happy Fellow» - Sullivan Johnson Weede-Cass-Long-Gilbert-Henson. Lund-Lazarus Rubin Froeglich. Bello bellissimo questo San Valentino de «Angeli in bandiera» - G. Braman Miva a i canton Moderni di Alessandroni. Introduzione da «La Bajadera» - A. Sorbara. Moment by moment da «» - Yvonne Elliman. You do something da «Can Can» - F. Sinatra-S. MacLaine-M. Chevalier - L. Jourdan

15/PARATA DI STELLE

The old fun city - Burt Bacharach. Nathalie - Gilbert Bécud. Viena ce soir - Paul Mauriat. Quand'ero piccola - Mina. Song sung blue - Neil Diamond. Hirma a l'amour - Edith Piaf. Petite fleur - Sidney Bechet. Bye bye baby - Marilyn Monroe. Danke schon - Bert Kaempfert. Native New Yorker - Ester Phillips. Lat it be - The Beatles. Smile - Timi Yuro. When something is wrong with my baby - King Curtis. Tanti amici - Roberto Carlos. Daytime - Cat Stevens. Born to lose - Ray Charles. Quattro letter d'amore - Nana Mouskouri. En sortant de l'école - Yves Montand

18/FACILE ASCOLTO

Tu ce nun chiagna - Orio Coconci. Guapparia - Califano. Damenti tu vedrei Vito Diamonti. Divertentissimo - Roy Fogguson Orchestra. Love is so easy - Horst Jankowsky. The love I lost - Harold Melvin. Another grey morning - James Taylor. Pleasa - Umberto Tozzi. Attimi - Gianni Togni. Everything's right for love - Cory Walls. This love - Barry and Gloeden White. Andante - Sky. Adagio secondo - Ennio Morricone Orchestra. Se t'innamorerai - Fred Bongusto. Do ra mi fe sol la ti do amora - Luciano Angelini. Easy to love again - Carol Bayer Sager. Rio De Janeiro blue - Renny Crawford. Senza ta Mie Martini. La strada - Riccardo Fogli. Anima - Peppino Di Capri. Amice - Alunni Del Sole. Love and pain - Cher. Happy heart - Patula Clark. Don't cha break my heart - Danny Douma. Day after day - Engelbert Humperdinck. But I do - Tom Jones. Bewitched - Toni Harper. I love my men - Billie Holiday. Blowin' in the wind - Marlene Dietrich. Ja voudrais perdre la memoire - Brigitte Bardot. Un sentimental - Julio Iglesias. Love it away - Demis Roussos. Poor poor pitiful me - Linda Ronstadt

18/DISCOTECA

As time goes by - Gloria Gaynor. Night and day - John Davis. Fantasia di motivi - Tuxedo Junction. When you wish upon a star - Gene Page. Take the 'A' train - Eumir Deodato. Smile - Charles Earlard. Lila is just a game - Stanley Clarke. Fantasia di motivi - Jackson Five. Joyous - Pleasure. Having a party - Pointer Sisters. Someday - G. Q. You know how to make me - Harold Melvin. Super band - Kool and The Gang. See the light - Crown Heights Allstar. You are my heaven - Donny Hathaway and Roberts Flack. Rebels are we - Chic. Ghetto latto - Barry White. Party suite - Heatwave. Dance with me - Peter Brown

20/CONCERTO

The cutting edge - Ron Carter. Tupac amaru - Gato Barbieri. Oo baby baby - Gary Barts. Mother of eeri - Bill Evans Trio. Whitha Christmas - Charlie Parker. Friday the thirteenth - The Honious Monk. Zanzibar - Brasil '77. Cool heat - Herbie Mann. Roses and roses - Sarah Vaughan a Danilo Caymmi. Pizzica minore - Eugenio Bennato e Carlo D'Angiò. Recital di Allen Stivell - Allen Stivell. Recital di Mina - Mina. Recital di Delida - Delida. Recital di Frank Sinatra and Count Basie orch. - Frank Sinatra and Count Basie Orchestra. Norma - acta I - casta diva - Franck Pourcel

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Back at the children shack - Wade Marcus. Do you wanna dance? - The Blackbyrds. Did I hear you say love me - Stevie Wonder. Can you feel it - The Jacksons. Aire de Buenos Aires - Astor Piazzolla. A arca di Noè - Chico Buarque De Hollands. Deteihea - Gal Costa. Prego - Tamba 4. Sweet love of mine - Jackie McLean. Boo's blues - Art Farmer. For all we know - Jimmy Heath All Stars. Woman in love - Barbra Streisand. Allegro veneziano - Giampiero Reverberi. Summertime - Ray Charles a Cleo Lania. Meni-wani - Chuck Mangione. Glow of love - Changs. Music freak - Tremppas. One the one - Cameo. Las Vegas tengo - Gary Burton. Wave - Elis Regina. Mane Joao - Gilberto Gil. Mambo jambo - Roberto Delgado. Four brothers - Manhattan Transfers. Deviatla - Dexter Gordon. Baile street blues - Lens Home. Les moulins ds mon coeur - Lawson-Haggart

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. J. Haydn: Dalla Sinfonia in re maggiore n. 73 «La Caccia»
I III IV movimento Minuetto e La Caccia. L. M. Cherubini:
Alti Babà Ouverture. A. Ariosti: Sonata n. 2 per viola d'amore
a basso continuo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio
per pianoforte op. 118. J. Turina: La Oracion del Toloro. J.
Strawinsky: Tre danze dal balletto Petruska. A. Coralli (rav.
F. Geminiani): Sonata in re minore op. 7

7/INTERLUDIO DPERISTICO

G. Verdi: Luisa Miller: Sinfonia. L. Cherubini: Medea; Dei
tuoi figli la madre. G. Rosini: La Cenerentola: un segreto
d'importanza. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor «Soll'iva
nel pianto». G. Verdi: La Traviata: Addio del passato. G.
Puccini: Turandot: In queste reggia. A. Borodin: Il Principe
Igor; Danze Polovesiane. W. A. Mozart: Le Nozze di Figaro:
Porgi amor

B/CONCERTO DI APERTURA

M. Bruch: In memoria per violino e orchestra. R. Wagner:
Marcia imperiale. F. Busoni: Pezzo da concerto per
pianoforte e orchestra. C. Debussy: La mer - Tre schizzi
sinfonici

9,1D/DUE MUSICISTI DILETTANTI

J. J. Rousseau: Salve Regina. B. Franklin: Quartetto per
archi

9,3D/FILDMUSICA

J. S. Bach: Partita in do minore. G. B. Pergolesi: Concerto
n. 1 in sol maggiore per flauto, archi e continuo. N. Piccini:
La Buona figliola: Fina di donna. D. Cimarosa: A'mme sto
vico n'taccia - Aria buffa. F. Schubert: Quartetto n. 9 in sol
minore op. postuma per archi. G. Fauré: Tre Barcarole. C.
Debussy: Printemps - Suite sinfonica

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

COMPLESSO STRUMENTI ANTICHI DI ZURIGO
«RICERCARE»: P. Attegnant: Dieci danze dir. Michel Piguet.
VIOLINISTA SANDOR VEGH: J. S. Bach: Partita n. 3 in mi
maggiore per violino solo. PIANISTA GYORGY CZIFFRA: F.
Liszt: Après une lecture de Dante n. 7 da «Années de
Pélerinage» CDINISTA NORBERT HAUPTMANN: R.
Strauss: Concerto 2° per corno e orchestra in mi bemolle
maggiore - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von
Karaen

12,D5/OPERETTA

L. Lahar: Giuditta, selezione. Annaliese Rothenberger, sopr.:
Christine Gurner, sopr.; Nicola Gedde, ten.; Erick Kuchar, ten.
- Orch. Sinfonica Graunke e Coro del Theater Am
Gartnerplatz dir. Willi Mattes

12,3D/COMPOSITORI DEL '900

V. Globokar: Fluide, per nove ottoni e tre percussioni. B.
Battinelli: Sinfonia n. 5

13,1D/CORALITÀ

B. Smetana: Die Schwalben, per coro. D. Bartolucci: Due
Cantiche - Adoro, Te Devote - Attende Domine

13,25/PER CHITARRA

M. Ponca: Sonati n. 5 in re minore «Meridionali». F. J.
Haydn: Concerto in sol maggiore, per due chitarras e
orchestra d'archi (trascrizione di A. Legola). H. Villa-Lobos:
Tre Preludi

14/FUORI REPERTORIO

F. Boieldieu: La dama bianca: «Ouverture». G. Donizetti:
Anne Bolena: «Debole io fui...». G. Verdi: Nabucco: «Del
futuro nel buio discerno». G. Bizet: I pescatori di perle: «Non
hai compreso un cor fedele». P. Mascagni: Parisina: «La
notte ha la sua via»

14,40/MUSICA ALL'APERTO

J. F. Sousa: National Fancies. N. Rimsky-Korsakov:
Pezzo da concerto per clarinetto e banda

14,5D/IL PIANOFORTE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte e quattro mani - Sonate in re
minore op. 49

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MESSA

Composizione scenica per voce recitante, soli coro,
complessi orchestrali e danzatori - Testo: dalla Liturgia
regolare, con aggiunta di parti estranee alla Liturgia
ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein
Musica di Leonard Bernstein Bar. Alan Titus nell'Ruolo
Del Celebrante - «The Norman Schreiber Choir» e «The
Berkshire Boy Choir» dir. Leonard Bernstein

COMPOSITORI RUSSI

P. I. Ciaikovski: Quartetto n. 3 in mi bemolle minore
op. 30 per archi - The Borodin Quartet. S.
Rachmaninov: Suite n. 1 op. 5 per due pianoforti
«Fantasia» - Duo pfl. Vladimir Ashkenazy-André Previn.
I. Strawinsky: Otello per strumenti a fiato
«Niederländisches Bläserensemble» dir. Edo De Waart

19/LA SETTIMANA DI RIMSKY-KORSAKOV

N. Rimsky-Korsakov: Sinfonietta in la minore op. 3 su temi
russi - Concerto in do diesis minore op. 30, per pianoforte a
orchestra - Capriccio Spagnolo op. 34

2D/VIOLINO VIRTUOSO

E. Bloch: Nigun n. 2 da «Baal/Shem» (Improvisation). J.
Brahms: Danza ungherese n. 5. G. P. Telemann:
«Allegromento» dalla Sonata in la maggiore. N. Paganini: La
Caccia: capriccio in mi maggiore n. 9. N. Rimsky-Korsakov:

FILODIFFUSIONE

Il volo del calabrone P. da Sarsaate: Zingaresca. F.
Kraiser: Recitativo e scherzo - Capriccio per violino solo

20,3D/IL SALTARELLO E L'ESTAMPIDA

ANONIMO XVI Sec.: In pro - Estampida. R. da Vequeras:
Kalenda Mays. Anonimo: Lamento di Tristano e saltarello

2D,4D/PER PIANDFORTE E ORCHESTRA

S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in la diesis minore op. 1 per
pianoforte e orchestra - Sol. Svatosláv Richter - Orch.
Sinfonica della Radio di Mosca dir. Kurt Sanderling. F.
Poulenc: Aubade, concerto per pianoforte e 18 strumenti -
P. Agostino Orizio - Orch. «Alessandro Scarlatti» di Napoli
della Rai dir. Bruno Maderna

21,3D/PROTAGONISTA: IL MANDOLINO

A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore per due mandolini e
orchestra. L. van Beethoven: Sonata in do minore per
mandolino e clavicembalo. J. Hoffmann: Concerto in re
maggiore per mandolino e orchestra. J. Nepomuk Hummal:
Sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte

22,3D/WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonia in re maggiore K. 504 - Orch. da Camera della Sarre
dir. Karl Ristenpart

23,24/A NOTTE ALTA

F. Alfano: Dall'opera Il dottor Antonio. Interludio e Danza
dell'Atto II. J. Sibelius: Andante Festivo per orchestra
d'archi. M. Balakirev: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1
per pianoforte e orchestra (in un solo movimento). G.
Enesco: Della Sonata n. 3 per violino e pianoforte «Nello stile
popolare romeno» Il movimento: Andante sostenuto e
misterioso. G. Rossini: Introduzione e variazione per flauto e
arpa. B. Bartók: dal quartetto n. 2 op. 17 Il movimento:
Allegro molto capriccioso. W. Byrd: Lullaby my sweet little
baby mandigale s 4 voci

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Berimbau - Stanley Black. You'll never know - Edmundo
Ros. A solo - Carlo Savina. Ande schönön blauen Donau
op. 314 (Danubio blu) - The Danube Strings. Adegio
(sonata n. 6) - James Last. A lovely way to spend an
evening - Arturo Mantovani. Younger than springtime -
Stan Kenton. Bossa for Barbara - The Windsor Strings.
Sixty thousand - Frank Pourcel Kiss of fire - Frank
Chacksfield. Allegría - Sevenno Gazzelloni. Abraham,
Martin, and John - Paul Mauriat. Ballade irlandaise -
Frank Pourcel. A quel printemps viendras tu ma belle? -
Raymond Lefèvre. A lover's concerto - Percy Faith. Rolfar
coastar - Lalo Schilrin. Il valzer di Emma - Romolo Grano.
Lebriñth (IV a «Carola King simple things») - Carole King.
The girl from Ipanama - Mex Greger. Make the world
away - Mancini

9/CANTANDO IN ITALIANO

Caffè nero bollente - F. Mannoia. Tre settimane da
raccontare - F. Bongusto. La prima cosa bella - N. Di Bari.
Che ne sei? R. Fogli. Ciao cara come stai? - Iva Zanicchi.
Su qual pianeta libero - M. Zarrillo. Innocenti evasioni - L.
Battisti. Anche noi - New Trolls. Io cento e tu - G. Bella.
Piccola Vanara - Camaleonti. Rose rosae - M. Ranieri.
Manuela - J. Iglesias. Sai una bomba - V. Valentino.
Bugiardi noi - U. Balsamo. Il tocco dell'amore - D. Rousso.
Ti ruberò - B. Lauzi. Che sanse ho - Spazio Unito

1D/MUSICA DALLO SCHERMO

Vision on the stairs (dal film «Fury»). Lonely looking sky
(dal film «Jonathan Livingston seagull»). Christina (dal film
«Le retour du grand blond»). Simona (dal film «Revenge of
the Pink Panther»). China boy (dal film «The Benny Goodman
story»). Happy ending (dal film «The red pony»). To be the
one you (dal film «Retaplans»). What a veste (dal film «That
summer»). Un uomo semplice (dal film «Il giocattolo»). Days
of wine and roses (dal film omonimo). Terrazza (dal film «Il
gatto»). Avventura (dal film «Getaway to the uncommon
land»). Rapimento (dal film «Revolvers»). La crozzata sui
monti (dal film «Il recuperanti»). La valse des avoux (dal film
«Robinson et la triporteur»). Come tu vuol (dal film «Rocco a
i suoi fratelli»). Ho cha-cha (dal film «Rock'n' roll»). Werm,
werm, werm (dal film «Girls»). Love story (dal film
omonimo). Finale (dal film «L'uomo che uccideva a sangue
freddo»). Situazione drammatica (dal film «L'uomo degli
occhi di ghiaccio»)

11/CANTAUTORI

My sweet Lord - G. Harrison. Senza fine - Gino Paoli. Reste
cu'mma - Notte di luna calante - Domenico Modugno.
L'ultimo romantico - P. Donaggio. Soli - Lucio Battisti. Ti
emo ancora - Claudio Baglioni. Come è profondo il mare -
Lucio Dalla. L'alba - Riccardo Cocciante. Agnès - Ivan
Graziani. Alle fiera dell'est - Angelo Branduardi. Berta
filava - Rino Gaetano. Sciocca - Alberto Camerini. Rockat
man - Elton John. Dolce uragano - Gianni Bella. Paese -
Nicola Di Bari

12/ROCK & POP

Amore mio - Enzo Malepasso. Nal ghetto - Alberto Radius.
Man ray - Larry Murtin Factory. Freewill - Rush. Canzona
scritta sul muro - Claudio Lolli. Court and apark - Joni
Mitchell. The contender - Jim Capaldi. L'orologio - Gino

D'Eliso. Cup of wonder - Jethro Tull. Spirit - Van Morrison.
Chacco e Messimo - Loy & Altomera. Sulla terra sulla
luna - Taresa De Sio. E cantate le canzoni - Rino Gaetano

13/JAZZ VARIETÀ

I hear music - Ella Fitzgerald. O. W. - Don Byas. Hot house
Bud Powell. My old flame - Kenny Dorham. My favourite
things - J. J. Johnson. You're the top - Dave Brubeck. Ol'
men river - Errol Garner. This is all I ask - Flip Phillips.
Edison light - Herbie Ellis e Ray Brown. St. James
infirmary - Jimmy Smith e Diver Nelson Big Band. St
thomas - James Moody

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Lo zingero barona» - H. von Karajan. Tu cha
m'hai preso il cuor da «Il paese del sorriso» - F. Artoli.
With a song in my heart da «Spring is here» - M. Lanza.
Smoke gets in your eyes da «Roberta» - L. Hunt. Let the
sunshine in da «Hair» - The Ray Bloch Singers. Bimba non
temar da «La casa delle tre ragazze» - T. Pavese. A.
Sobara It must be so da «Candide» - M. Baker. I'm going
to like it here da «Flowers drum song» - A. Newman. Lady
be good da «Com. mus. omonima» - E. Fitzgerald. Duatto
giapponese da «Il paese del sorriso» - A. Alms-W. Berti.
Without you da «My fair lady» - J. Andrews. Quando
l'arca si fermerà da «Aggiungi un posto a tavola» - Tutta
La Compagnie. Come rein or come ahine da «St. Louis
women» - F. Sinatra. How do you like to spoon with me
da «Show boat» - N. Kenneth J. Hunt. Valzer da «Al
cavalino bianco» - P. Bonneau. Deer anyone da «Com.
mus. omonima» - M. Moore

15/PARATA DI STELLE

L'enfant secret - J. Greco. Ancora dolcemente - Mina. I'll
navar fell in love again - Tom Jones. Viarno - P. Di Capri.
Yesterday's music - Etta James. Notte di luna calante - D.
Modugno. Call me tonight - Cerrone. 1966 - Pooh. Ma tu
mi ascolti? - A. Sorrenti. Never never say goodbye - Barry
White. Come un Piarrot - P. Pravo. Gagner du temps -
Adamo

16/FACILE ASCOLTO

Jubilation - James Last. Semplice - Gianni Togni. A sweat
rock song - Number One Ensemble. In alto mara - Loredana
Berté. I say I ato ccà - Pino Daniele. Sars - Grazia Di
Michele. Sentimento - I Dik Dik Show show - La Doppia
Faccia. You shook me all night long - Ac Dc. T'amo amore
mio - Manuel Manu. Jamaica farewell - Bob James. Amor
amor - Rod Mc Kuen. Oasis - Il Guardiano del Faro. The
night the lights want you - The Trammps. Ti voglio
Ornella Vanoni. Nobody but you - Ecstasy. Your love is so
good for me - Diana Ross. Io continuo a pensare e te -
Franco Califano. Io ti voglio tanto bene - Roberto Soffici.
When I look in your eyes - The Romantics. Quello che
canta onliu - Enzo Jannacci. It's my life - Elizabeth.
Mafababana - Francesco Calabrese. Nightlife - Donna
Summer. Ah! l'amore - Bruno Lauzi. Travelling - John
Williams. Let's all chant - Michael Zager Band. Memories
Leonard Cohen. Sarabbe bello - Sergio Endrigo

1B/DISCOTECA

Hold on I'm coming - Boney M. Fraa to be me -
Delegation. Love is gonna be on your side - Firely I don't
want to say goodbye - Sister Sledge. Jamaican girl - Love
Unlimited Orchestra. Another summer - Jimmy Cliff. Bosae
bump - Judas Jump. Cefe au lait - Le Pamplonousse.
Fanteale di motivi - Sister Sledge. All your love - Pointer
Sisters. My feet keep dancing - Chic. All night celebration
- Peaches & Herb. Aint we funk'n' now - Brothers Johnson.
Dance franca boogie - Delegation. Are you ready for me -
First Choice. After dark - Andy Gibb. Calippo - Mandril.
Brond new cadillac - The Clash. Back to music - Theo
Vanness. Black is black - Belle Epoque. Splish splash -
Barbra Streisand. Nightshift - Giants. Call me - New
Adventures. Membo jambo - Latin American. Bad case of
loving you - R. Palmer. Can't get away from you - N.
Lerson

2D/CONCERTO

Limehouse blues - Sonny Rollins. California P. M. - George
Benson. Shine - Benny Goodman. Honayauclie ross - Joe
Pass. Epitaphy - Thelmonius Monk. Fantasia di motivi -
Ornella Vanoni e Vinicius De Moraes. Manhe de camaval -
Sten Getz. Zanzueira - Jorge Ban. Recital di Bob Merley -
Bob Marley e the Wailers. I'm on my way - Pete Seeger. Un
geleto el limona - Paolo Conte. I giardini di marzo - Mina.
Quindici bambini - Eugenio Finardi. Cervo a primavera -
Riccardo Cocciante. Recital di Gilbert Becaud - Gilbert
Becaud. Bonnie and Clyde - Brigitte Bardot. Indian summer
- Duke Ellington. Lost horizon - Burt Bacharach. Both sides
now - Arturo Mantovani

22,24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Knights of fantasy - Eumir Deodato. Lies - G. Q. Pop
star - Toysh. Tonight's the night - Kool and The Gang.
Escala de samba - Amaro De Souza. Marina - Gilberto
Gil. Trista - Joao Gilberto. Desafinado - Coleman
Hawkins. Perdido - Charlie Parker. I remember Clifford
- The Jazz Messengers. L'important c'est la rosa -
Gilbert Becaud. Rosemunde - James Last. Mon beau
pays de France - Gerard Lannorm. Improvisations on
dust my broom - Earl Hooker. Video games - Ronnie
Jones. Cologne Intime - Giana X Performance. Pata
pata - Roberto Delgado. The magicians (Bruxos) -
Airt. Tò voltando - Sergio Mendes. Quero que va
tudo pro inferno - Caetano Veloso. That da-da strain
- Eddie Condon. When I grow too old to dream - Billy
Kyle. Mehogeni half stomp - Louis Armstrong

IV CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE

C. Ph. E. Bach: Cinque Polacche. F. Chopin: Dal Trio in sol minore: FINELE, Allegretto. J. Sibelius: Da Re Cristiano II^o Musiche di scena per il dramma di Adolf Paul — Ballata. F. Monpou: Cancion y Danza n. 6. J. Massenet: Scene Alsaziane suite n. 7. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dalla musiche per Un sogno d'una notte di mezza estate, Scherzo. F. Chopin: Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39.

7/INTERLUDIO OPERISTICO

G. Rossini: L'italiana in Algeri: Sinfonia. W. A. Mozart: Il re pastore: L'amor, sarò costante. V. Bellini: Norma: Deh, non volerli vittime (FINELE dell'opera). G. Donizetti: Maria di Rohan: Alma soave e cara. G. Verdi: La Traviata: Preludio atto 3^o. G. Verdi: Rigolotto: E il sol dell'anima. A. Ponchielli: La Gioconda: Enzo Grimaldo principe di Santalor (Duetto Alto 1^o). R. Wagner: Tannhäuser: Bglickt darf nun dich. G. Puccini: Tosca: Recondita armonia.

B/CONCERTO DI APERTURA

C. Ricciotti: Concertino n. 2 in sol maggiore. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 414 per pianoforte e orchestra. C. M. von Weber: Concertino op. 26 per clavicembalo e orchestra. P. I. Ciaikovski: Ouverture 1812 op. 49.

9/D5/VIRGINALISTI INGLESI

J. Bull: Lord Lumley's paven and galliard. The prince's galliard. W. Byrd: Tre pezzi. O. Gibbons: Due composizioni.

B.30/FILOMUSICA

M. Haydn: Concerto in la maggiore per violino e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonati n. 6 in re minore op. 65 per organo N. Rimsky-Korsakov: Concerto per trombone a banda. A. Boito: «Melistotele». Lontano lontano. A. Catalani: «La Wally». Ebben ne andrò lontana. A. Roussel: Dalla suite op. 14 per pianoforte: Preludio. Siciliana. Ronde. R. Strauss: Japanische Fest music op. 84 (per la celebrazione del 2600° anniversario dell'impero giapponese).

11/LO SPOSO DELUSO

Ossia La rivalità di tre donne per un solo amante. Opera buffa in due atti (incompiuta). Libretto di Lorenzo Da Ponte (probabilmente). Revisione e realizzazione di Barbara Giuranna.

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

Eugenia, Anna Maccanti; Bettina, Giovanna Santelli; Pulcheno, Walter Gullino; Don Asdrubale, Gino Sinimberghi; Bocconio, Federico Devà; Orch. «A Scialatti» di Napoli della Rai dir. Luciano Rosada.

11.30/LA «BURLESCA» DI STRAUSS

R. Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra.

11.50/MAESTRI DEL CLAVICEMBALD: IN GERMANIA

(II) J. J. Froberger (1818-1867): Due Suites per clavicembalo: n. 12 - Clav. Gustav Leonhardt - N. 30 Clav. Günther Felz. D. Buxtehude: Suite n. 6 per clavicembalo. Clav. Mariolins De Robertis. J. Pachelbel (1653-1706): Otto variazioni in la minore «Aria Sebaldina». Clav. Colin Tilney. I. Albeniz: «Asturias». Chit. John Williams.

12.30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

N. Rota: Divertimento concertante per contrabbasso e orchestra. Sol. Franco Petracchi. Orch. «Alessandrini Scialatti» di Napoli della Rai dir. Pierluigi Urbini.

12.55/DEDICATA AI BAMBINI

M. Ravel: «Ma mère l'Oye» suite a 4 mani per bambini. Duo pfl. Dario De Rosa e Maureen Jones.

13.15/LA CORALITÀ IN PROKOFIEV

S. Prokofiev: «Alexander Nevsky» op. 78/1bis per mezzosoprano, coro a orchestra (musica per il film Eisenstein). Sol. Rosalind Elias. Orch. Sinfonica e Coro di Chicago - M^o del Coro Margaret Hillis dir. Fritz Reiner.

14/DA BACH

F. Busoni: «Sonatina brevis in signo Johann Sebastiani Magni». Pi. Mansa Candeloro. M. Reger: Variazioni e luga in si minore op. 81 su un tema di Bach. Pi. Frederich Wührer. I. Stravinsky: Variazioni sul corale di Bach «Von Himmel Hoch, da komm ich her» per coro a orchestra. Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai dir. Andrew Davis. M^o del Coro Mino Bordignon.

14.50/SCHUMANN, BERLIOZ, DEBUSSY a

MENDELSSOHN CON SHAKESPEARE R. Schumann: Ouverture in la minore op. 128 al «Julius Caesar» di Shakespeare. Orch. del Filarmonico di Vienna dir. Georg Solti. H. Berlioz: «Le roi Lear» ouverture op. 4. Philharmonia Promenade Orchestra dir. Adrian Boult. C. Debussy: «Le roi Lear» musiche di scena per il dramma di Shakespeare. Orch. National de l'ORTF dir. Jean Martinon. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal «Sogno di una notte di mezza estate» per la commedia di Shakespeare, suite op. 61. Hester Harper, sopr.; Janet Baker, contr. - Drch. Philharmonia e Coro femminile dir. Otto Klemperer.

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH

▷ J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 al. Orch. Sinfonica di Vienna — Canto del destino op. 54, per coro e orchestra, su testo di Friedrich Hölderlin. Orch. Sinfonica di Vienna e Coro «Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde». F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande». Orch. di Stato Sassone Di Dresda.

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ G. F. Haendel: Concerto in si bemolla maggiore, per violino, oboe, clarinetto e orchestra. Jaap Schroeder, vl.; Pierre Feit, oboe; Dieter Klöcker, clar. - Orch.

▷ «Concerto Amsterdam» dir. Jaap Schroeder. L. Boccherini: Quartetto in re maggiore op. 32 n. 3. ▷ Quartetto Esterhazy: Jaap Schroeder e Alda Strop, vl.; Wief Peeters, vla.; Wouter Woelker, vc. C. Saint-Saëns: ▷ Duetto in do. 11 per pianoforte e quattro mani. Pi. Marylene Dosse e Annie Petit. C. Debussy: Khammas, ▷ leggenda danzata. Orch. National de l'ORTF dir. Jean Martinon. L. Dellapiccola: Tartinia seconda, ▷ divertimento per violino e pianoforte. Sandro Materassi, ▷ vl.; Pietro Scarpini, pf. L. Janacek: Il bambino del ▷ suonatore. Orch. Filarmonica di Brno dir. Jin Waldhaus.

19/LA SETTIMANA DI RIMSKY-KORSAKOV

N. Rimsky-Korsakov: Notturmo per quattro corni - Soli Elvio Modenesi, Giampaolo Zeri, Giuseppe Crotti, Sigfrido Covizzi — Dubinushka, op. 62 dir. Ernest Ansermet — Sheherazade, suite sinfonica op. 35. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Sergiu Celibidache — La fanciulla di Pakov: Ouverture Bolshoi Theatre Orchestra dir. Yevgeny Svetlanov.

20/REQUIEM

Per soli, coro a orchestra. Musica di G. Verdi. Renata Scotto, sopr.; Marilyn Horne, msopr.; Luciano Pavarotti, ten.; Nicolai Ghiaurov, bs. - Orch. Sinf. di Roma della Rai e Cori della Rai di Milano e Roma dir. Claudio Abbado. M^o del Coro Giulio Bertola.

21.30/CANZONA E SINFONIA

S. Schmidt: Canzone bergamasca. Concentus Antiqui dir. Carlo Quaranta. C. Gussago: «La leona». «Cappelle Antiqua» Di Monaco dir. Ruhlman Konrad S. Rossi: Sinfonia X-XXVIII XXI — Gagliarda «La Marchesina». «Concentus Antiqui» dir. Carlo Quaranta.

21.45/IL PIANOFORTE ROMANTICO

F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte. Sol. Alexis Weissenberg. F. Liszt: Concerto patetique in mi minore per due pianoforti. Sol. Eric a Tania Heidseck.

22.35/IGOR STRAVINSKY

Concerto in re maggiore per violino e orchestra. Sol. Isaac Stern. Orch. «Columbia Symphony» dir. l'Autore.

23.24/A NOTTE ALTA

F. Durante: Concerto in do maggiore per archi a besso continuo. F. Giardini: Quartetto in re maggiore op. 25 lobo, violino, viola, violoncello. J. Brahms: In stiller nacht, per coro. F. Liszt: Due studi da concerto per pianoforte. G. Enesco: Dalla Sonata n. 3 per violino e pianoforte «Nello stile popolare rumeno». 1^o movimento: Moderato malinconico. L. Berkeley: Sersona per orchestra d'archi.

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

One love. D. Rose. Ancora. F. Papetti. Non illuderti mai. Caravelli. Sarò come tu sai. E. Ceregioli. Comma Juliette al Romeo. F. Pourcel. Il telegiornale. A. Vonditti. Il mondo cambia. R. Lefevre. Tonel color. P. Piccioni. Quando vedrò. Pocho Gatti. Anchors aweigh. The United States Navy. Duna buggy. G. Ventura. Alle fiere dell'Est. A. Branduardi. Fantasia di motivi. J. Lasi. Stand by me. M. Capuani. (Ti guarderò nel cuore) more. P. Nero. Marechiaro. Toto Savio. April in Paris. E. Fitzgerald.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Signori si chiude. Claudio Baglioni. Male d'amore. Nada. Fortunato. Pini Daniele. Uns ruga sul viso. Franco Toffi. Giorno per giorno. Domenico Modugno. La sonnambula. Anna Oxa. Un viso d'inverno. Alan Sorrenti. Nuove. Ron. Senza anima. Adriano Pappalardo. Acqua di mare. Romina Power. L'attesa. Daniela Davoli. Amara. Mino Vergnaghi. Piccolo. Fiorella Mannoia. Femmine bruns. Claudio Casadei. E penso a te. Lucio Battisti.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Fields of green and skies of blue (dal film «Soldato blu»). Days of love (theme) (dal film «Hombre»). Sole rosso (dal film omonimo). Django (theme) (dal film omonimo). Ballad of the one eyed jacks (dal film al due volti della vendetta). Marmaleade, molasses and honey (dal film «L'uomo dal setto capestrale»). Send a little love my way (dal film al dun di Oklahoma). Angel (dal film «A sud ovest di sonora»). C'era una volta il west (dal film omonimo). A love like this (dal film «Per chi ama la compagna»). Billy 7 (dal film «Pat Garrett and Billy the kid»). Freedom rainbow (dal film «Valder il mezzosangue»). Quilomada (dal film omonimo). Main title theme (Billy) (dal film «Pat Garrett and Billy the kid»). Prisoner (dal film «Occhi di Laura Mars»). Sinfonia della paura (dal film omonimo).

11/CANTAUTORI

Roma spogliata. Luca Barbarossa. Hurrycane. Bob Dylan. Cose sarà. Lucio Dalla. Francesco De Gregori. Amore bello. Claudio Baglioni. You are my destiny. Paul Anka. Italian girls. Rod Stewart. Piazza grande. Lucio Dalla. Se vuoi andare via. Tony Cucchiara. Imagine. John Lennon. Lugano addio. Ivan Graziani. Come hai fatto. Domenico Modugno. Una storia sbeffiata. Fabrizio De André. Blowin' in the wind. Bob Dylan. Harvest. Neil Young. Amara terra mia. Domenico Modugno. Hammer horror. Kats Bush.

12/ROCK & POP

Batte Davies eyes. Kim Carnes. The roof is leaking. Phil Collins. In the gallery. Dire Straits. Love of my life. Frank Zappa. Arthur's theme (best that you can do).

Christopher Cross. Talk to ya later. The Tubes. I want to be free. Toyah. The moudes in the rue morgue. Iron-Maiden. Stand and deliver. Adam & The Jants. Night shift. Souixie and The Banshees. Blood from a clone. George Harrison. To turn you on. Roxy Music. Pull up to the bumper. Graco Jones. Pocket calculator. Kraftwerk. Lover's rock. The Clash.

13/JAZZ VARIETÀ

West coast. Basso-Valdambini. Opus sixty nine. Michael J. Smith. Dancing in the dark. Charlie Parker. Opus caprice. Al Hag. Cry me a river. J. J. Johnson. I found a new baby. Dixieland All Stars. That's a gesser. Wingy Manone. Follow me. Frank Sinatra. Just friends. Gianni Basso e Renato Sellani. Sittin' in the dark. Zilmet Randolph a Louis Armstrong. In a sentimental mood. Glenn Miller. Buck jumpin'. Equire All American Jazz Band. Basin street blues. Teddy Wilson. Big stockings. Oscar Peterson. You can depend on me. Earl Hines.

14/DPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Le dame di Picche». H. Von Karajan. O mia mimosa da «La Geisha». F. Artico. Non badarmi ancora da «The sound of music». T. Cant-G. Rindell. Just you wait da «My fair lady». J. Andrews. Ouverture da «Il paese dal sorriso». F. Leher. Never never be an artist da «Can can». H. Conried. Autumn in New York da «Thumbs up». F. Sinatra. Hernandez's hideaway da «Pajama game». E. Fitzgerald. La leggenda dei campanelli da «Il paese dei campanelli». E. Baggione o Coro. Selezione da «Of thee I sing». R. Hayes e compl. vocale. You're just in love da «Call me madame». E. Merman. Occhio di ciel da «Madama di Tebe». R. Rightly. E. Calderoni. Valzer da «Il pipistrello». D. Franconi. One alone da «The desert song». M. Lanza. Hip hip urrà da «La principessa dei dollari». L. Barbero A. Sorbara. C. Pierengeli.

15/PARATA DI STELLE

Thelonious after hours. R. Charles. Insieme. Mina. Una giornata uggiosa. L. Battisti. World of stone. G. Harrison. Non si può morire dentro. G. Bella. Solo lei. F. Leali. Romantica. R. Rascel. Santa Lucia. Perry Como. Hello, Dolly! L. Armstrong. In the ghatto. E. Presley. Day by day. Ray Conit. Les faulles mortes. Yves Montand. Let me be the one. P. Anka. Black magic woman. Santana. Don't let me be lonely tonight. L. Minelli. Galsomina. Perry Como. More than a woman. Bee Gees.

16/FACILE ASCOLTO

3rd melody. Steven Schlack. Friday. J. J. Cale. Mon pays. Bryan Rodwell. One for you one for me. La Bionda. Non si vive così. Julio Iglesias. All the things you are. Kellie Patterson. Dreams. Grace Slick. Alone at a drive - in movie. Sax Ernie Watts. My ballerina. D. D. Sound. It's on make believe. Robert Gordon. Dig the gold. Joyce Cobb. Touch me. Patrick Samson. Buona domenica. Antonello Venditti. Short conversations. Steven Schlack. Rhum a coca cola. Phil Trin. A woman afraid to love again. O. C. Smith. Jingo. Candido. I can't stop loving you. Ray Charles. Una donna per amico. Sax Gil Ventura. There's always me. Elvis Presley. The prince of the dream. Average White Band. La casa in via del campo. Franco Simone. Borrowed time. Olivia Newton-John. This happy feeling. G. Q. Alexandre. Pino Calvi. Come rain or come shine. Barbra Streisand. Pay pay pay. Adriano Celentano. Tornado. The Downbeats. Torna e Surriento. Nini Rosso.

18/DISCOTECA

Nightlife. Donna Summer. Give me the night. George Benson. Waterfalls. Paul Mc Cartney Josie. Steely Dan. Dirty mind. Prince. How long. Lipps Inc. Real people. Chic. I want you. Nareda Michael Walden. Tenderness. Diana Ross. I'm ready. Kano. Heathbrak hotel. The Jacksons. Chains. Bionic Boogie. Let's go around again. Average White Band. Special thing for you. People Choice. At midnight. T. Connection. Love and friendship. Firefly. Once in a life time. Talking Heads. Music makes me feel good. Sister Sledge. Shadows in the rain. Police. Don't stop 'til you get enough. Micael Jackson. You gave me love. Crown Heights Affair. Masterblaster. Stevie Wonder. It ain't got it. La Toya Jackson. Sing. Carpenters. Sitting. Cat Stevens.

20/CONCERTO

Up on Teddy's hill. Charlie Christian. I want a little girl. Count Basie. West end blues. King Oliver. Fantasia di motivi. Earl Hines. Fantasia di motivi. Teddy Wilson. Song to John. Stanley Clarke. Recital di Vinicio De Moraes E Toquinho. Vinicio De Moraes a Toquinho. Fantasia di motivi. Lyonessa. Barco negro. Amalia Rodriguez. Canzone 'e carcere. Concetta Barra. Trenchtown rock. Bob Merley. Recital di Francesco Guccini e i Nomadi. Francesco Guccini e i Nomadi. Je t'aime. Yves Montand. Monsieur Machin. Nino Ferrer. Nos corps. Georges Moustsky. Mon leopard et moi. Brigitte Bardot. Milord. Edith Piaf. Count Basie hend his orchestra. Count Basie.

▷ 22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Del saser. Joe Zawmul. Jilbail. Ted Nugent. Let the people say. Giants. It's cool. James Carmichael. ▷ Un abraço no sorongo. Sebastião Tapajós. Antigueo. duenos de las flechas. Mercedes Sosa. Watch what happens. Tamba. Guaguango a Mexico (Dedicated to Mexico). Lalo Rodriguez. Black end blue. Lawson Haggart. At the jazz band ball. Eddie Condon. Beain street blues. Jack Teagarden. Alexander's regtime band. Sidney Bechet. Sometimes I feel like a motherless child. The Les Humphries Singers. Coimbre (April in Portugal). George Molachirino. Doce doce. Fred Bongusto. Rain forest. Biddu. ▷ warm summer night. Chic. Music fever. Michael Zager Band. Minstrel gigolo. It's the talk of the town. Stan Getz. What's happenin'. Chuck Mangione.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Rossini: L'italiana in Algeri sinfonia L. M. Charubini: Dalla Sinfonia in re maggiore: 1° movimento: Largo-allegro. V. Bellini: Concerto in mi bemolle magg per oboe e orchestra d'archi. M. Clementi: Sonatina in sol maggiore n. 5. H. Wolf: Dal quartetto in re minore, Scherzo. N. Paganini: Cantabile per violino a chitarra C. Nielsen: Pan et Syrinx. P. I. Ciaikovsky: Polonase, dall'opera Eugenio Onegin

7/INTERLUDIO OPERISTICO

W. A. Mozart: Così fan tutte: Ouverture. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia. Buona Sera, mio signore. G. Donizetti: Don Pasquale. Tornami a dir che m'ami. — Il Duca d'Alba: Angelo casto e bel. G. Verdi: Un ballo in maschera: Ecco l'orrido campo — La Forza del Destino. Pace o mio Dio. R. Zandonani: Francesca da Rimini. Perdonami perdonami (Finale Dell'Opera) V. Bellini: Norma: Sta sul colle

B/CONCERTO DI APERTURA

L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. F. J. Haydn: Sei minuetti. L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore per violino e orchestra

9/SUL NOME BACH

R. Schumann: Tre luge sul nome Bach op. 60 (da «Sei fughe») - Org. Theodor Klein. F. Liszt: Preludio e luga sul nome di Bach - Pf. Alfred Brendel

9.3D/FILOSOFIA

A. Vivaldi: Sonata n. 1 in do maggiore op. 13 per flauto e continuo. A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi. G. Paisiello: Nina o la pazzia per amore: «Il mio ben quando verrà». G. Rossini: Il Conte Dracula «Veglier mai sempre». K. Stamitz: Sinfonia concertante in la maggiore per violino, viola, violoncello e orchestra. O. Respighi: Vetrate di chiesa — Impressioni sinfoniche

11/DRCESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI DIRETTA DA TILSON THOMAS - M DEL CDRO MIND BORDIGNON

L. van Beethoven: König Stephan, ovvero Il Primo benelatore dell'Ungheria, musiche di scena op. 117 per l'azione di August von Kotzebue, per coro e orchestra — Sinfonia n. 6 in la maggiore op. 68 «Pastorale»

12.1D/MUSICA E POESIA

M. Mussorgsky Senza sole. Sei liriche, su testi di G. G. G. Kulzev. F. Schubert: Lied der Anne Lyse op. 85 n. 1 Itesto di W. Scott

12.3D/LA SCUDLA AMERICANA DEL '90D

M. Gould: Spirituals, cinque movimenti per orchestra. E. Varese: Arcana per grande orchestra

13.05/PDLIFONIA

A. Striggio: Il cicaleone delle donne al buco, commedia armonica in 5 parti a 4 e 7 voci. D. Vecchi: Bando dell'asino, per voci miste a cappella

13.30/PER CLARINETTO

W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra

14/INTERMEZZO

F. Devienne: Sonata in re minore per flauto e cembalo (Revis. di B. Haudebourg). C. Saint-Saëns: Wedding Cake, op. 76: Valzer capriccio per archi e pianoforte. S. Rachmaninov: La roccia, fantasia sinfonica, op. 7

14.30/CONCERTO BAROCCO

N. Piccinni: Divertimento in re maggiore da «La notte critica» (trascr. di U. Rapalio) - Orch. «A Scarlati» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo. B. Marcello: Concerto a 5 in re maggiore per violino, archi a cembalo. Sol. Giuseppe Prencipe - Orch. «A Scarlati» di Napoli della Rai dir. Ennio Gerardi. J. B. Vanhal: Sinfonia in do maggiore, per orchestra d'archi - Orch. da Camera Cecoslovacca di Praga dir. Otakar Stajskál

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/GUSTAV MAHLER

Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore «Sinfonia dei mille» - Hymnus: «Veni, Creator Spiritus» — Schlus — Szene aus «Faust» Marina Arroyo e Erna Spoorenberg, sopri. Julia Hamari e Norma Procter, contri.; Donald Grobe, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau bar.; Franz Grass, bs.; Eberhard Kraus, org. Corn di voci bianche del Duomo di Ratisbona - Voci lamminili del Motettchor di Monaco - Cori della Radio di Amburgo e di Colonia - Orch. Sinf. s. Coro della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik

DEDICATO ALLA CHITARRA

E. Heifetz: Concerto per chitarra e orchestra - Sol Narciso Yepes - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. Odón Alonso

17.30/STEREOFILOSOFIA

O. di Lasso: Missus est angelus mottetto «Chorale» Philippe Cailland dir. Philippa Cailland. G. Gabriella: Concerto in la maggiore, per mandolino, archi e continuo. Mand. Alessandro Pirelli. Complesso «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. F. A. Kanne: Due Lieder Hermann Prey bs.; Leonard Hokanson, pl. M. Regar: Trio in re minore op. 141/B per archi. Trio Italiano: Franco Gulli, vl.; Bruno Giussina vla.; Giacinto Ceramici, vc. F. Delius: Cinque Pezzi per pianoforte - Pf. Martin Jones. F. Martin: Studi per orchestra d'archi - Orch. da Camera «Musica»

19/LA SETTIMANA DI RIMSKI-KORSAKOV

N. Rimski-Korsakov: Sadko, quadro musicale, op. 5 - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet — Fantasia da concerto in si minore su temi russi, per violino a orchestra - Sol Angelo Stefanou - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Nino

FILODIFFUSIONE

Bonavolentà — Sinfonia n. 1 in mi minore - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS di Boris Khaikine

2D/TRIO DI TRIESTE

W. A. Mozart: Trio in mi maggiore K. 542 per violino violoncello e pianoforte. Dano De Rnsa, pf.; Renato Zanettovich, vl.; Libero Lana, vc. L. van Beethoven: 14 variazioni in mi bemolle maggiore op. 44. L. van Beethoven: 14 variazioni in mi bemolle maggiore op. 44. M. Ravel: Trio in la minore per violino violoncello e pianoforte. Dano De Rosa, pl.; Renato Zanettovich, vl.; Libero Lana, vc.

21/ANTONIN DVORAK

A. Dvorak: B danze slave op. 46 - Orch. Munchener Philharmoniker dir. Fritz Rieger

21.30/G. DE MACHAULT

Messa «Nôtre Dame» - Pro Musica Antiqua di Bruxelles

22/CONCERTINO

M. Bruch: Concerto in sol minore n. 1 per violino e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 10 in si minore per archi. J. Offenbach: I racconti di Hoffmann «Elle a lui la tourterelle...»

22.40/WALTER PISTON

Quintetto per pianoforte e archi - Pl. Earl Wild Quartetto d'archi Walden

23.24/A NOTTE ALTA

B. Smetana: Libussa, ouverture. F. Schubert: Dalla Sinfonia in si bem. magg. n. 2 Il mov. Andante con variazioni. B. Bartók: Cinque pezzi da Mikrokosmos. L. Janacek: Maestro Haller per coro C. Chavaz: Sinfonia India. G. Rossini: Sonata a 4 n. 1 moderato

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

The road to shangri-la - Manuel Ballavia - Chuck Mangione - Triesteza - Fausto Papetti - Brasilia - Herb Alpert & Tijuana Brass. Lezy river - Eric Rogers - Raccontami di te - Bruno Martino. Chanson d'amour - Sax Parada - Skyleb (eria) - Andy Bono - Valzer dell'addio - Henghel Gualdi - Amore che viani amora chs vai - Fabrizio De André - Angolo di cialo - Gorni Kramer - Parlez moi d'amour - Pino Calvi - Long and winding road - Harald Winkler - Sensitive and delicate - Steven Schlaks - Puerto Rico - Augusto Martelli. La voglia di sognare - Drenella Vanoni. Magia d'amour - Jean Pierre Posit - Sunny Porcy Faith. Senza luce - Fausto Papetti

9/CANTANDO IN ITALIANO

Sera sarà - Gepy - Mille volte ti amo - Umberto Napolitano - Cioè caia, come stai - Iva Zanicchi. Gabbie - Tullio De Piscopo. M'innamoro di te - Ricchi e Poveri. Canzone franca - Fausto Leali. Alforia prendi a vai - Wilma Goch. Un gronda amore e niente più - Peppino Di Capri. Uomini semplici - Eduardo De Crescenzo. Canzoni stonate - Gianni Morandi. Io ti farò impazzire - Jo Chiarello. Con lei - I Santo California. Dolce più dolce - Nada. Quanto freddo c'è (Negli occhi tuoi) - Gens. Santamaria. Oliver Onions Chi fermerà le musica - I Pooh. Centerò, centerò, centerò - Aldo Dinnat

1D/MUSICA DALLD SCHERMO

You satisfy my soul (dal film «Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo»). And the angels sing (dal film «Martha Tilton»). Vincenzina a la fabbrica (dal film «Romanzo popolare»). Rosamary's baby (dal film omonimo). Le ballette di Sacco e Vanzetti (dal film «Sacco e Vanzetti»). A summer place (dal film omonimo [Scandalo al sole]). Thea for two (dal film omonimo [Tè per due]). Tarasa la ladra (dal film omonimo). La casa dei conti (dal film «Per qualche dollaro in più»). L'inseguimento (dal film «Per un pugno di dollari»). Papeya (dal film «La polizia ha le mani legate»). Pana e cioccolata (dal film omonimo). Pink panter (dal film omonimo). Paolo Barca maestro elementare praticamente nudo (dal film omonimo). Flip-top (dal film «Panto il caldo»). The night and oblivion (dal film «Il papavero è anche un fiore»). That old black magic (dal film «Star splangled rhythm»). Brasil (dal film «Saludos amigos»). Tico tico (dal film «Saludos amigos»). Anonimo vanaziano (dal film omonimo). Fortuna (dal film «Il medico della mutua»). You never told me (dal film «Fumo di

11/CANTAUTORI

Pianeti - Umberto Balsano. La gramigna - Fanigliulo. Marmellata Jane - Valerio Liboni. Tu vuoi fa' l'americano - Renato Carosone. Arrivaderci Roma - Renato Rascel. Every time I see you smile - Chris Rea. Vincent - Don McLean. Un giorno dopo l'altro - Luigi Tenco. Chitirra suona più piano - Nicola Di Bari. Addio addio - Domenico Modugno. Ho doctor Bob shoo woo - Richard Myhill. Good to see you up there - Peter Allen. Gotta get away - Grill Stevens. Mi maitra mi esclava - Veronique Sanson. Clutches - John Martin

12/ROCK & POP

Conquistador - Procol Harum. Stranger to himself - Traffic. Urian circus - The Flack. W. Van Der Graaf Generation. All tomorrow's parties - Velvet Underground. We'll let you know - King Crimson. I think of you - Renaissance. When I look in to your eyes - Santana. When I don't want you - Solt Machina. Street life - Roxy Music. Riff raff - Ac-Dc. The english civil war - The Clash. I don't like monday - Bootown Rats. I can't get next to you - The Temptation. Just for the box - Frea. Bullfrog blues - Canned Heat

13/JAZZ VARIETA

Laughing boy blues - Woody Herman. You're my everything - Zoot Sims. Moonglow - Erroll Garner. Mamma - Ronnie Laws. Lush life - Lee Kmitz. Lullaby of birdland - Sarah Vaughn. I'll be seeing you - Frank Sinatra. Struttura - Gerardo Iacucci. Hot and bathed - Duke Ellington. Lydia's lament - Cecil Taylor. I don't want to cry any more - Mac Barnes. I frane - Dixieland All Stars. The hanted melody - Strich Mantello Kirk. Baltimore oriole - Helen Merrill e Gil Evans. All wrong - Paula Castle. Blues in the alley - Count Basie

14/DPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Duverture de «Il merletto della regina» - B. Silberman. The girl that I marry de «Annia get your guns» - F. Sinatra. Notte per non dormire de «Aggiungi un posto a tavola» - J. Dorelli. Duetto delle campana da «La donna perduta» - Martelli. Zecchillo. I love you da «Porgy and Bess» - John Blackinsell. Ticket to ride da «Help» - The Beatles. So in love da «Kiss me Kate» - Shirley Bassey. Duetto dagli sponsali da «La duchessa del Bar Tabarin» - Pavese. Sorbara. Duetto delle rondini da «La principessa della Czar» - R. Cavalieri. Se la donna vo baciare da «Paganini» - Artoli. Alone at a divin' movie da «Grease» - Anonima Selezione da «The goldwyn» - P. Stewart. Stella da «Chitty Chitty bang bang» - P. Sabatini. S. Visciani. T. Centi Compl. Voc. I. Carapellucci. Pardon madame da «Vittoria e il suo ussaro» - Righetti Artoli. Stayin' alive da «Le febbre del sabato sera» - The Bee Gees. Big boots da «Gi blues» - Elvis Presley. Driange blossom special - Hoodown da «Urban cow-boy» - Gilly's Urban Cow-boy Band

15/PARATA DI STELLE

New York lady - Burt Bacharach. Sepore di sale - Orlando L. Johnson. Soli - Celentano. Le valigia - Iva Zanicchi. Amora no - Adriano Celentano. Canzone d'amore - Bruno Lauzi. Non erossire - Giorgio Gaber. Thousand and one night - Willi Boskovsky. Com'è trista Venezia - Charles Aznavour. Paloma blanca - Roberto Delgado. Vorrei che foasa amora - Mina. La valse brune - Fismarmonica Angelo Pezzali. Dh Carol - Neil Sedaks. Andante - Fausto Papetti. La principessa della Czar - Welzel - Guarino. Quando - Roberto Carlos. Un uomo senza tempo - Iva Zanicchi

16/FACILE ASCOLTO

Love x love - George Benson. Alonzo - Al Jarreau. Ellen - Bruno Nicolai. Orchestra. Oh happy day - Paul Maurat. Orch. C'est l'amour qui fait - Edith Piaf. My baby blue - Francis Lai. Maxwell's silver hammer - Beatles. My sweat lord - George Harrison. Mind games - John Lennon. La luce dell'est - Lucio Battisti. Samantha - Fausto Leali. Canzone per Nedra - Mimmo Lo Casciulli. Simpla man simple dream - J. D. Souther. Vincent - Don McLean. Fantasia di motivi (That's my desire - jezebel The hanging tree - Frankie Lane. Follow me - Carmen And Thompson. Midnight Passengers - Can't turn you loose - Aretha Franklin. Hey Joa - Wilson Pickett. Fiori bianchi par ta - Jean Francois. Michael. Rose bianche rose giolle i colori la farfalle - Oscar Prudente. La farfalla impazzita - Johnny Dorelli. Margherita - Riccardo Cocciante. Il gioco dell'amore - Caterina Caselli. Un po' di me - Nomadi. Noi dua insieme - Wess e Dori Ghezzi. Millionaire's hoedown - Clebanoff. Orch. Flamenco twist - Los Chavales de Espana. Star of the show - Dolly Parton. My life - Billy Joel. C'est la vie - Greg Lake. Ere lei - Michele Pecora. World x - Angella Dean. Evidence - The Evidence

1B/DISCOTECA

Magic mind - Runnin' - Earth Wind and Fire. Sausalito - Grover Washington. Sais - Lonne Liston Smith. Don't make me wait too long - Roberta Flack. Hard rock and disco - Trampms Snake. Fatback Band. Welcome to our world - Mass Production. Find my way - Cameo. Come into my life - Rick James. Street dance - Brooklyn Dreams. The real thing - Narada Michael Walden. Rhapsody in blue - Eumir Deodato. If you're lying - Ashford and Simpson. Mama never told me - Sisters Sledge. Kidnapped - Giona Gaylor. Fantasia di motivi - Faith Hope and Charity. One broken heart - Arthur Prysock

20/CONCERTO

It's necessary - Jimmy Smith. Blues for Norman - Dizzy Gillespie. Great guitars - Barney Kessel. Jive talk - Flora Purim. Marina - Gilberto Gil. Triste - Joao Gilberto. Crystal illusion - Sergio Mendes and Brazil 66. Quando il tempo sarà un preto - Un amore maledetto - Alberto Radius. Se mi sfioro - In paradiso - Mia Martini. In alto mare - Loredana Berté. Anche un uomo - Mina. Crippia creek - Pete Seeger. The lament of sighum - The Mc Peak. Family. Escola da semba - Amaro De Souza. Congo mania - Mongo Santamaria. N. y. one - Paul Murat. Shooting star - Steven Schlaks. Just the way you are - Andro Kostelanaz. Voyage of no return - Bebo Silveti

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Thema from «Side strait» - Chuck Mangione. Do it gli! - Blackbyrds. Amoureux solitaires - Lio. Baby - baby boogie - The Gap Band. Strip tease - Gina X. Performance. Beubles, bangles and beads - Eumir Deodato. Chega mais - Wando. O vento - Gal Costa. Pais tropical - Jorge Ben. Sweat Georgia Brown - The Dukes of Dixieland. A hundred years from today - Jack Teagarden. Honeysuckle rosa - Earl Hinos. He's a got the whole world in his hands - The Sandpipers. Sous la ciel de Paris (Under Paris skies) - Maurice Larcange. Ay, ey, ey - Julio Iglesias. Demolier-polke - Willi Boskovsky. Givis ma the night - George Benson. Out here on my own - Nikka Costa. Floating bridge - Eric Clapton. Honky tonk - James Brown. Sentinala - Milton Nascimento. Mistureda - Brasil 88. Indi - Egberto Gismonti. Come back sweat papa - Lawson. Haggart. Society blues - Sidney Bechet. Struttin' with some barheue - Louis Armstrong



di TOMMASO PALAMIDESSI



ARIE

21 MARZO
20 APRILE



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Giornate con poca volontà di mettervi in evidenza. Coltivate le letture spirituali e sarete in grado di riprendere quota. Giorni ottimi: 17, 18, 20.

Daranno dei buoni risultati alcuni passi presso gente altolocata. Semplicità e dolcezza vi gioveranno in tutto e per tutto. Giorni buoni: 17, 19, 21.

Potrete confidare nella provvidenziale risposta, che giungerà in tempo per salvare una situazione delicata. Giorni favorevoli: 20, 21, 22.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Allontanate le persone invadenti. I benefici influssi del Sole e di Mercurio vi apriranno gli occhi sulla vera amicizia. Giorni fausti: 19, 21, 22.

Marte consiglia la prudenza, il fuggire le polemiche e non occuparsi dei fatti altrui. Seguite da vicino i vostri affari. Giorni fausti: 21, 22, 23.

Fatevi bene i conti in tasca, prima di impegnarvi negli acquisti. La situazione richiede uno spirito obiettivo e sereno. Giorni fausti: 19, 21, 23.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Le conclusioni tempestive saranno difficili, ma positive quelle di lenta attuazione. Consigliabili gli spostamenti. Giorni favorevoli: 18, 20, 23.

Le intenzioni sul lavoro saranno ottime, ma dovranno essere accompagnate anche dai fatti. Idea ardita gradita da pochi. Giorni ottimi: 18, 19, 20.

Accumulo di stanchezza che è bene eliminare per non danneggiare i vostri interessi. Buoni sviluppi di una situazione. Giorni ottimi: 18, 21, 22.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Nel settore degli interessi, la prudenza va rispettata. Sono facili gli sperperi. Cercate di essere più saggi con i risparmi. Giorni buoni: 17, 18, 19.

Nuove insidie e mancanza di puntualità saranno i motivi per i quali vi sentirete nervosi e privi di iniziative. Giorni favorevoli: 17, 19, 20.

Tutti i progetti richiedono un attento esame e maggiore ponderazione. Andamento regolare ed equilibrato, come voi desiderate. Giorni buoni: 17, 21, 23.

AMARO LUCANO DAL 1894

La ricetta dell'AMARO LUCANO è un prezioso segreto trasmesso dal cav. Pasquale Vena fondatore, nel 1894, della omonima ditta.

I figli grand'ufficiale Leonardo e cav. uff. Giuseppe, coadiuvati dal giovane Pasquale, figlio di Leonardo, proseguendo nella severa e sempre più ampia linea di sviluppo già indicata dal fondatore, hanno conferito alla marca e al prodotto quella posizione di primo piano, che, oggi, fa qualificare l'AMARO LUCANO fra i più richiesti dall'esigente mercato del settore. Uno stabilimento a Pisticci Scalo nella piana del Basento, completamente automatizzato in tutta la successione della lavorazione, affiancato dai più avanzati strumenti di controllo di gestione operativa, conferisce all'AMARO LUCANO una posizione di privilegio oramai riconosciuta dai consumatori per le sue inconfondibili caratteristiche di genuinità, per il gradevole sapore, per le sue reali proprietà digestive ed anche aperitive. Oltre 80 anni di alta qualità sono la garanzia che l'AMARO LUCANO offre al suo mercato.

garanzia, innanzi tutto come già detto, di totale genuinità. Con l'AMARO LUCANO si accompagnano due vere specialità: la squisita e delicata SAMBUCA VENA e l'esclusivo CORDIAL LARAIA al caffè, rara e gradevolissima composizione dei migliori caffè con la giusta gradazione di alcool e di alcuni particolari aromi assolutamente naturali.



CONCORSO
21



PARTITE DEL 17-1-1982

LA SCHEDINA E IL LOTTO

di Massimo
Troisi



| | 34 | 8 | 53 | 84 | 48 |
|----------------------------|----|----|----|----|----|
| Bari | 81 | 27 | 71 | 13 | 33 |
| Cagliari | 8 | 26 | 58 | 80 | 3 |
| Firenze | 16 | 56 | 47 | 24 | 55 |
| Genova | 27 | 10 | 71 | 21 | 69 |
| Milano | 14 | 54 | 1 | 53 | 44 |
| Napoli | 65 | 12 | 24 | 13 | 66 |
| Palermo | 21 | 48 | 2 | 87 | 85 |
| Roma | 23 | 72 | 26 | 75 | 31 |
| Torino | 5 | 41 | 76 | 73 | 81 |
| Venezia | 24 | 84 | 67 | 73 | 65 |
| Tutte | 18 | 44 | 48 | | |
| Terno del Radiocorriere tv | | | | | |

**VIDEO
CLUB**
ITALIANO

Via Achille
Grandi 24
00043
Ciampino
Roma

FINALMENTE ANCHE IN ITALIA NASCE IL « VIDEO CLUB »

QUESTE SONO LE SUE FINALITÀ:

- Agevolare i propri soci, acquistando per loro video-cassette a prezzi ridotti.
- Informare sulle pubblicazioni nazionali ed estere.
- Permettere scambi tra i soci di video-cassette.
- Diffondere lo scambio culturale, educativo e sportivo tra gli associati.

Scrivendo al VIDEO CLUB ITALIANO riceverai informazioni e il catalogo della produzione nazionale ed estera.

PORTOBELLO, FLASH, DOMENICA IN..., DISCORING,
DOMENICA SPORTIVA,
SPETTACOLI DA SEGUIRE DAL VIVO DAGLI STUDI RAI. È



CHE SI PUÒ RICEVERE NEL 1982
ABBONANDOSI AL RADIOCORRIERE TV.
OGNI SETTIMANA IL RADIOCORRIERE TV
RISERVA AGLI ABBONATI UN POSTO IN PRIMA FILA
NELLE PRINCIPALI TRASMISSIONI TELEVISIVE.

ED ANCORA UNA INIZIATIVA "ESCLUSIVA"



CONCERTI E PROIEZIONI IN ANTEPRIMA
DEI PROGRAMMI DELLE RETI TELEVISIVE RAI
NELLE PRINCIPALI CITTÀ ITALIANE.

L'ABBONAMENTO AL RADIOCORRIERE TV
SARÀ IL VOSTRO BIGLIETTO D'INVITO.



LO SPETTATORE IN PRIMA FILA

Inoltre
un regalo sorpresa
ed uno sconto
di 6.900 lire.
La quota di abbonamento
di lire 29.500 andrà versata
sul C/C Postale 266106
intestato al
Radiocorriere TV,
via Arsenalè 41 - 10121
Torino.

inoxpran

tecnologia, bellezza, perfezione, in tutti gli oggetti per la casa

PRESTOPASTA

Per restituire alla donna d'oggi il gusto di fare la pasta in casa, in breve tempo, senza fatica e con risultati sempre brillanti, la Inoxpran ha creato PRESTOPASTA. Una macchina veloce, versatile, con tanti accorgimenti esclusivi che ne rendono semplicissimo l'uso. Con PRESTOPASTA dovete solo dosare gli ingredienti e aggiungere un pizzico di fantasia. Ed ecco paste di tutti i formati e poi sfoglie per dolci, pizze, biscotti. Ma chi l'ha detto, che stare in cucina non è creativo?



TUTTOBAR

Il momento del caffè. E tocca sempre a te alzarci a prepararlo. A meno che non ci pensi qualcun altro. A meno che non ci pensi TUTTOBAR. Una idea geniale della Inoxpran per darti una comodità che ancora mancava. Prepara in un attimo qualsiasi tipo di bevanda calda solubile: il caffè, quindi, e poi thé, latte, cioccolata, cappuccino, camomilla, infusi d'erbe, brodo. E puoi dosarne il gusto, accontentando le esigenze di tutti. TUTTOBAR: invitato a tavola con te, ci sta benissimo. Tientelo vicino ovunque. Ci pensa lui se hai bisogno, in fretta, di qualcosa di caldo.



PENTOLE DIETETICHE

Una fantastica rivoluzione in cucina. Le pentole dietetiche Inoxpran cuociono senza acqua e senza grassi, restituiscono ai cibi sapore e sostanza e a te il piacere della buona cucina, senza problemi di linea. E la Inoxpran le ha volute belle, armoniose, compatte, in splendido acciaio per una cucina veramente "brillante". La tua.



POSATE

Perché riservare solo agli ospiti il piacere di una tavola "speciale"? Scegli, nella vastissima gamma di posate Inoxpran, il servizio che fa per te: sempre brillante, elegante, funzionale per fare della tavola di tutti i giorni una tavola "speciale". Accompagnalo agli altri prestigiosi complementi per la tavola Inoxpran: oliere, antipastiere, splendidi vassoi, servizi di caffetteria. Oggetti dal gusto sicuro, dal design impeccabile, dalla durata illimitata. Perché tutti i giorni possono diventare speciali.



 **inoxpran**

25062 Concesio (Brescia) tel. 030/2752661 telex 300080 INOXIT

